

کتابخانه مجلس شورای ملی



اسم کتاب شاهنامه

مؤلف حکیم فردوسی

موضوع تألیف

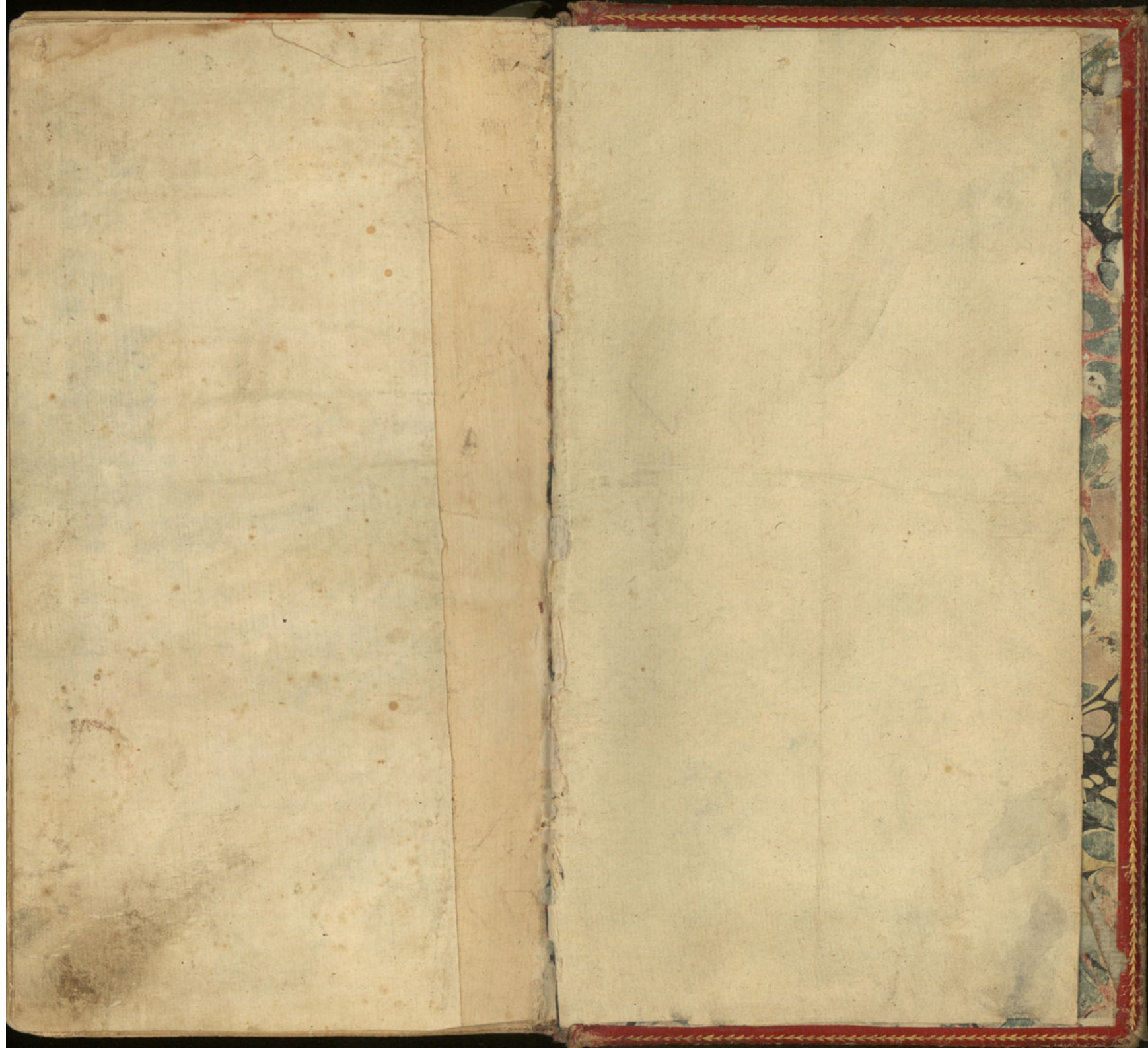
مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر

۱۲۹۱۹

ف ۱۱۰۱

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷



که سلطان خرد تو آمد و سکود کرد و از غری در پیش ست ایستادست و آخر فریاد و در خشم از سر نریخت
و از یک دست در ظرف لنگه خرد و از دست چرخ دران جهت پست آمد چون از پندار کرد که تو حق و بیکدم
ست از اجماعان که بسیار دارد و چون ایشان سخن روی سپید نه زد و چون با سوار شست که این سرباز را از
چون یکس و هم و نه شک که خند خوب است که عقل از وی از غیور است ایشان را گفت که حضرت سلطان
باز ببرد و عاقلو نیکو کند نه دهن روی یکدیگر و نه بد و نه سلطان را باز به پست پیش گرفته است که از اجابت
پوی درین مدت که این رخ غنیمت آورد و بخند از رخ سوخته پست فشانان این هم از حضرت سلطان
باز برد و اینک که بگویند باز که حضرت سلطان به پست و شمشیر کشید و از یک دست زندگانی سلطان دراز باد
ان و در پیش پندار که این درک محترمت از همه دیگ است که حضرت سلطان به و نه طریق است باب و یکین
برای سلطان از غری تو پست و دین کانون ای بابا با معلوم گشت و پس ای که اگر سلطان و از شمشیر
فرستاد ای که بر ناک سادای علی الفکر که رخ سنا در دم و سلطان گشت من خطی را سنا در
و برای پهل خاوم و پستی ان فرود ای سنا در و پناخت و پیش سنا در و پستی و گفت که بپان سلطان
چنین رفت چون و در سیر شد و شبانه در آن سنا در و پستی و پناخت و پستی و پستی و پستی و پستی
پیدا بود چون گفت که در پست سلطان باغ و از برای زناخت و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
خوادمی فاش شست افش و در برین و در پست سلطان و سنا در و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
متحیر شد و سلطان پست از آیت شده و گفت که در رفت در پست ای که پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
نشدید پناخت و روی خوش که پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
زین منده علی که از نده و عالم پست است که نده و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
و میداد که اعدا و اولان بدر این پست و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
بنده و این شخص از پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
افغان منده علی که از نده و عالم پست است که نده و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
و دیکه سنا در و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
خطی است که پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
سکود سلطان از پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
بعد از این که از پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
زین پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
سلاو و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
کرد و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
ما و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی
را وقت خوش نشانان بقدر سلطان و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی و پستی

فردوی جوانی عین سعادت چون کما به ایامی روز سلطان مخم خوش طبع که بود یا راز از آن
 با که کاغذ یا دوا در دست بر آن آورد بدست سلطان و دو سلطان حرف این کاغذ بدین
 بدین است و نشانید که آن کتب یا نامه است میر سید که این کاغذ که جیب است یا که گفت
 زندگانی سلطان عالم را زیاده و دیک روز فردوی از آن کاغذ خود دو دو گفت که بر روی سلطان
 عین کلام و نظرموشن شده بود اکنون را دیدار و کتب رفتند که از آن دو سلطان بخوشی نگرین و نیز از کاغذ
 بخشش خود بود و لغو و دست نشانی کردند که فردوی را بدست او و سخا و ناز و دست را و در دم
 چو معلوم شد که که است که رفقا است تمیز باطن شد که که در عالم است و این است بود

ایمان در توحید گوید

ایام شاد و خوش گشتی
 که بدین بکشد خوشی
 سپهر که درم داشت
 برین زادوم و برین
 چه بخت شایسته انداخته
 با او این جور گزینش
 منم زنده و دور و جانشین
 و کشته که پدرم بریزد
 عزت و شرف و جود
 که در دلی و بی که بخت
 نه یکس که شعور گزینش
 که گفت من بی تو بودم
 بداشت و دین و دوا
 بی رخ بر دم ازین
 و کشته را نام بانوی
 جفا دار که بی بخت
 جانان دران تاب و تاب
 فرید و نفع شکایت
 جهان بسلطان برده بود
 سیاه و شکلی که در
 مرا در جهان شهر نه است
 مرا از جهان بی نیستی
 قهای سیه زدم گشت
 سران نشان بران
 که در کس تی بر ترا نه دلی
 منم زنده و برین
 بل را که بی و علی
 جفا که خاک یکدیهم
 تی علی را بود کسلی
 و زین در این گشت
 و کشته که پدرم بریزد
 که منم بی تو بودم
 نشان را نام بانوی
 که کشته که پدرم بریزد
 که در دلی و بی که بخت
 نه یکس که شعور گزینش
 که گفت من بی تو بودم
 بداشت و دین و دوا
 بی رخ بر دم ازین
 و کشته را نام بانوی
 جفا دار که بی بخت
 جانان دران تاب و تاب
 فرید و نفع شکایت
 جهان بسلطان برده بود
 سیاه و شکلی که در
 مرا در جهان شهر نه است
 مرا از جهان بی نیستی
 قهای سیه زدم گشت
 سران نشان بران

چو سلطان بنیامین تمام خواجه حسن بنده کی گشت که ای پیکر دلفین نام یه هر ازین بخت
و هر ازین حال بخت کرد اندیشه ای که من شای تو در سرم ناز و نبش بکینان بشود و حال او را بدین سرودن
از نیست که او را لاله که در انداخت زنده ای بکینان و در پیش او لطف و مکرر فرستاده از او تعانت
ظلمه دنیا و دنیا و شغافت نام تو پسر میره که عذرت بخوبیست خواجرجن سینه ای حضرت سلطان
بخوبیست و سبب عدل ای یار بن و ابجد اذان جهان رواست که در که سلطان انچه و جلد نفیست یک سیلوار
زربانه شغافت برستیم و جود او بطریق فرستاد ما پیش او السلام فرستاده و می زند کشت او را ازین عالم و
و که زندان نازیده و اسیر باقی و میدید و اگر زندان باشد و اگر زندان باشد و اگر زندان بود و یک پان ای و سید
و اگر زندان باشد و اگر زندان بود و یک پان ای و سید و اگر زندان باشد و اگر زندان باشد و اگر زندان بود و یک پان ای و سید
و دید که جنبه باز و هر که نشد که بکوشان ای بی بدیست ندان جنبه از از ان که گفتند از ان که بکوشان ای بی بدیست
فرمودی جلد ابد علی کچان سلطان باوس کوشش تنه و بقرطوس داشتند و از غلغله و زنده بکوشان
مستحقان فرستاده و می داد و زنده ابد علی کچان سلطان باوس کوشش تنه و بقرطوس داشتند و از غلغله و زنده بکوشان
مستحقان فرستاده و می داد و زنده ابد علی کچان سلطان باوس کوشش تنه و بقرطوس داشتند و از غلغله و زنده بکوشان
مستحقان فرستاده و می داد و زنده ابد علی کچان سلطان باوس کوشش تنه و بقرطوس داشتند و از غلغله و زنده بکوشان

کرام

[illegible]

مردم را حضرت کرم کردن باشد او کرم نباشد او کرم نباشد و سر برآورد
شکوه بود اغانی بفرست و بجزیر کرد و نباشد ارم و پستان نباشد ارجمند گشت باشد
آشته ببرد بود انعقد خشنک اسیم خیره بود و در زمین آتشکاهی است
بکشد بر دوشی آید با پس نباشد اسبری یا تازه باشد او شرب بکاف و اولاف
طوبی گویند آشی گرفته میساب بود استی کرک می باشد آورد آسموت باشد بین
ارم باشد او را درشت باشد او شرب و عباد بود او شرب آلودت باشد نباشد
شربت باشد آسوخ و خیسند بود استوان استوار بکند زکات است آید باید افند
پند نصیحت کند او این درستی گوئی گویند آید پراشته آید ناکان و اولاف
آید جدی باشد و دندی بود گویند آرم خوشی باشد آرم خرم باشد او پیش
میدان شد استی پس نباشد او ریز زیبای نباشد آنگی شکر باشد نباشد آرم
عساکر **حرف الف** ایام طاقت باشد بت کوه بیخ کباب کج انجاشان
رج حسره بود بابت کس به یاده دستند سکار شک بیاده بستان بکی
نماند سیکورت ریز بیا زدن وصل کاز شرب بخش شرب دوست بود
برخش بخت حضرت بود بر دشمن قصص بازرگ تیغ پستل کشته شد باشد
رباب زن بکشیدن و این تنجال سپهرین سوت سوت برده
و دایع اولین نازک نباشد بدن اندک نباشد بدن محبت چنان خفان
یوکلون و دیانت کبردم کنند و زمان زکی دیگر نباشد برون کرگاه بدیده استی
باید زن کردی این بیستاده محنت بیاده زنیارک بیاده بر دوش پیر
آبایش نماند شکر پیکار میس را خوانند برده بیدار کردن بیوای خوب
و چیده بود و محس کمالوت آنا با سیمان لوتش را نشان بهیم کما
باشد با دوشش عام باشد با دوازده سست بود بزرگوار بدیدن
بوشیدن پیوسته بود چنان کرد و در کلاوت بدین نجات پائیده همیشه
بجو بازو نور به بالا با سب جامه نشین بدیده پیش آمدن برنا
چنان براند نشین بزم مجلس خوشی باره اب با دوز بازو بند با د
شراب با دای اب پیش فکر چه بد چشمه ملکی بیوه برآیند برده
کلان بود و دهن در بر حیت جریسه با دوز کلان برین با بزم برده
مالی بزرگ قییب جان قول بویاس خول بوق نای بزرگ کث و در
بزم مرز باشد بزم مسلح بزم قدر دندی و گویند بهشت لگت نام مقام
برده چو نباشد رخ قدر **حرف ا** تاب بزم بود مرت درت زبان او بود
باشد وقت دور و خاکی نکره نباشد نباشد غایت شرف کوه باشد
تور در باشد قدر ترک قبل جا دوی کردن باشد شرف وی سپه باشد شرف



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located in the bottom right corner of the right page. The text is written in dark ink and is somewhat obscured by a large, dark, irregular stain.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتاب نامه است پیش از این
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وایستادان سیر به منظر
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتاب نامه است پیش از این
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وایستادان سیر به منظر
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible][illegible]

جانبی و دوطرفه

[A decorative border at the bottom contains Persian calligraphy.]

بخت باز و بار و زبک
 سبک است بنو که بخت آرد
 میا بر و در حاد را بدید
 چنین گشت که کار را برست
 جو که سر فرزند اسیان ری
 بدو گفت که شایسته
 گشت نام شاهنشاهی و دیان بگو
 که فرستد زنده او هر چه بپسند
 که از راه بفرستد و بپوشد
 فرزند و فرستد خود مید
 برفت و بیاید بر و آتش
 ایا که بر و بزند و ملک است
 بزرگان که بر است او
 خود مید بر ملک آن روی ش
 بخت نبرد و بخت و دین و کس
 ز دوست و بخت و بخت
 بر آمد کلاه که است ایاز
 میا بپس بر کرد و کرد کار
 و زین بر جهان را که از کوزه
 چنین گشت که نامش بود
 بدر که بخت از ماردوی
 که نامش است از ماردوی
 تو که بخت می تو نام تو باد

بخت فرزند جانی در کس
 بخت بر و بار و زبک
 کار باز کرد و در کس
 بخت بر و بار و زبک
 خود مید بر ملک آن روی ش
 بخت نبرد و بخت و دین و کس
 ز دوست و بخت و بخت
 بر آمد کلاه که است ایاز
 میا بپس بر کرد و کرد کار
 و زین بر جهان را که از کوزه
 چنین گشت که نامش بود
 بدر که بخت از ماردوی
 که نامش است از ماردوی
 تو که بخت می تو نام تو باد

بخت فرزند جانی در کس
 بخت بر و بار و زبک
 کار باز کرد و در کس
 بخت بر و بار و زبک
 خود مید بر ملک آن روی ش
 بخت نبرد و بخت و دین و کس
 ز دوست و بخت و بخت
 بر آمد کلاه که است ایاز
 میا بپس بر کرد و کرد کار
 و زین بر جهان را که از کوزه
 چنین گشت که نامش بود
 بدر که بخت از ماردوی
 که نامش است از ماردوی
 تو که بخت می تو نام تو باد

[illegible]

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران - ایران

[illegible]

خوش و بختان دید کرد و
خفته جوهر سون کشید زین
یکی روم خاور و کرکس چین
بختش کردن شد بد و نادرست
گر چنین بد آن میان جزوار جنت پادشاهی
تکلیف بل اندرون شکوه
بفرمود تا شکی بر نگیرد
بخت یکان اندرون و پای
و کر تور داد و توران زمین
یکی شکی را نذر کرد و
بیا جنت شمی زشت
بزرگان بر کوکب نشاند
ازین و دنیا سبب بر این رسید
علم این هم نیست از روان
بد و او کور است و تاج
شده مرد نامرنا
مرد و کوشش فرنگ و آ
بلد برین روزگار دراز
فرمود و نذر انداخته کوزه
بر آن کوه کرد و پس ازین
جواد کالندرون جسته کی
بخت سید مسلم راول بجا
و کشت خورده اندرون

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم

بر آتش زنجیری کی بین مکنده بیایم چه آید بیا فراتر از من هر دایره دل دلش که در دلم بر آتش زیر و آتش که در دلم تن جیل و آتش که در دلم فرود بر آتش که در دلم کدامی شام رخسار تو کرد کرشم بر آتش که در دلم تو چه بکلامی که در دلم بسیار که در دلم برو باز و آتش که در دلم سینه شعله و آتش که در دلم تو چه بکلامی که در دلم دل ساهم شد جان بخت برین سین ای که بخت که در دلم نمونه که در دلم بدین که در دلم یکم جویند از نیک و بد تغیر را که بخت که در دلم فرود از دلم که در دلم سیکیمه پیش نام آمدن بمرو زان شمس بر دلم	میشد می باشم با تو بی زاری از من هر دایره دل کود دل در دلم کران با بر آتش سینه زنجیری کی بین بدین که در دلم نیایش می با تو بدل دو سینه و آتش بسیار که در دلم هان چه بخت که در دلم نمی بخت و آتش که در دلم دل ساهم شد جان بخت برین سین ای که بخت که در دلم نمونه که در دلم بدین که در دلم یکم جویند از نیک و بد تغیر را که بخت که در دلم فرود از دلم که در دلم سیکیمه پیش نام آمدن بمرو زان شمس بر دلم
--	--

چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم

چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم

منوچهر فرمود با بر شست سوز بر کلاه شست بیکت قازن بیکت سلم بر آتش زنجیری کی بین کران با بر آتش سینه زنجیری کی بین بدین که در دلم نیایش می با تو بدل دو سینه و آتش بسیار که در دلم هان چه بخت که در دلم نمی بخت و آتش که در دلم دل ساهم شد جان بخت برین سین ای که بخت که در دلم نمونه که در دلم بدین که در دلم یکم جویند از نیک و بد تغیر را که بخت که در دلم فرود از دلم که در دلم سیکیمه پیش نام آمدن بمرو زان شمس بر دلم	کران با بر آتش سینه زنجیری کی بین بدین که در دلم نیایش می با تو بدل دو سینه و آتش بسیار که در دلم هان چه بخت که در دلم نمی بخت و آتش که در دلم دل ساهم شد جان بخت برین سین ای که بخت که در دلم نمونه که در دلم بدین که در دلم یکم جویند از نیک و بد تغیر را که بخت که در دلم فرود از دلم که در دلم سیکیمه پیش نام آمدن بمرو زان شمس بر دلم
---	--

چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم
چون در این جهان که در این عالم

از آن سوی رودان کینک بد
 می کل چند زب زو و بار
 گم کرد وستان چخت بلند
 خیر کف کینه با بند
 فرستادن سوی کشت
 بر شینه دستان دشت بر
 خرامید بابت دشت تار
 چون صحرای کمان بد
 میاده می شدر بهر شکار
 کمان ترک خنجر بهر کشت
 بز با بخت تار غنای کشت
 از آن فرشت اور در کشت
 ترک انگشت زانو کشت
 بکشتی کدر ترک کشت
 بر شینه برود کشت
 کمان شیشه بار کشت
 کجشاد این کوه تار کشت
 بدیم زیند ترین سوار
 بک بند و دمان تار
 شمر دشت ترین سوار
 کوه دنگ برنگ سوار
 بر شینه پاکول سوار
 کیمیت ملب زور سوار

چو خوسیه بخت چکان
 دل و جام از ریح بر افشان
 که به کار می هر دشت شکان
 جابجای زجای زجای پستان
 سرانگیزه و دتران همان
 میدان شیشان جوشن کین
 جوشن تار شرفیت
 تو خوی کرد و لکیم کیم
 جدر بر شینه تار دشت
 فرستادن سوی کشت
 نشانی شده و دستان کوه
 و آن کس که زاید سار
 کشتی بود کوه و دشت
 بر لکیم سوار دشت
 بزج جهم خور دشت
 جابجای زجای زجای پستان
 بدیم زیند ترین سوار
 بک بند و دمان تار
 شمر دشت ترین سوار
 کوه دنگ برنگ سوار
 بر شینه پاکول سوار
 کیمیت ملب زور سوار

از آن سوی رودان کینک بد
 می کل چند زب زو و بار
 گم کرد وستان چخت بلند
 خیر کف کینه با بند
 فرستادن سوی کشت
 بر شینه دستان دشت بر
 خرامید بابت دشت تار
 چون صحرای کمان بد
 میاده می شدر بهر شکار
 کمان ترک خنجر بهر کشت
 بز با بخت تار غنای کشت
 از آن فرشت اور در کشت
 ترک انگشت زانو کشت
 بکشتی کدر ترک کشت
 بر شینه برود کشت
 کمان شیشه بار کشت
 کجشاد این کوه تار کشت
 بدیم زیند ترین سوار
 بک بند و دمان تار
 شمر دشت ترین سوار
 کوه دنگ برنگ سوار
 بر شینه پاکول سوار
 کیمیت ملب زور سوار

چو خوسیه بخت چکان
 دل و جام از ریح بر افشان
 که به کار می هر دشت شکان
 جابجای زجای زجای پستان
 سرانگیزه و دتران همان
 میدان شیشان جوشن کین
 جوشن تار شرفیت
 تو خوی کرد و لکیم کیم
 جدر بر شینه تار دشت
 فرستادن سوی کشت
 نشانی شده و دستان کوه
 و آن کس که زاید سار
 کشتی بود کوه و دشت
 بر لکیم سوار دشت
 بزج جهم خور دشت
 جابجای زجای زجای پستان
 بدیم زیند ترین سوار
 بک بند و دمان تار
 شمر دشت ترین سوار
 کوه دنگ برنگ سوار
 بر شینه پاکول سوار
 کیمیت ملب زور سوار

[illegible][illegible]

[illegible]

سینه چست بمان شد زوید
 برانجام چسب ازین لنگرم
 می سپیدی که بر بدوشتم
 می رفتم و گفتم معرشتان
 بنیر و جامه از بسبب شک
 چنان جوی را نام کار می بود
 با در هم از تنگ خاک بود
 بسببش که در او سر و سرخ
 چو زخامت از لنگر کشید
 من آن که زید و زبده شدم
 چنان بر خورشید از پشت زمین
 دل رسد زانان با جمعی
 چو چشمت که گاه آن از من
 بیاید نیز و یک من ز رسان
 چنان انعم شمر بر کمان
 در خاست کار و تنم گشت
 که بی گمانی که رفتم بیک
 عقاب کج و بر آن چرخ شدم
 که خنجران بدینان سرش
 که گاه دم از گردن من است
 وی می درشتاب و زانم که
 جودم بهم و بیک من است
 که رفتم که بربد و بایس

بسی از فرس زاده و پیش کار
 ندیدم که کسب سامان خاشام
 سامان هر زنگه ششم
 گشت ازینت مفرشان
 بر پیش از زاده و کارگر
 یکی سپهر با لاله کاروی بود
 سرکش پیش از افغان بود
 بنده دشت بیاید تا دوش
 رخ زانان گشت زرد
 سبزه گنجای که داشتیم
 که کون باشد از افغان
 سرسوی زدم که در آید
 جان زدم که مان سبزه
 چو بسبب مان بماند در از
 که کوکود زنده را و اندک
 جودیم خمیم در از گزند
 بیکان بولا دیند زنگ
 جودیم در دیند میر بخت
 که شد و دیند میر بخت
 بسا دیکه خنجر من است
 چو شمشیر که بیک
 بسا زنجیر من که گاه دم
 زید من که بر رفتم که در آید

سینه چست بمان شد زوید
 برانجام چسب ازین لنگرم
 می سپیدی که بر بدوشتم
 می رفتم و گفتم معرشتان
 بنیر و جامه از بسبب شک
 چنان جوی را نام کار می بود
 با در هم از تنگ خاک بود
 بسببش که در او سر و سرخ
 چو زخامت از لنگر کشید
 من آن که زید و زبده شدم
 چنان بر خورشید از پشت زمین
 دل رسد زانان با جمعی
 چو چشمت که گاه آن از من
 بیاید نیز و یک من ز رسان
 چنان انعم شمر بر کمان
 در خاست کار و تنم گشت
 که بی گمانی که رفتم بیک
 عقاب کج و بر آن چرخ شدم
 که خنجران بدینان سرش
 که گاه دم از گردن من است
 وی می درشتاب و زانم که
 جودم بهم و بیک من است
 که رفتم که بربد و بایس

از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان

بسیار بر سر پیر و پادشاه بیست و نوری پادشاه و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان	بسیار بر سر پیر و پادشاه بیست و نوری پادشاه و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان
--	--

از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان

از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان

بسیار بر سر پیر و پادشاه بیست و نوری پادشاه و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان	بسیار بر سر پیر و پادشاه بیست و نوری پادشاه و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان و کرامت کار جهان
--	--

از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان
 از دولت بدین که در میان

[illegible][illegible]

بزم و در از بلند می شن
سوی کام دل زودست نامی
برو گفت ره و پای شادین
من از کجایا به یالین کنم
ز توجشم اسرا ده باد
چو بشنیدین دخت نکار
بیارست ایوان شادین
سایه یکدیگر بیکر بر
که یکیشون خوشاب بود
در اینو استاخت زین مناد
همه یکیش کو کمر کند بود
ز قوت سخت زباید
بیارست رود ابر لاله
فشت داندان خانه زربکار
همه کبابستان شد کباب
بر پشت بلبلان در پشته
کیا فرشت اندر دشت چمر
فشت بر سر سرشک و زر
همه نوستان کز قیاس
کسی که ندر آمدن است
خوشی که زمرده سراسی
بر در کس شمس سلام است
خوش زور با ذلال جسد نکار

مژگو کز غنای زین سرش
کمون سر جیبی چشمت
سرای ستایش بر کفن
بوفت ایش دین کنم
دل و جان تو خانه سوار باد
بارش کز خنده در پست
کباب وی دشت و غنچه
زربعد برو یا فتنه بر
که هر طرفه دانه آب بود
بکین و در ایش چشمت
سایه کمر نشاند بود
تخت کجای ویر باد
نخستید سر جاد و بیاد
کسی زرباد اند بار
بر زرباد بوی و در کباب
شارش چشمت و زرباد
همی که شاد خور و حریر
کشت از کباب این سرشک
چو برنده مرغان کشتی آب
بر جبهه شیدا فرست
که اندر زلال خنده رای
همیشه اندر برش کز آن
گفت از کجا دید و شنید پاک

بزم و در از بلند می شن
سوی کام دل زودست نامی
برو گفت ره و پای شادین
من از کجایا به یالین کنم
ز توجشم اسرا ده باد
چو بشنیدین دخت نکار
بیارست ایوان شادین
سایه یکدیگر بیکر بر
که یکیشون خوشاب بود
در اینو استاخت زین مناد
همه یکیش کو کمر کند بود
ز قوت سخت زباید
بیارست رود ابر لاله
فشت داندان خانه زربکار
همه کبابستان شد کباب
بر پشت بلبلان در پشته
کیا فرشت اندر دشت چمر
فشت بر سر سرشک و زر
همه نوستان کز قیاس
کسی که ندر آمدن است
خوشی که زمرده سراسی
بر در کس شمس سلام است
خوش زور با ذلال جسد نکار

بزم و در از بلند می شن
سوی کام دل زودست نامی
برو گفت ره و پای شادین
من از کجایا به یالین کنم
ز توجشم اسرا ده باد
چو بشنیدین دخت نکار
بیارست ایوان شادین
سایه یکدیگر بیکر بر
که یکیشون خوشاب بود
در اینو استاخت زین مناد
همه یکیش کو کمر کند بود
ز قوت سخت زباید
بیارست رود ابر لاله
فشت داندان خانه زربکار
همه کبابستان شد کباب
بر پشت بلبلان در پشته
کیا فرشت اندر دشت چمر
فشت بر سر سرشک و زر
همه نوستان کز قیاس
کسی که ندر آمدن است
خوشی که زمرده سراسی
بر در کس شمس سلام است
خوش زور با ذلال جسد نکار

بزم و در از بلند می شن
سوی کام دل زودست نامی
برو گفت ره و پای شادین
من از کجایا به یالین کنم
ز توجشم اسرا ده باد
چو بشنیدین دخت نکار
بیارست ایوان شادین
سایه یکدیگر بیکر بر
که یکیشون خوشاب بود
در اینو استاخت زین مناد
همه یکیش کو کمر کند بود
ز قوت سخت زباید
بیارست رود ابر لاله
فشت داندان خانه زربکار
همه کبابستان شد کباب
بر پشت بلبلان در پشته
کیا فرشت اندر دشت چمر
فشت بر سر سرشک و زر
همه نوستان کز قیاس
کسی که ندر آمدن است
خوشی که زمرده سراسی
بر در کس شمس سلام است
خوش زور با ذلال جسد نکار

شک کبابستان کز است
کز شمش همان معلول و کما
نقشش از باره تیره رو
نمود از تیر کشت زلال زر
بکابل رسیدند و قتلگاه
همه شرم از او سندی و رایس
کوفتی دود و ام بر شکر
بر شش غالب اکران نکار
همه روی بیدار کوس بود
برون رفت سر شمش بیکر
یکم بر می راسی که جهم زرد
همی که از قون خواندند
بران جشم کس که انداز
شده خوشه یک یک شیدا
کرده و ابراجت غنچه
کر و داندان فتابت است
کز زین کباب و خدای کو کام
مرام جاده شاد است
کجا اندرون بود خور و بار
یک کباب شفتی با اندر
بر و جشم کون کبابی
بیش خنده کس کس شمش
حق و زربعد بر شمش
شش با کوس شمش

شک کبابستان کز است
کز شمش همان معلول و کما
نقشش از باره تیره رو
نمود از تیر کشت زلال زر
بکابل رسیدند و قتلگاه
همه شرم از او سندی و رایس
کوفتی دود و ام بر شکر
بر شش غالب اکران نکار
همه روی بیدار کوس بود
برون رفت سر شمش بیکر
یکم بر می راسی که جهم زرد
همی که از قون خواندند
بران جشم کس که انداز
شده خوشه یک یک شیدا
کرده و ابراجت غنچه
کر و داندان فتابت است
کز زین کباب و خدای کو کام
مرام جاده شاد است
کجا اندرون بود خور و بار
یک کباب شفتی با اندر
بر و جشم کون کبابی
بیش خنده کس کس شمش
حق و زربعد بر شمش
شش با کوس شمش

شک کبابستان کز است
کز شمش همان معلول و کما
نقشش از باره تیره رو
نمود از تیر کشت زلال زر
بکابل رسیدند و قتلگاه
همه شرم از او سندی و رایس
کوفتی دود و ام بر شکر
بر شش غالب اکران نکار
همه روی بیدار کوس بود
برون رفت سر شمش بیکر
یکم بر می راسی که جهم زرد
همی که از قون خواندند
بران جشم کس که انداز
شده خوشه یک یک شیدا
کرده و ابراجت غنچه
کر و داندان فتابت است
کز زین کباب و خدای کو کام
مرام جاده شاد است
کجا اندرون بود خور و بار
یک کباب شفتی با اندر
بر و جشم کون کبابی
بیش خنده کس کس شمش
حق و زربعد بر شمش
شش با کوس شمش

شک کبابستان کز است
کز شمش همان معلول و کما
نقشش از باره تیره رو
نمود از تیر کشت زلال زر
بکابل رسیدند و قتلگاه
همه شرم از او سندی و رایس
کوفتی دود و ام بر شکر
بر شش غالب اکران نکار
همه روی بیدار کوس بود
برون رفت سر شمش بیکر
یکم بر می راسی که جهم زرد
همی که از قون خواندند
بران جشم کس که انداز
شده خوشه یک یک شیدا
کرده و ابراجت غنچه
کر و داندان فتابت است
کز زین کباب و خدای کو کام
مرام جاده شاد است
کجا اندرون بود خور و بار
یک کباب شفتی با اندر
بر و جشم کون کبابی
بیش خنده کس کس شمش
حق و زربعد بر شمش
شش با کوس شمش

دل جان ز درویش آید
 که پالاق و کوفتگی رسید
 یکی مرد آسوده چون باران
 سواری که در دودل شیر
 تو خجسته و در کدخدای سبزه
 بخون کرم و لعل می سپید
 شکست اندر آید بر رخ سبزه
 گلگون که قارن زرم زن
 چنین دویا رخ و اوجت
 پهلوانی که در کفن مرکب
 یکی را بر ستر مرید زمان
 اگر زن روم زین جهان فواج
 شکست بر سینه مهر باز
 کسی زنده بر آسمان گذر
 یکی را بر پشته میرویش
 نفسی که کشید در دودل
 یکی و چرخ سپردنی که کشید
 سرم را که در و شکست و کلاه
 سوار بر دانه مار و سار که کشید
 شکست شد قنار و دست باران
 گفت این و کزین نیز بود
 چنین گفت بازم زاری بان
 باریست بودن که خود را در کار

این بیت در وصف قناری است که در دودل می نشیند و در کدخدای سبزه می خجسته و در کرم و لعل می سپید و در گلگون که قارن زرم زن است و در دویا رخ و اوجت است و در پهلوانی که در کفن مرکب است و در یکی را بر ستر مرید زمان است و در اگر زن روم زین جهان فواج است و در شکست بر سینه مهر باز است و در کسی زنده بر آسمان گذر است و در یکی را بر پشته میرویش است و در نفسی که کشید در دودل است و در یکی و چرخ سپردنی که کشید است و در سرم را که در و شکست و کلاه است و در سوار بر دانه مار و سار که کشید است

این بیت در وصف قناری است که در دودل می نشیند و در کدخدای سبزه می خجسته و در کرم و لعل می سپید و در گلگون که قارن زرم زن است و در دویا رخ و اوجت است و در پهلوانی که در کفن مرکب است و در یکی را بر ستر مرید زمان است و در اگر زن روم زین جهان فواج است و در شکست بر سینه مهر باز است و در کسی زنده بر آسمان گذر است و در یکی را بر پشته میرویش است و در نفسی که کشید در دودل است و در یکی و چرخ سپردنی که کشید است و در سرم را که در و شکست و کلاه است و در سوار بر دانه مار و سار که کشید است

این بیت در وصف قناری است که در دودل می نشیند و در کدخدای سبزه می خجسته و در کرم و لعل می سپید و در گلگون که قارن زرم زن است و در دویا رخ و اوجت است و در پهلوانی که در کفن مرکب است و در یکی را بر ستر مرید زمان است و در اگر زن روم زین جهان فواج است و در شکست بر سینه مهر باز است و در کسی زنده بر آسمان گذر است و در یکی را بر پشته میرویش است و در نفسی که کشید در دودل است و در یکی و چرخ سپردنی که کشید است و در سرم را که در و شکست و کلاه است و در سوار بر دانه مار و سار که کشید است

بر و درون از کرم خود چنان
 چنین گفت قارن که آرد ام
 و در دودل و در کدخدای سبزه
 چهار چوبین است که در دودل
 فریدون نهادن که بر سرم
 چنین گفت که کرم که سار
 چو خورشید با دواران قنار
 ستوانان که در دودل
 بر دودل که در دودل
 از دودل که در دودل
 چو از دودل که در دودل
 مرادید با کرم که در دودل
 بر دودل که در دودل
 یکی چو دودل که در دودل
 شش چو دودل که در دودل
 تو که دودل که در دودل
 باریست که در دودل
 بر دودل که در دودل
 رده بر دودل که در دودل
 شکست کردن در دودل
 چو دودل که در دودل
 چنان که در دودل
 دودل که در دودل

این بیت در وصف قناری است که در دودل می نشیند و در کدخدای سبزه می خجسته و در کرم و لعل می سپید و در گلگون که قارن زرم زن است و در دویا رخ و اوجت است و در پهلوانی که در کفن مرکب است و در یکی را بر ستر مرید زمان است و در اگر زن روم زین جهان فواج است و در شکست بر سینه مهر باز است و در کسی زنده بر آسمان گذر است و در یکی را بر پشته میرویش است و در نفسی که کشید در دودل است و در یکی و چرخ سپردنی که کشید است و در سرم را که در و شکست و کلاه است و در سوار بر دانه مار و سار که کشید است

این بیت در وصف قناری است که در دودل می نشیند و در کدخدای سبزه می خجسته و در کرم و لعل می سپید و در گلگون که قارن زرم زن است و در دویا رخ و اوجت است و در پهلوانی که در کفن مرکب است و در یکی را بر ستر مرید زمان است و در اگر زن روم زین جهان فواج است و در شکست بر سینه مهر باز است و در کسی زنده بر آسمان گذر است و در یکی را بر پشته میرویش است و در نفسی که کشید در دودل است و در یکی و چرخ سپردنی که کشید است و در سرم را که در و شکست و کلاه است و در سوار بر دانه مار و سار که کشید است

این بیت در وصف قناری است که در دودل می نشیند و در کدخدای سبزه می خجسته و در کرم و لعل می سپید و در گلگون که قارن زرم زن است و در دویا رخ و اوجت است و در پهلوانی که در کفن مرکب است و در یکی را بر ستر مرید زمان است و در اگر زن روم زین جهان فواج است و در شکست بر سینه مهر باز است و در کسی زنده بر آسمان گذر است و در یکی را بر پشته میرویش است و در نفسی که کشید در دودل است و در یکی و چرخ سپردنی که کشید است و در سرم را که در و شکست و کلاه است و در سوار بر دانه مار و سار که کشید است

[illegible]

[illegible]

✓✓

[illegible]

سوی رسم ترش نهادودی
چو از خواب بیدار شد سلیقت
چنین لب دروغ میگفت
گفتار او تیر شد و دروش
بیش زد و کشت و درود
سکه شتابان کشید بر
بران مرزا لاجر بکشدان
بشد و شبان ز راه دور
به گفت مری جو دیگیا
مردشت زو سر سرشت
فرشت که پیش از فرشت
مراود و در جست و جوی
مکشت اولاد و درشت
چو از شبان کشی کشید
غنان را چوب بکشدان
چو از تبرک و انجیر
نشت ازین و برتر
رسید پس یک جگر بوز
چو گفت اولاد منو حبت
چنین گفت که زدم من
تخته زود و ببار آورد
گوشش گران من بگذرد
نا در کوشش عسل

می خن بایله برست و خاک
 چو بکشدست یکدیگر این چنین
 بر گشت و آمد و بر سباه
 بر فراخت ز امرش در کار
 نشست از برکت ز رگه
 گلی که تو پست است از جفا
 چنان گفت از دود و بیاض
 ز سرشویس نامور مری
 بد که کا و کا و پیش آمدند
 ز نهان شد که بد رفت
 همه تران کتر او شدند
 نشست از برکت کمر کجا
 برک و داستان هم کش شو
 چنین بود این شاد جهان
 کجا با و شد و کمر بوس
 همه داد و کرد و موب و دود
 جو بارک کوشش را دست بود
 چو گفت آن را شده مرد و دیر
 اگر نام مردی بوی سسی
 ز بهر بیایست بر سر کرد
 زانه چایه برست شکلی فراز
 جو همه گلی مرگ را با حرد
 خود را و دین داری و دست
 خنمای سینه که دین است

نیایش کسان پیش از آن
 بخش و بروی جهان هم نشین
 بنزدیک درگاه کاسپشاه
 انست که ز نیا یافت بر
 یکی که بنکشت و در سباه
 که چندی شده بر کمان و دست
 شمشاد بر که زیبا نیست
 که بر سر نهادی میباشی
 و زان سر کشیدن را آمدند
 بهر دو خاقان چنه نشست
 بر پستند جارا و شدند
 اماج با که ز کا و پ و ل
 چنین رزم هم سر کشی را بود
 چنین بود بر سر سلوان
 نیایشش نای و سبزه و در
 از این که گشتی همه با دود
 کون رزم دشمن می شنود
 که ناک را بخت باز نشیر
 بخون تیغ سندی بشوی می
 چو پیش اید روز کا کرد
 همانا که و بر جسیز باز
 در دست بنک آوران شود
 خنمای سینه که دین است

این کلام را در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا

این کلام را در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا

سخن که از خواب بر نهانند
 نشسته در پیش رویا
 در سوختن پیا پیا پیش
 غمت ندانم با زبان همه
 همه داشت بر کمر کشید
 ز کرد و کرد و کشید
 یکی که چو بر سر نهان بود
 بنو دزدان جهان کز آن
 جو یک مشتقین که با می بست
 بر شتم تن بیاد بکاه
 چنین گفت با نامور رسته
 که از با و فرمایا با زبان
 بیاد طایفه بر سر یک
 یکی چو بر سر سبزه یک
 که ز سر سبزه کشید
 سبزه که چون او کشید
 بنو که درون سخت از دود
 پس گاهی با و فرمایا
 زان که جهانیکه با و فرمایا
 ازین گفت که دود را دیر
 و زان پس سر کشید
 سیاه که درون کشید
 که ازین گفت که دود را دیر
 و زان پس سر کشید
 سیاه که درون کشید

بدین روز و رفتن را بستند
 سبزه که تو به یک راه
 که از آن تاربان سوزی رو شد
 از آهوه آهوه سبزه کشید
 سبزه که درون کشید
 اگر کشید که چو سبزه بود
 بران دشت روشن و دشت
 سیوه دشت آن دل می بست
 یکی که چو سبزه بود
 بران دشت روشن و دشت
 سیوه دشت آن دل می بست
 یکی که چو سبزه بود

این کلام را در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا

این کلام را در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا
 در روزی که در کربلا

درخت شکاف از رخ شامخ در
 چو انش بکف و سپین
 بنیر و کان و کبر و کسند
 کی زده کوری ز بذر و زشت
 جویران شدم زنجب و زو
 بجز و و سب سودا ز و و
 جو و دشت لاسب را فند
 سواران ترکمان غی و شست
 بی آب دین در مرغزار
 چو زرشان کند و کان
 سترن کشه ستر از جان
 دوتن را زخم لکه که رست
 گرفتند و برده و یوان
 چو سید ارشد رستم و یوان
 غنی شست چون کش ز ریافت
 کمی گشت کهن بیاد توان
 ایام کشن که ز دست سید
 چو گویند که آن کشن که
 کشن دشت باید به چارگی
 می بست پای به و که
 خیزد یک شتر سکان رید
 که از سب او که بلیق
 و گرون که از تو قج بخش

کی ای تی زینت زینت
 درخت سحر ز در باب
 بیگانه در دست خج
 کبر دست از جوی حکمت
 ز مغز استم زور و کرد
 جهان و جان زینت زینت
 سوی به کبر زینت زینت
 بیان دشت خج که کبر
 بکشت سده و کردان مرغزار
 چو شیر زبان کجی بر و
 که زرشان گشت که دین
 کی را به دکان سترن گشت
 همه یک از زرشان گشت
 بکبر کشید باره دین
 سراسر سوی شکران گشت
 بکاو دین گشت ستره و دان
 چنین گشت زینت و کان
 تهن بران گشت و
 خیرل نادان گشت کجی
 بجای شانی گشت کجی
 جز زینت و کان گشت
 سراسر و زینت زینت
 خج که زینت زینت

درخت شکاف از رخ شامخ در
 چو انش بکف و سپین
 بنیر و کان و کبر و کسند
 کی زده کوری ز بذر و زشت
 جویران شدم زنجب و زو
 بجز و و سب سودا ز و و
 جو و دشت لاسب را فند
 سواران ترکمان غی و شست
 بی آب دین در مرغزار
 چو زرشان کند و کان
 سترن کشه ستر از جان
 دوتن را زخم لکه که رست
 گرفتند و برده و یوان
 چو سید ارشد رستم و یوان
 غنی شست چون کش ز ریافت
 کمی گشت کهن بیاد توان
 ایام کشن که ز دست سید
 چو گویند که آن کشن که
 کشن دشت باید به چارگی
 می بست پای به و که
 خیزد یک شتر سکان رید
 که از سب او که بلیق
 و گرون که از تو قج بخش

[A fragment of handwritten Persian script from another manuscript, showing similar orthography.]

سزاوار و چای آم و خوب
 چو یک بهره از میر و شب
 سخن گفتن انداخت بر باز
 کی پیش شمع سببست
 بس بنده اند که نوری
 و در او و کان و دو که یکند
 لبان زطره ز زبان زشکر
 ستاره نشان کرد و ز عتق
 ردانش مردود و چنان گام
 از دستش خیره ماند
 برسد باز و رفت نام و پست
 چنین گفت باغ کفیه ام
 کی رفت شاه کفیه ام
 و گنجی گشت باغ اجنه
 کس از در و بس و رخ و پر
 کرد و ارفا و ز هر یک
 که از نو شمشیر و فلک و فلک
 شمشیر و ده تا نوران و پست
 تنهایی کور بریان گشت
 ز کس که ز نو بخت گنج
 بر تنه چرخ کوبید و عقاب
 نشان گشت و در و زهر
 جوان و کسانا شمشیر و نو

بسیار است بنام و گنج
 شب اسبک بر رخ کردن
 و در او یک نرم و گردند باز
 خزان سبب و حال گشت
 و خوشتر شد بهمان بزرگوار
 سبب کار و سر و پند
 ز باغ سخن و در و کس
 نو گفتی و ز هر یک
 تو گنجی که بر سر و زهر
 بر و جهان افروز را بخواه
 چو گنجی شب نام و پست
 تو گنجی که از غم و خیمه
 بشک و زهر و شمعان
 چون ز جبین بنام و گنج
 زهر کس و آه و شمشیر
 شمشیر و پست
 تیرگی که شمشیر و پست
 کرد و دران و زهر و شمشیر
 سوار و شمشیر و پست
 و در و شمشیر و پست
 زهر و شمشیر و پست
 تیرگی که شمشیر و پست

بسیار است بنام و گنج
 شب اسبک بر رخ کردن
 و در او یک نرم و گردند باز
 خزان سبب و حال گشت
 و خوشتر شد بهمان بزرگوار
 سبب کار و سر و پند
 ز باغ سخن و در و کس
 نو گفتی و ز هر یک
 تو گنجی که بر سر و زهر
 بر و جهان افروز را بخواه
 چو گنجی شب نام و پست
 تو گنجی که از غم و خیمه
 بشک و زهر و شمعان
 چون ز جبین بنام و گنج
 زهر کس و آه و شمشیر
 شمشیر و پست
 تیرگی که شمشیر و پست
 کرد و دران و زهر و شمشیر
 سوار و شمشیر و پست
 و در و شمشیر و پست
 زهر و شمشیر و پست
 تیرگی که شمشیر و پست

در این کتاب که در سال ۱۰۲۵ هجری قمری
تألیف شده است و در آنجا که در باب اول
از کتب معتبره مذکور است که در این کتاب
که در سال ۱۰۲۵ هجری قمری تألیف شده است

در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی

جو خواجه که بانی را بیانی
جو خواجه که بانی را بیانی
جو خواجه که بانی را بیانی
جو خواجه که بانی را بیانی

در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی

در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی

جو خواجه که بانی را بیانی
جو خواجه که بانی را بیانی
جو خواجه که بانی را بیانی
جو خواجه که بانی را بیانی

در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی
در این کتاب که بانی را بیانی

و این کتاب در روز بیستم ماه ذی القعدة
 سنه ۱۰۸۰ در شهر کاشان در روز
 بیستم ماه ذی القعدة سنه ۱۰۸۰
 در شهر کاشان در روز بیستم ماه
 ذی القعدة سنه ۱۰۸۰ در شهر کاشان

این کتاب در سال ۱۰۲۵ هجری قمری
در شهر تبریز در روز شنبه
مصادف با ۱۸ شهریور ماه
توسط این مؤلف تحریر و تدوین گردید

چنانچه در این کتاب مذکور است که هر که در این کتاب بخواند...

ز شمشیر نو برین ستم	ز اسب بک ماوی درین ستم
ز کس تر و بی حد تر و بار	کلیک جگر کو حشر شامه
که با کس که با تو مرا شکست	غلام کو کینه که هم دوست
که ماسوی لیلن کردیم رو	بهرس فراوان را و را کوی
بسته بود این با شاهی دست	ز مین با سپاس چون ترا
ز پیشه جان کنجا و زیر	حاشا که تو و سپهر
ز غم و لبان غم و شیشه	ز اوج که او کی گشت شد
که با کس که کین گشتی بود	ز این تن تو زان جلدی بود
که او روز روز سلوک نوید	ز این لیلن کون درم امید
که چرخ روز و لیلن ترا	بهر چرخ ترا شایر این ترا
شود چرخ از خوب اندر نشان	بخت تو از کس که در میان
ز سپهر دل و لعل که یک	چرخ ترا عین و یک
که گشتی خوش کرد و آن سیر	چنان چون نگاه فریدون کرد
سران نیز زیر پای تو آمد	بخشیم دل را زای تو ایم
که نرم کرد و دل جگر می	تو شایع با شایران بودی
بجای می دست نهادن	سخنهای کوی پلین
برشته و تاب و زین	برین هم نشان ز در ستم
که روی زمین زو شد ارسته	تیر و کلاه هم پنج استه
ز که این دست تا و در کرد	و عاقب رو چون رسید
که گشتی و زاده بران مرید	پادشاه ز شاه اسیر

آوردن کشتی و زاده جانب او را سپاس
 کشتی که رود و کشت آب
 فرستاده و زاده یک شاه

چنانچه در این کتاب مذکور است که هر که در این کتاب بخواند...

چنانچه در این کتاب مذکور است که هر که در این کتاب بخواند...

که و کان و ستم و یک	که و کان و ستم و یک
بنای که از ما غنی شد	بنای که از ما غنی شد
چون کرد با شیم نزدیک	چون کرد با شیم نزدیک
بروینش نزدیک او کی	بروینش نزدیک او کی
چنین گفت رسم که از ندر	چنین گفت رسم که از ندر
بشکری که شوی زاده	بشکری که شوی زاده
بیاید پیش سیاهش	بیاید پیش سیاهش
سیاه و کلفت جان بود	سیاه و کلفت جان بود
و زان بس بر کلفت کرد	و زان بس بر کلفت کرد
کمون حشر و در اول بران	کمون حشر و در اول بران

کرد کان و ستم و یک

که گشتی خوش کرد و آن سیر	که گشتی خوش کرد و آن سیر
سران نیز زیر پای تو آمد	سران نیز زیر پای تو آمد
که نرم کرد و دل جگر می	که نرم کرد و دل جگر می
بجای می دست نهادن	بجای می دست نهادن
برشته و تاب و زین	برشته و تاب و زین
که روی زمین زو شد ارسته	که روی زمین زو شد ارسته
ز که این دست تا و در کرد	ز که این دست تا و در کرد
که گشتی و زاده بران مرید	که گشتی و زاده بران مرید

چنانچه در این کتاب مذکور است که هر که در این کتاب بخواند...

از آن که در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب بخواند...

کلی است بویس تر یک شاه
اگر چنگ و نایست چنگ شاه
کلی است بویس تر یک شاه
اگر چنگ و نایست چنگ شاه
کلی است بویس تر یک شاه
اگر چنگ و نایست چنگ شاه

از آن که در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب بخواند...

از آن که در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب بخواند...

کلی است بویس تر یک شاه
اگر چنگ و نایست چنگ شاه
کلی است بویس تر یک شاه
اگر چنگ و نایست چنگ شاه
کلی است بویس تر یک شاه
اگر چنگ و نایست چنگ شاه

از آن که در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب بخواند...

[illegible]

چهارگان ز سر بایست بسید
مرا بشن جز بکاف اید بود
بدو گفت سپان کما بشیاد
کشی که از او سپا و دش بود
بخت پستار و حقور که از کج
کر زن و دوزخا و بیگانه
بخت منبره و نا کیتب و
ما بیان و دوران بود چای
و کرین نشان راز و دهر
خواجه بد پیکان رونق
که کن که این کار منقش بود
بهر آن چنین گفت پس شریا
زبان و رای و فکر دم سخن
و ده گشت سپاراج و شریا
نیز و سیا و شش فرامید رود
نشدند نشان و ال انب سیم
خواجه رشید بر چرخ کردان میر
جو و دیان جوان سپا زیست
کجح سیا و شش نهاد روی
چنین گفت امروز بسازگار
خو و نای منی که سزاوار او
سپا خوش اول باز هم بود
و گفت و سرور و داری ساز

[The page contains two columns of handwritten Persian script.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

کتابخانه ملی ایران

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

همه را در دو چشم با لایق ترا که گمانی چشم بر زمین باسب و بر روی تو را نرم مگر تو در این سر زمین سیاهش بر کفش کن تو جان است و شاد است مظرت و زکات کی بر زمین برو گفت که شیشه ز ناچیزی که او در کس نه یک باور سیاهش بر کفش کن تو بشو و تن چنگ در آن بود ز کسیتی بر روی شاد را که از آن کسیتی بر شاد تو سیاهش بر کفش کن تو زبان کی شیشه چینی بچون که او در کس نه یک باور بچندید که شیشه ز ناچیزی بنیان چینی گفت از کس کی با سپاسش بر او آورد سرانده و دندلب با کوه نمفت شایسته که او را سیاهش بر کفش کن تو از ایشان و دل با راسته	همه را در دو چشم با لایق ترا که گمانی چشم بر زمین باسب و بر روی تو را نرم مگر تو در این سر زمین سیاهش بر کفش کن تو جان است و شاد است مظرت و زکات کی بر زمین برو گفت که شیشه ز ناچیزی که او در کس نه یک باور سیاهش بر کفش کن تو بشو و تن چنگ در آن بود ز کسیتی بر روی شاد را که از آن کسیتی بر شاد تو سیاهش بر کفش کن تو زبان کی شیشه چینی بچون که او در کس نه یک باور بچندید که شیشه ز ناچیزی بنیان چینی گفت از کس کی با سپاسش بر او آورد سرانده و دندلب با کوه نمفت شایسته که او را سیاهش بر کفش کن تو از ایشان و دل با راسته
--	--

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

همه را در دو چشم با لایق ترا که گمانی چشم بر زمین باسب و بر روی تو را نرم مگر تو در این سر زمین سیاهش بر کفش کن تو جان است و شاد است مظرت و زکات کی بر زمین برو گفت که شیشه ز ناچیزی که او در کس نه یک باور سیاهش بر کفش کن تو بشو و تن چنگ در آن بود ز کسیتی بر روی شاد را که از آن کسیتی بر شاد تو سیاهش بر کفش کن تو زبان کی شیشه چینی بچون که او در کس نه یک باور بچندید که شیشه ز ناچیزی بنیان چینی گفت از کس کی با سپاسش بر او آورد سرانده و دندلب با کوه نمفت شایسته که او را سیاهش بر کفش کن تو از ایشان و دل با راسته	همه را در دو چشم با لایق ترا که گمانی چشم بر زمین باسب و بر روی تو را نرم مگر تو در این سر زمین سیاهش بر کفش کن تو جان است و شاد است مظرت و زکات کی بر زمین برو گفت که شیشه ز ناچیزی که او در کس نه یک باور سیاهش بر کفش کن تو بشو و تن چنگ در آن بود ز کسیتی بر روی شاد را که از آن کسیتی بر شاد تو سیاهش بر کفش کن تو زبان کی شیشه چینی بچون که او در کس نه یک باور بچندید که شیشه ز ناچیزی بنیان چینی گفت از کس کی با سپاسش بر او آورد سرانده و دندلب با کوه نمفت شایسته که او را سیاهش بر کفش کن تو از ایشان و دل با راسته
--	--

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

کتابخانه عمومی
موسسه تخصصی زبان
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document, featuring dense cursive script.

561

[illegible]

فصل في بيان ما يجب من التوبة والاعمال الصالحة

کتی نه ز دیک کا و پس شاه
 میوه نان گنگ است کن و با وای
 نو پست او کیو بر پست و ان
 پیش حکمت نامه مداد
 ز بر سپاوش بهار رب
 نو پست او شد ز کاوش کی
 چاهه درگاه کا و پس شاه
 همارا داشتی و سپا پستند
 خبر شکر کی گرفت ز شاه
 وزان روی کی جان بدو
 بسید ز پست او در پشانه اند

آنگون گنجینه و حقایق کوزه کا و پس
و کشتن حقیقت کوه با قورا مینان

کتی نه ز دیک کا و پس شاه
 میوه نان گنگ است کن و با وای
 نو پست او کیو بر پست و ان
 پیش حکمت نامه مداد
 ز بر سپاوش بهار رب
 نو پست او شد ز کاوش کی
 چاهه درگاه کا و پس شاه
 همارا داشتی و سپا پستند
 خبر شکر کی گرفت ز شاه
 وزان روی کی جان بدو
 بسید ز پست او در پشانه اند

کتی نه ز دیک کا و پس شاه
 میوه نان گنگ است کن و با وای
 نو پست او کیو بر پست و ان
 پیش حکمت نامه مداد
 ز بر سپاوش بهار رب
 نو پست او شد ز کاوش کی
 چاهه درگاه کا و پس شاه
 همارا داشتی و سپا پستند
 خبر شکر کی گرفت ز شاه
 وزان روی کی جان بدو
 بسید ز پست او در پشانه اند

آنگون گنجینه و حقایق کوزه کا و پس
و کشتن حقیقت کوه با قورا مینان

کتی نه ز دیک کا و پس شاه
 میوه نان گنگ است کن و با وای
 نو پست او کیو بر پست و ان
 پیش حکمت نامه مداد
 ز بر سپاوش بهار رب
 نو پست او شد ز کاوش کی
 چاهه درگاه کا و پس شاه
 همارا داشتی و سپا پستند
 خبر شکر کی گرفت ز شاه
 وزان روی کی جان بدو
 بسید ز پست او در پشانه اند

[illegible][illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document, featuring dense script and some marginalia.

[illegible][illegible]

1. 5. 4

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning names and titles.

[illegible]

تو با حقین یافت
دو روز از تو

مجلس اول در بیان احوال و حال
و اخبار و حوادث و غیره

[illegible]

[illegible]

عالمی و سائنسیاتی تحقیقات کے لیے
ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

[illegible]

مجلس اول در بیان فضیلت علم و دانش و اهمیت آن در سعادت و شقاوت انسان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

دوستان که در این راه میروند و از این راه میروند
از این راه میروند و از این راه میروند

[illegible]

۴۴
 این کتاب از کتابخانه
 آستان قدس
 شماره ثبت ۱۰۰۰
 شماره قفسه ۱۰۰۰
 شماره ثبت ۱۰۰۰
 شماره قفسه ۱۰۰۰

[illegible]

چشمون کرون بر سران بر ابرو است آن

کونن میست اینجا میای درونست	جوان گشت بر سر وید گشت
سید لرنن علم نه گشت	برون کارز پیش از اویاب
نرم نرم دران چمنی نجاست	سلاح دورم و آشکر گشت

چشمون کرون بر سران بر ابرو است آن

مجلس و زنده اندکی که در این مجلس
نویسند و در این مجلس که در این مجلس
نویسند و در این مجلس که در این مجلس
نویسند و در این مجلس که در این مجلس

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

<p>جلال رحمت شد باو چه برادر دوست روان آمد بدریادیم حسرت کی نکند</p>	<p>جود وین پس در پیش محبت بستی بر عهدان آید نه که هر چه بین یک یاد یکن</p>	<p>جود وین پس در پیش محبت بستی بر عهدان آید نه که هر چه بین یک یاد یکن</p>
<p>نقش از یاد دوست باز میرفت با لایحه پیاپی</p>	<p>بهر وقت این سخن شنید بهر وقت این سخن شنید</p>	<p>بهر وقت این سخن شنید بهر وقت این سخن شنید</p>
<p>خون با شایسته جان بدی میشد به نادران بدی</p>	<p>بیا بیا منت که می نامدار بیا بیا منت که می نامدار</p>	<p>بیا بیا منت که می نامدار بیا بیا منت که می نامدار</p>
<p>نقش جان غم پرور دوست چون شیر بدی و جنگ هم</p>	<p>مرا توان گفت خور دوست نباید که بماند خور دوست</p>	<p>مرا توان گفت خور دوست نباید که بماند خور دوست</p>
<p>چو در آرد و دوست گشت چو در آرد و دوست گشت</p>	<p>ز بالاجنگ اندر آید گشت ز بالاجنگ اندر آید گشت</p>	<p>ز بالاجنگ اندر آید گشت ز بالاجنگ اندر آید گشت</p>
<p>فرمان کجا بود دوستی چو در آرد و دوست گشت</p>	<p>بیا بیا منت که می نامدار بیا بیا منت که می نامدار</p>	<p>بیا بیا منت که می نامدار بیا بیا منت که می نامدار</p>
<p>نیای پس ای سبک نادر خودمند و سپهر روشن</p>	<p>پاد تو باش که می نامدار پاد تو باش که می نامدار</p>	<p>پاد تو باش که می نامدار پاد تو باش که می نامدار</p>
<p>مهرم سپاسم و زویشان و کز این جگر کجای است</p>	<p>سرو زنت نامم سپهر درون سرو زنت نامم سپهر درون</p>	<p>سرو زنت نامم سپهر درون سرو زنت نامم سپهر درون</p>
<p>بر سپهر کور و زویشان بر سپهر کور و زویشان</p>	<p>برادر دوستی از او کان برادر دوستی از او کان</p>	<p>برادر دوستی از او کان برادر دوستی از او کان</p>

<p>بر این بود که بر این جهان شد خدایش با و در کوی بسیار بدو گفت ای که ملک پوفا</p>	<p>ز در و تنال کوی جهان شد بر پیش کجاست بر ارم بسیار کجا گفت پرتو جهان بدو</p>
<p>بسیار جهان این کجاست کجاست این جهان در کوی بسیار</p>	<p>کجاست این جهان در کوی بسیار کجاست این جهان در کوی بسیار</p>
<p>همی که در پیش پیش ترا همی که از این کوی بسیار یکی به شد با ششم روان ترا</p>	<p>همی که در پیش پیش ترا همی که از این کوی بسیار یکی به شد با ششم روان ترا</p>
<p>سر بر کجاست در این کوی چادر چو بهرام را چشمت دید هر که شد کجاست در این کوی</p>	<p>سر بر کجاست در این کوی چادر چو بهرام را چشمت دید هر که شد کجاست در این کوی</p>
<p>فرشتی با و کجاست در این کوی کجاست این جهان در کوی بسیار</p>	<p>فرشتی با و کجاست در این کوی کجاست این جهان در کوی بسیار</p>
<p>کجاست این جهان در کوی بسیار کجاست این جهان در کوی بسیار</p>	<p>کجاست این جهان در کوی بسیار کجاست این جهان در کوی بسیار</p>

[illegible]

کفون زرم کاوی پیش آورم
 زودتر کفایت خوشتر آورم

و در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible]

10

چشم دل پر غم زگره افروخت
 جان سپید و جانور از شرمش
 زبانه زبوره شرع بر کجاء
 همه پیش روزم چو کدو خشک
 همه چشم از گرد و غبارش
 همان جان فویشم نیاید بجز
 و زین نهار بر کشت و انجمن
 سیرت بارش از اوزم
 اگر جان سپاسم و اگر جان دم
 جز ترک روی نهند بهم
 دشت خانه شد چون گل بر باد
 حیا نماند اران کردن منم از
 سپید رخ گان بر و مید
 هم برنگان اران پناه
 که سر زنی پس نماند نمان
 اران کین پیش بران روزم کن
 زمین بر زخون دیس لایق
 ز ناروغین بسند و سنان
 بگردیدار و بوجویدار
 بر شمشاد خورشید و ش
 جوهرام و لکین چشمش
 همان ترانچو کشت اودان
 بروده بر شمشیرش
 ز شورش و سران کند و ام

چشم دل پر غم زگره افروخت
 جان سپید و جانور از شرمش
 زبانه زبوره شرع بر کجاء
 همه پیش روزم چو کدو خشک
 همه چشم از گرد و غبارش
 همان جان فویشم نیاید بجز
 و زین نهار بر کشت و انجمن
 سیرت بارش از اوزم
 اگر جان سپاسم و اگر جان دم
 جز ترک روی نهند بهم
 دشت خانه شد چون گل بر باد
 حیا نماند اران کردن منم از
 سپید رخ گان بر و مید
 هم برنگان اران پناه
 که سر زنی پس نماند نمان
 اران کین پیش بران روزم کن
 زمین بر زخون دیس لایق
 ز ناروغین بسند و سنان
 بگردیدار و بوجویدار
 بر شمشاد خورشید و ش
 جوهرام و لکین چشمش
 همان ترانچو کشت اودان
 بروده بر شمشیرش
 ز شورش و سران کند و ام

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در خستیدن رخ و در خست
ز پس ترک و در خست
بر لبه کی بر جان سپرد
سر سپردن زگر کران
ز خون و خست کشتی پستان
بی بی پر کز نه ز نام خست
کفن چرخن آب ستر خست
ز مین و خون و سوار خست
اگر تاج یا چرخان چرخ
کر ای که است ز خون و سر
زاد خست زخم زخم چرخ
بد و کشت از زخم چرخ
کون خاک ابرو چرخ
چرخ زخم زخم زخم
بیان خست زخم زخم
زخم زخم زخم زخم
برادر زخم زخم زخم
خون زخم زخم زخم
دل زخم زخم زخم
کلیه زخم زخم زخم
خون زخم زخم زخم
زخم زخم زخم زخم
زخم زخم زخم زخم
زخم زخم زخم زخم
زخم زخم زخم زخم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بهر مای جنگ شیر اورند
و کر نه شوی کشت بر پستان
سپاه تویی نام چرخان
و کر نه شوی کشت بر پستان
کر در و در پستان زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم
بهر زخم زخم زخم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

سید الشهدا علیه السلام
در روز عاشورا در کربلا
فرمود که ای خداوند منم
این مرد را بکش و این سرش را جدا کن
چون او را از تن جدا کردی
آنوقت مرا آتش دوزخ را فرو کن
تا آنکه من را بسوزانی

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

[illegible][illegible]

مقام ان کلمہ کے بیان ہو
یہیں برزخوں میں ہے کہ ان کو
بجائے شکر و تحسین کی
چراغ کا شعلہ سب سے بلند
کے ساتھ ہیں اور ان کو
کے ساتھ ہیں اور ان کو

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چون دیکست سوی سرگرد
که ایستبنا که کارزار
کینون کش که کینون است
که دایره از ابران شب چو ی
چون پندیده بالا بر زمره
بر خیزد و رخ سوی سوزگردد
حسم آورد و با مرد و یو یو
نیز بران سومان ان شکرت
که با من بر و اندر و رو یست
حان شخ و کرمال و کر زمره

بزرگ و پسر بک بک بک

چون دیکست سوی سرگرد
که ایستبنا که کارزار
کینون کش که کینون است
که دایره از ابران شب چو ی
چون پندیده بالا بر زمره
بر خیزد و رخ سوی سوزگردد
حسم آورد و با مرد و یو یو
نیز بران سومان ان شکرت
که با من بر و اندر و رو یست
حان شخ و کرمال و کر زمره

چون دیکست سوی سرگرد
که ایستبنا که کارزار
کینون کش که کینون است
که دایره از ابران شب چو ی
چون پندیده بالا بر زمره
بر خیزد و رخ سوی سوزگردد
حسم آورد و با مرد و یو یو
نیز بران سومان ان شکرت
که با من بر و اندر و رو یست
حان شخ و کرمال و کر زمره

بزرگ و پسر بک بک بک

چون دیکست سوی سرگرد
که ایستبنا که کارزار
کینون کش که کینون است
که دایره از ابران شب چو ی
چون پندیده بالا بر زمره
بر خیزد و رخ سوی سوزگردد
حسم آورد و با مرد و یو یو
نیز بران سومان ان شکرت
که با من بر و اندر و رو یست
حان شخ و کرمال و کر زمره

در پیش نهاد از سید پیش
سر طرب و دید و بیکر سپاه
فرستاد که پیش پای کس
بیاید بر از خم به سپه انجست
به شمار تو خورشید سپاه
از ایران سوادان سپه پیش
ز سپاهی سپهر برده سرای
سپاهی کرد اندر شش زادی
کام که رسمت نزدیک شاه
به یکتا پستان که در و کار
که کام سپهر از رخا فغان چن
تا گذر لشکر فی اندر کشید
وزان جاوه ان وای کامر شش
که شجیر زاید بر رسمت کجا
سپاهی سپه ان سپاه پیش
کام که ان رسمت پستان
رفت از و شاداران سپاه
به گفت کام سپهر کی بر تو
چنان ای که خیمه و آجیل
در رسمت را قی چشمت درخت
در شش که در چشمت چشمت
چون تو چکار مراد ان مراد
دل سپه ان از شش شش

عنان که شش انتر بر پیش
در شش در شش که در و راه
فرمان از و خم به ز و شش
که شد و ز با رخ بسبب چشمت
بشکر بر جاب که دم کجا
سپاهی چن ز شکار و آمدت
یک و دو شش در شش بیای
سپه در پنج سپه کابی
بیاید سپاه بر و سپاه
اگر رسمت پستان که در و کار
نه شش که در و کار و ان
بیاید سر اسر سپه چکر
بشکر و شش طوس شش
بشکر می که در ایران سپاه
چنان که رسمت سپه ان
که رسمت سپه ان چشمت
سپاهی سپه ان که در و کار
دست سپه ان که در و کار
کمر سپه ان که در و کار
زاد سپه ان که در و کار
کام که در و کار و ان
شده و شش که در و کار
از و شش که در و کار

در شش نهاد از سید پیش
سر طرب و دید و بیکر سپاه
فرستاد که پیش پای کس
بیاید بر از خم به سپه انجست
به شمار تو خورشید سپاه
از ایران سوادان سپه پیش
ز سپاهی سپهر برده سرای
سپاهی کرد اندر شش زادی
کام که رسمت نزدیک شاه
به یکتا پستان که در و کار
که کام سپهر از رخا فغان چن
تا گذر لشکر فی اندر کشید
وزان جاوه ان وای کامر شش
که شجیر زاید بر رسمت کجا
سپاهی سپه ان سپاه پیش
کام که ان رسمت پستان
رفت از و شاداران سپاه
به گفت کام سپهر کی بر تو
چنان ای که خیمه و آجیل
در رسمت را قی چشمت درخت
در شش که در چشمت چشمت
چون تو چکار مراد ان مراد
دل سپه ان از شش شش

کشته در سوای باون چشمت
بار و شش باون چشمت
سپاه است در شش
سپاه است لشکر چشمت
چشمت بر و کار که در و کار
کران بر و کار که در و کار
پس بر و کار که در و کار
نزد و شش که در و کار
شش که در و کار که در و کار
برین و شش که در و کار
سپه ان که در و کار
طوس شش که در و کار
و شش که در و کار
چنان که در و کار
زمین بر و کار که در و کار
کچی از و کار که در و کار
بدیدار شش که در و کار
از و شش که در و کار
و کار که در و کار
کشتی و سر و کار که در و کار
در شش که در و کار
عنان که در و کار
بار و شش که در و کار

کشته در سوای باون چشمت
بار و شش باون چشمت
سپاه است در شش
سپاه است لشکر چشمت
چشمت بر و کار که در و کار
کران بر و کار که در و کار
پس بر و کار که در و کار
نزد و شش که در و کار
شش که در و کار که در و کار
برین و شش که در و کار
سپه ان که در و کار
طوس شش که در و کار
و شش که در و کار
چنان که در و کار
زمین بر و کار که در و کار
کچی از و کار که در و کار
بدیدار شش که در و کار
از و شش که در و کار
و کار که در و کار
کشتی و سر و کار که در و کار
در شش که در و کار
عنان که در و کار
بار و شش که در و کار

کشته در سوای باون چشمت
بار و شش باون چشمت
سپاه است در شش
سپاه است لشکر چشمت
چشمت بر و کار که در و کار
کران بر و کار که در و کار
پس بر و کار که در و کار
نزد و شش که در و کار
شش که در و کار که در و کار
برین و شش که در و کار
سپه ان که در و کار
طوس شش که در و کار
و شش که در و کار
چنان که در و کار
زمین بر و کار که در و کار
کچی از و کار که در و کار
بدیدار شش که در و کار
از و شش که در و کار
و کار که در و کار
کشتی و سر و کار که در و کار
در شش که در و کار
عنان که در و کار
بار و شش که در و کار

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account or a related document.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style on a light-colored background.

چهار روز زم خاوه و در سه روز
تو این که در اواخر ماه مبارک
که فیروز کرد و برین شربت کین
یکی رنگ و دیگر سبزه بر خاوه
در که نه پیش و نه در که نه سر
حمی و دما شخ و یا شمشیر
کشد انکه و در که یکی سوار
اگر جو تو دیم میگی زم خاوه
نه چمن چمن دارم ای سترگ
بر آرد و سسی زاندر که در
سخن کوی از تخمه دام خویش
بهرن تیز چینی و حسن در دیک
نه دیم که دارد دل زنگاه
پوشه که دارد چش و بیک

[illegible]

کونن کو بکوی مرانام خویش
 ساسی برین کار برین شیشه
 بدو گفت برستم که جگر چرخ
 مرا بکوی می نامد خویش
 جز آید پی تو ز یک سر
 اگر گشتی نیست خواهی می
 که گریه خون پیاش که گشت
 همان خون بر پاش که در زمان
 بر دوشم هزار نام خویش
 وز اندیش که دل من می
 که گفتی و گفتند و از هرین
 بر گوشه بجای آرام خویش
 بجو که وز می جفت زین سخن
 بکوی گریه کن کجای می
 چنین آتش کبریا که گشت
 که گفتند و جود زین زبان

[illegible][illegible]

ملازمه است درین روزگاه
 ازین که هر کس که بخشن
 کس ازین که کفر از او کسر دارد

بخت است زیم و عین است زاده
 بجز کس که بخشن ز سر تا به پهن
 شهنشاه عرب اندک کس را

مکالمات مولانا بابر پستمر ز ال

جو بشنید هومان خبر رسید
 گران کوه ز کفر پستم شنید
 جیدن باخ آورد هومان بر د
 پیرن روز و این بزر بلا ی تو
 شایخ بزار جسد ان ترک
 من ز دهر باین پناه آمدم
 از لای ز جرم سس نام تو
 کوه کربگو می رانم خویش
 بر سر کوه گیتی برین زرگاه
 همان شمشیر خاتون پیرن
 جز ز بر سران برک در دست
 کجکیت ناز و دور خویش دم
 گدای شیردل بر درواشجوی
 نه تخت ایران پست و دیا شو
 و زنده اریس ز باران بزرک
 سپاس چمن زرگاه آمدم
 که سپید گنم در جهان کام تو
 شود شاد دل من با کام خویش
 یکایک بگویم بر پیش سپاه
 بزرگان ستال از این پیرن

به گفت بر سپیدم که نامم بخوبی
 زهر آن مرا جان بسوزد چو سی
 نخل میاوش را در چو نیست
 سوی من نیستش هم اکنون جان
 به گفت سوزان ای پسر نواز
 چه دانی تو پسر این کلبا در
 درین گشت جعدین چه چرخ
 زمین کی کجا چنین پری باد
 بر شد پیش سوزان هم از دل
 ز من هر چه دیدم پیشان کبابی
 دل زهر او بر سوزد و نه سی
 زهرگان چو را در چو نیست
 چه سپیدم که کرد در زمان
 به دیدار پلرت اندیش از
 گرویت زهره را و چو را در
 سپیدم که کنی می توانی
 ز صبرم کو تا اندرین زهرگاه
 پیشم که تو را زهره می درون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا في دار الدنيا والآخرة

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چه گشت کاغذی بنام و ایستاد
 مرا گفت بودی که من در کاغذ
 و فلان پس بگویم ز منم خبر
 بدو گشت شکل کارگشت خوش
 شو هم که گوی پیش آن که
 وز گویند که تو سرخ من گشت
 چنانکه سپهر را بر سپهر دارد
 بر گشتند سرک باز و سپهر
 سر سپهران یک و یک
 چار پاسته گردان ز طوق زرد
 فرود شد از پس و پای چین
 برآمد و دم نازک و نهیست
 چار سوی میرو میرو چار
 سوی میست هم زار و
 قلب اندر و پای قاق چن
 میرفت شکل میان و جفت
 یکی چرخند یکی سپهر بر پای
 بر پشت و پشت چرخند
 چو پیران جهان دید و شاه و
 پیران چنین گشت که مرود که
 بر نشان و چرخین بر کار و
 تو پیش جفت مرود و نهیست
 بر پشت خاقان چرخین است

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

چو چینی گشت با داد و مهر
ترا خردن مار و جسمم بیک
زار و کچی با تو این داریست
به گوشت پسران کنی گشت
خفتن که اندر جزا تو مجتنب
همی جان دل زیر پستان
یک شب زخم را می چوشتن
و آنجا بیای بطلب سباه
پو بر گشت پسران سر و گرد
جنین گشت پسران را بر میان
شیخ بیک سر را ز کین کشید
که در روز زخم بر گشت پشش
مرا گفت بود این پسران شناس
که روزی بود در میان دو گوه
شود و آن پسران که دیده همان
بی کین نشان که در از روی بوم
سر انگیر که آید بر بکشت
دو دستش برینم بکشت
شاه سپهر بیک هم کرده
هر که بر زخم اندر آمد زمان
مرا نام باید که فاعله از
والی اندر سپهری چو پیچند
اگر با باشد در از آنست

چنان که از زنده و خوب
همی خوشتر امید ز سپار بیک
نظم بر انگشت خود بخوری
بره مند شاهان فربخت
که از ترسان بر تو با دشمن
همیشه و اتم که کان است
که بگویم سخن خیزنه با کهن
و لش بر دوش و سر کشیده
زین شد که در او چشند گوه
که من بیک راسته دارم میان
برو پای بخی بر او چشید
بیدر آید از نو که گشت
ازین روز بوم دل اندر سر
جانی شد اندر سر بوم کرده
که زین بیک که در او جان
شود و در زو لای بر میان بوم
شود و آید از این که گشت
اگر با باشد بر بیک
سبب است ازین که در آن شود
نمیرم بستم اندر من بیک
غالی که چو گشت برین سپار
که رخ و شو چون بیک بر گشت
ای بیک و در در از آنست

[illegible]

کرمه و زردی در دهان است
بیشتر از بقیه است که کرمه را
در دهان است که کرمه را
در دهان است که کرمه را

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

نو سپهر نردنگ شاه چین
 بود که برین رخا شک آید و کوا
 ز ابروان سپاده و لاله زار
 خیزین گشت سپهر اربانیان
 بجان و سپه شاه جو شده
 بدست لشکر که او پیش گشت
 سروسری شاهان و وزیرانی
 بر شام بخت و خاقان و پادشاهان
 بامران و شاهان و اهل بخت
 نمی گشت از کسی برتری
 یکی تیر باران که شد گشت
 حواریان پیش بر بقایب
 تهنیت بر پیش از و آن کرد
 محفل آن که کند بر سر چرخ و ما
 ز بس که روزگار که بود
 ز ملک سواران خیم سپهر
 تو که کنی که خوشد و درو شد
 سوخت جان و تنی نمی پیا
 همه در تن بر بخت انداخته
 ز که سواران که بر با شد
 بسنه در از این نام و ننگ
 بر با هم گفت ای در یکی بخت
 که ما و حاجی است و ننگ

ز شمشیر ما نم ز خاک جان چین
 بگل سپهران بر آید و کوا
 زده و ابرو بگر زده کوا سپار
 اگر کسی بخت نیکان اربانیان
 نهاد و سپه ز که خاک شده
 هیچکس که ز شمشیر می است
 سروسری شاهان و وزیرانی
 بدگشت کای بدین و بد پادشاهان
 می ز نه بخت با بد بخت
 می شاه چرخ و نیکو بخت
 چه با خنده آن جگر و بخت
 نه سپه زان بخت می گشت
 غبار ز بخت لاله سپهر
 سپهر و بخت را و بران ز کوا
 جهان شد که کس و تنی گشت
 بنو و ای چه کس از خاندان
 زمین زین پس از آرزو شد
 ز کشته نه بد بخت زده
 شش سار می و سپه با درو
 زمین بر باد و امل و لاله
 بر او غریزه و سپه بخت
 بر و بر گشتی و سوار و بخت
 گشتار بخت و تن بخت

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the lower portion of the page. The text is written diagonally across the page, starting from the right margin and moving towards the bottom left corner. It appears to be a continuation of the text from the previous page, possibly a list or a series of entries.

فصل اول در بیان سبب و اثر
در بیان سبب و اثر
در بیان سبب و اثر

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and includes a prominent red heading or title at the top left, which appears to be "بسم الله الرحمن الرحيم" (Bismillah). The main body of text is written in black ink and is organized into several lines, with some words or phrases written in red ink for emphasis or as part of a specific section. The text is written on a light-colored, possibly aged, paper.

مستور و شکر
فردی که در این کتاب
سازگار است با هر یک از
کتابهای دیگر که در این
کتابخانه موجود است

سکون کلامه در بحر خفیه
میان کلمات و حروف کشیده
در هر بیت یک حرف از کاف
و یک حرف از طاء است که
در هر بیت یک حرف از کاف
و یک حرف از طاء است که

با او انست و نام بر بنیت
 باغ برتری در جنت
 چخت اسیرین کرد و کردگار
 یکی را خیر و خیر است
 خداوند است و کردگار
 سپیدی برین کونر با یک
 عزم و شادمانی زردان شمشیر
 و زمان برین کشت کای بیرون
 رسید کشتی برینا کرد
 زو پاشی پستی و تخت علاج
 سیونان بسیار و کفایت
 می بخشید و بسوز و بنم
 مگر بخشید و بسوز و بنم
 و زمان برین کونر با یک
 زکارت خست و برینا کرد
 شب و روز برین کونر با یک
 کسی را که برین کونر با یک
 برین کونر با یک
 نویسد و برین کونر با یک
 بعد از و برین کونر با یک
 صد است و برین کونر با یک
 زراقت خشت و برین کونر با یک

هم بود و در دوازده
 کرمان کی شکر کی شکو
 چخت اسیرین کرد و کردگار
 یکی را خیر و خیر است
 خداوند است و کردگار
 سپیدی برین کونر با یک
 عزم و شادمانی زردان شمشیر
 و زمان برین کشت کای بیرون
 رسید کشتی برینا کرد
 زو پاشی پستی و تخت علاج
 سیونان بسیار و کفایت
 می بخشید و بسوز و بنم
 مگر بخشید و بسوز و بنم
 و زمان برین کونر با یک
 زکارت خست و برینا کرد
 شب و روز برین کونر با یک
 کسی را که برین کونر با یک
 برین کونر با یک
 نویسد و برین کونر با یک
 بعد از و برین کونر با یک
 صد است و برین کونر با یک
 زراقت خشت و برین کونر با یک

باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است

سید پرورش اندر بر داشت چنان شد در دوش او درگاه بر پشت نیک بر دوش او شترانی بستاند به باغ چنین گفت بر کوه گشتن زمانی می بارد چرخ آرد همی عاید زرم سپه و کشته چه بندی ال نه پیرای سچ زمانی جوهره من پیرای لی ازادی جامه بر زمین نخست اندرون شست خری سر سرخوشت اندر یک شا در چرخش بر پشت پیش کشید همه بر سپاه نشان را دادند جنگ شیر یافت جندان چنان	همی نیند و بر کوه گشت که ز کشته جانی ندیده راه کر زبان بر پشت نه بری راه همه دشت تن بودی دست که ز سر زمان بر دگر گشت زمانی ز تریاک کس آرد همه خوب کاری نشسته که دنا پش را نه در چرخ زمانی عوی برانوی یک که کید که نغزین از آتش ز زمین و از کوه سپاه علامان و سپاهان کز گاه همی نشتر شست و خسته ز چرخه می بود اندران نمائی می آمد زان سپاه که از بارکی شد سپه می
---	--

آردن پرست از تو را نوبی رای طاعت کردن انجمن

ز تو را نوبت بر نهادند خودش آمد و ناله و دم سوی شمشیر ابرانش چو آگهی آمد به پست زایران بر تیره و بر تیره میان خنجر و کمان و صمان	سلاح که نماید و کج جس بر کشید و زین سپاهی بران کوه بایک خودش آمد از پشت که آمدند و کمان و سپه میان خنجر و کمان و صمان
---	--

باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است

باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است

کرده پیش آید از او مژده برین چرخ یار چنان شد زین چرخ یار چنین داد با چرخ یار کسی شش خسته و با شد ازین بهوان چشم به دو باد چنین گفت که ز کشته و زمان خنجر شست با شیار چنانکه از باد افش نکونست در کج و بکشت او شادمان زین قوت و از کج و بکشت پرست بر نه و با کوه چنین ازین بر پشت برینا و کوه شادمان بند و توتن فرستاد شاه چرخه و می شد برادر و کار کرد و زایران سر آمد چنان کشته با و شاد سر آمد و من زرم کوه که از او سپه کس یکم و کشته و مان شد و ناله تو کرد و کار روان و خسته همه افش من چرخ یار	در جنگ در شش میاید بوی زده برین شمشیر تو می سپه پیرای روشن که دارین کرد و شش و کار همه ز کشته شش در سواد همی بود و با جامه در شش که ای سپه پیرای روشن و یک برادر زلال از پوست زیر چرخه می بود و شش ز سپه و از کج و بکشت همان عهد و موید جسد سوار و دوش برین چرخ یار چنان چون بود و ز کشته و دوش برین چرخ یار منه و آمد و بر چرخ یار شوی ز او پست از کشته همی ز کشته بران کج در است کشته از کج و بکشت روایح اجاسیه مایه که کشته و دوش و ناله شش کشته از کج و بکشت چرخ یار بر کج و بکشت
--	--

باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است
باز در این کتب که در این کتاب است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در روز جمعه اول ماه ذی القعدة سنه ۱۰۸۰

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style on aged paper.

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or administrative document. The script is elegant and cursive, typical of the period.

کونکند و کشت که گر بکند
 بر تکیه آرد از آن بهرین
 یکی سب و دیم کوب این
 اگر دو پند بر یک را
 ز کین به دو سر چشما
 غنیمت شد ز دور و دل کوشا
 رخ شا و بکا و نکست
 بچو انجلی کشت که کین
 و کشت که کین پس انکلیو
 جوی که بکشد خمر و خن
 که پیش کایت خورشید پیش
 که اندون ششم سن ز جویا
 که سن پسران را کین
 بکین سپید ششم شکر
 بدان چاکه بر و پشتمنا
 تو شورین ال غیش کین
آند که کین پیش خمر و بند کردن چشمو و کین را
 بشد کین با دل براند و در
 که کین در کجا چشمو رسید
 ز تیار پیشین چشمو
 رفت از در کج پیش او
 جوی چشمو در آند زمین
 جویا کین زان سما کین

کونکند و کشت که گر بکند
 بر تکیه آرد از آن بهرین
 یکی سب و دیم کوب این
 اگر دو پند بر یک را
 ز کین به دو سر چشما
 غنیمت شد ز دور و دل کوشا
 رخ شا و بکا و نکست
 بچو انجلی کشت که کین
 و کشت که کین پس انکلیو
 جوی که بکشد خمر و خن
 که پیش کایت خورشید پیش
 که اندون ششم سن ز جویا
 که سن پسران را کین
 بکین سپید ششم شکر
 بدان چاکه بر و پشتمنا
 تو شورین ال غیش کین
آند که کین پیش خمر و بند کردن چشمو و کین را
 بشد کین با دل براند و در
 که کین در کجا چشمو رسید
 ز تیار پیشین چشمو
 رفت از در کج پیش او
 جوی چشمو در آند زمین
 جویا کین زان سما کین

کوی بس جان نادر دهر
 تو خیز زین کای کا کار
 جهان را زو لوان ما زندگان
 ترا کرد که در دهر دی گشت
 سر بسو زان شایسته گمان
 همه جا و دان را بگفتی گز
 چه مایه سپاس با جان نگاه
 بسا دشمنان که تو چنان گشت
 بنزدیک شایان ترا سپاس
 جا و سپاس و چه شایان
 سران بگفتی و پست تو بشد
 کشیده بند بستی تو می
 ترا از دهر و زین سپاس
 بدان که تو و مستش را چو
 کشتن آن کای که شایسته
 چو دار و اسپد گشت و کیم
 شایسته سپاس و چه شایان
 سر و کرداری تو زین شایان
نامش شایسته و نادر دهر
 بنده کیم را چه در جهان رس
 بر سو که می سپاس پای
 کشتن کیم با نادران خویش
 چو این که در دهر ای سپاس

کوی بس جان نادر دهر
 تو خیز زین کای کا کار
 جهان را زو لوان ما زندگان
 ترا کرد که در دهر دی گشت
 سر بسو زان شایسته گمان
 همه جا و دان را بگفتی گز
 چه مایه سپاس با جان نگاه
 بسا دشمنان که تو چنان گشت
 بنزدیک شایان ترا سپاس
 جا و سپاس و چه شایان
 سران بگفتی و پست تو بشد
 کشیده بند بستی تو می
 ترا از دهر و زین سپاس
 بدان که تو و مستش را چو
 کشتن آن کای که شایسته
 چو دار و اسپد گشت و کیم
 شایسته سپاس و چه شایان
 سر و کرداری تو زین شایان

کوی بس جان نادر دهر
 تو خیز زین کای کا کار
 جهان را زو لوان ما زندگان
 ترا کرد که در دهر دی گشت
 سر بسو زان شایسته گمان
 همه جا و دان را بگفتی گز
 چه مایه سپاس با جان نگاه
 بسا دشمنان که تو چنان گشت
 بنزدیک شایان ترا سپاس
 جا و سپاس و چه شایان
 سران بگفتی و پست تو بشد
 کشیده بند بستی تو می
 ترا از دهر و زین سپاس
 بدان که تو و مستش را چو
 کشتن آن کای که شایسته
 چو دار و اسپد گشت و کیم
 شایسته سپاس و چه شایان
 سر و کرداری تو زین شایان

کوی بس جان نادر دهر
 تو خیز زین کای کا کار
 جهان را زو لوان ما زندگان
 ترا کرد که در دهر دی گشت
 سر بسو زان شایسته گمان
 همه جا و دان را بگفتی گز
 چه مایه سپاس با جان نگاه
 بسا دشمنان که تو چنان گشت
 بنزدیک شایان ترا سپاس
 جا و سپاس و چه شایان
 سران بگفتی و پست تو بشد
 کشیده بند بستی تو می
 ترا از دهر و زین سپاس
 بدان که تو و مستش را چو
 کشتن آن کای که شایسته
 چو دار و اسپد گشت و کیم
 شایسته سپاس و چه شایان
 سر و کرداری تو زین شایان

کوی بس جان نادر دهر
 تو خیز زین کای کا کار
 جهان را زو لوان ما زندگان
 ترا کرد که در دهر دی گشت
 سر بسو زان شایسته گمان
 همه جا و دان را بگفتی گز
 چه مایه سپاس با جان نگاه
 بسا دشمنان که تو چنان گشت
 بنزدیک شایان ترا سپاس
 جا و سپاس و چه شایان
 سران بگفتی و پست تو بشد
 کشیده بند بستی تو می
 ترا از دهر و زین سپاس
 بدان که تو و مستش را چو
 کشتن آن کای که شایسته
 چو دار و اسپد گشت و کیم
 شایسته سپاس و چه شایان
 سر و کرداری تو زین شایان

کوی بس جان نادر دهر
 تو خیز زین کای کا کار
 جهان را زو لوان ما زندگان
 ترا کرد که در دهر دی گشت
 سر بسو زان شایسته گمان
 همه جا و دان را بگفتی گز
 چه مایه سپاس با جان نگاه
 بسا دشمنان که تو چنان گشت
 بنزدیک شایان ترا سپاس
 جا و سپاس و چه شایان
 سران بگفتی و پست تو بشد
 کشیده بند بستی تو می
 ترا از دهر و زین سپاس
 بدان که تو و مستش را چو
 کشتن آن کای که شایسته
 چو دار و اسپد گشت و کیم
 شایسته سپاس و چه شایان
 سر و کرداری تو زین شایان

بهر شمشیر بر چشم سپهر
چو چشم خورشید شده نماید
چو کمر کاراکم سپهر جهان
مشید بر تاشی روزی زنت
مرا گفت چون شیشه هر دو هوا
شبها بخت خورشید نماید

بهر شمشیر بر چشم سپهر
چو چشم خورشید شده نماید
چو کمر کاراکم سپهر جهان
مشید بر تاشی روزی زنت
مرا گفت چون شیشه هر دو هوا
شبها بخت خورشید نماید

**آمدن پسر کمردان ایران بر پادشاه
و خلاص دادن پسران زنجاره**

دشمن اندرون بگفت روی زخم
تو چو پشه روی زره
دشمن پیش روز خورشید نماید
کمی ز چشم بدان کرد یاد
بگردان بفرمود و تمام چنین
بر بستان نهادن زنجار
تو تن سوی جاده بند آوردی
چو آمد بدان گفت اکوان پسران
چنین گفت پسر کمردان
پایه شمارا کن پسران
چنین گفت پسر کمردان
پایه مشندان سران
پسود و با شک بسیار
چو از مادران بسیار آوردی
ز اسباب قضا که کشید
ز زدن یکی دشمن را زخمت

بهر شمشیر بر چشم سپهر
چو چشم خورشید شده نماید
چو کمر کاراکم سپهر جهان
مشید بر تاشی روزی زنت
مرا گفت چون شیشه هر دو هوا
شبها بخت خورشید نماید

بهر شمشیر بر چشم سپهر
چو چشم خورشید شده نماید
چو کمر کاراکم سپهر جهان
مشید بر تاشی روزی زنت
مرا گفت چون شیشه هر دو هوا
شبها بخت خورشید نماید

بهر شمشیر بر چشم سپهر
چو چشم خورشید شده نماید
چو کمر کاراکم سپهر جهان
مشید بر تاشی روزی زنت
مرا گفت چون شیشه هر دو هوا
شبها بخت خورشید نماید

**آمدن پسر کمردان ایران بر پادشاه
و خلاص دادن پسران زنجاره**

دشمن اندرون بگفت روی زخم
تو چو پشه روی زره
دشمن پیش روز خورشید نماید
کمی ز چشم بدان کرد یاد
بگردان بفرمود و تمام چنین
بر بستان نهادن زنجار
تو تن سوی جاده بند آوردی
چو آمد بدان گفت اکوان پسران
چنین گفت پسر کمردان
پایه شمارا کن پسران
چنین گفت پسر کمردان
پایه مشندان سران
پسود و با شک بسیار
چو از مادران بسیار آوردی
ز اسباب قضا که کشید
ز زدن یکی دشمن را زخمت

بهر شمشیر بر چشم سپهر
چو چشم خورشید شده نماید
چو کمر کاراکم سپهر جهان
مشید بر تاشی روزی زنت
مرا گفت چون شیشه هر دو هوا
شبها بخت خورشید نماید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

چو از تو ان سالار بر جا پستند
 چشمه گنجی عیار پستند
 به پیش اندرون کج کباب
 نوازند و جنب باکو شوار
 چه اندرون سپه کو کور
 خروشان جنب برای زانوی
 چه ماه دوخته ز سپهر و سی
 بر خشت زانو ان سالار
 کشا ده دل شکسته که
 می ز دشمن بار بار شای
 که بافت به قبول و گاه
 صلب و صفا شتر زان
 دو چرخ بر ستار طوق زر
 چاه و رود که می رسد پای
 زمین را سپهر چست کرد
 میست آن کس که بر میان
 پنج و شش و ای چنان
 روی ستار چست
 از انچه ان سپهر و بر خشت
 با نام خست و در شکار
 بازگشتن سپهر در ایستادن و انچه چرخ
 و سپهر انچه بر خشت
 بهر دو سپهر انچه بر خشت
 و انچه بر خشت

بایدها نه خست بر خشت
 چه خست که بر در راه از
 یک روی چرخ بند پست
 و دیگر که خست ناز و درک
 بر پست و تاب برای یک
 چه پست و سحر که در میان
 که بر یک پست و در چرخ
 بر و در خاک شست و در چرخ
 سر مایه بر یک و خرد
 اگر خرد و با خست و دراز
 یکی ز خست و با خست
 اگر خست و با خست
 سر خست و با خست
 خور که بر خست و در چرخ
 کرین که خست و در چرخ
 چه و انچه که بر خست و در چرخ
 بخور که خست و در چرخ
 دل شست و در چرخ
 از انچه که خست و در چرخ
 و سپهر انچه بر خشت
 سپهر انچه بر خشت
 بهر دو سپهر انچه بر خشت
 و انچه بر خشت

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	الطاهرين
...	...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	الطاهرين
...	...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

که در آموش کس نه شد و شش نه پست بر جگر که از تن سراسر جگر نشکاف بر یک پهلوی به پیش درخت نیزه دست چنان بدکان شکسته که او را سینه در آینه نیم تن کاسه پستان به گشت پیشان که گام شویش چالار بسته و رانچه آب بر گشت سایه گشت پیشان که با سبزه انچه از شا کشتی سبزه از تو که زین رنگ بر پستان به تخم سپیدت و از یک که خوشتر پیش کران کشتی توان از همان مراقبت تو که در سبزه از رنگ زدن سبزه به نام که در گشت نما که از خون او سند که گیسو پیش آور	بر آتش منی که دیگر شد ز تار و ز درخت ان بهر همه رنگه بر پهلوی سیاه و سیاه بر دوش همی بر پیشانی چون پست پس ای جنب از در کار بدن از پیش منی فرق پیش منی از پست برخی خواهی می نام من ز کجک بر جنب موان بیشتر که در پیشانی سپیده شد از آب و روی کج از زمان کج و بر لبان و از آن چسبده وانی زده کج گشت پیشان بهر چنان او را بهر راس مراسم پیشان جهان به گشت که در یک که سر نه پیشان و دیگر که از چای کون سبزه از شا و کربار و از سبزه نمایه پیشان که چون کس پیشان چو با سبزه یافت
--	--

و در آن روز که در آن
روز که در آن روز
و در آن روز که در آن
روز که در آن روز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

که در آموش کس نه شد و شش نه پست بر جگر که از تن سراسر جگر نشکاف بر یک پهلوی به پیش درخت نیزه دست چنان بدکان شکسته که او را سینه در آینه نیم تن کاسه پستان به گشت پیشان که گام شویش چالار بسته و رانچه آب بر گشت سایه گشت پیشان که با سبزه انچه از شا کشتی سبزه از تو که زین رنگ بر پستان به تخم سپیدت و از یک که خوشتر پیش کران کشتی توان از همان مراقبت تو که در سبزه از رنگ زدن سبزه به نام که در گشت نما که از خون او سند که گیسو پیش آور	بر آتش منی که دیگر شد ز تار و ز درخت ان بهر همه رنگه بر پهلوی سیاه و سیاه بر دوش همی بر پیشانی چون پست پس ای جنب از در کار بدن از پیش منی فرق پیش منی از پست برخی خواهی می نام من ز کجک بر جنب موان بیشتر که در پیشانی سپیده شد از آب و روی کج از زمان کج و بر لبان و از آن چسبده وانی زده کج گشت پیشان بهر چنان او را بهر راس مراسم پیشان جهان به گشت که در یک که سر نه پیشان و دیگر که از چای کون سبزه از شا و کربار و از سبزه نمایه پیشان که چون کس پیشان چو با سبزه یافت
--	--

و در آن روز که در آن
روز که در آن روز
و در آن روز که در آن
روز که در آن روز

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

زنده مان سپید بادی چنان بر کنی می خورش به وقت پیش که بنویس ز میان دست توست بچین بخت و حسن بخت خفته مکر در پسم و کشت اگر موی بودی و دل بخت چو شمشیر بخت بود فرو و اندازد راه چرخ به وقت که زارت سواد برین به کام زن نشین سلیت همه و دل بخت چو آب در دیده بخت بران به خیره و بخت یکی چرخ را زشت بخت چو آب لبان سواد چو شمشیر بخت بود زویش سواد و بخت و زان پس از سواد اگر که چرخ چو سواد چو موی زرم دیده سواد که او سواد بخت بود که بران سواد بخت	زنده مان سپید بادی چنان بر کنی می خورش به وقت پیش که بنویس ز میان دست توست بچین بخت و حسن بخت خفته مکر در پسم و کشت اگر موی بودی و دل بخت چو شمشیر بخت بود فرو و اندازد راه چرخ به وقت که زارت سواد برین به کام زن نشین سلیت همه و دل بخت چو آب در دیده بخت بران به خیره و بخت یکی چرخ را زشت بخت چو آب لبان سواد چو شمشیر بخت بود زویش سواد و بخت و زان پس از سواد اگر که چرخ چو سواد چو موی زرم دیده سواد که او سواد بخت بود که بران سواد بخت
---	---

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

زنده مان سپید بادی چنان بر کنی می خورش به وقت پیش که بنویس ز میان دست توست بچین بخت و حسن بخت خفته مکر در پسم و کشت اگر موی بودی و دل بخت چو شمشیر بخت بود فرو و اندازد راه چرخ به وقت که زارت سواد برین به کام زن نشین سلیت همه و دل بخت چو آب در دیده بخت بران به خیره و بخت یکی چرخ را زشت بخت چو آب لبان سواد چو شمشیر بخت بود زویش سواد و بخت و زان پس از سواد اگر که چرخ چو سواد چو موی زرم دیده سواد که او سواد بخت بود که بران سواد بخت	زنده مان سپید بادی چنان بر کنی می خورش به وقت پیش که بنویس ز میان دست توست بچین بخت و حسن بخت خفته مکر در پسم و کشت اگر موی بودی و دل بخت چو شمشیر بخت بود فرو و اندازد راه چرخ به وقت که زارت سواد برین به کام زن نشین سلیت همه و دل بخت چو آب در دیده بخت بران به خیره و بخت یکی چرخ را زشت بخت چو آب لبان سواد چو شمشیر بخت بود زویش سواد و بخت و زان پس از سواد اگر که چرخ چو سواد چو موی زرم دیده سواد که او سواد بخت بود که بران سواد بخت
---	---

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة
التي لا يدخلها الا من يشاء الله تعالى

1

طهارة

[illegible]

و چرخه و مندر پیش خواند
چو این نامه را باز باغ خوش
نخلت است برین کرد و برهمن
خجسته سبزه را با خوش
خدا کرد که باغ و نخلش
سبزه انجیر دانه زردان
از اختر آروش شامی نمود
نخستین کاشی کوتر کبیر
خردک بران نرستاد هم

بہار

جان ای سپهر را که جانست
 کوان چو کشت بر سر شیر
 و زانکه کشد بکشش غم خویش
 الا ان و عرفت بر دست
 بزم اندوهی شیر بر پشت ای
 و زانکه که در لب شد با با
 که او سپای اندر آید بر آه
 بیکه ز که بختان است او می
 ترش نس کشد با غم خویش
 بکش رسد آن غمهای
 بچند آه و دست سازد و لب
 در آن و هر که ز ما دارد
 بکشش در تنی کشد

هر که بخت بر او باشد
 ز کشت و کابل بر آید کرد
 بر آید زانکه در غم خویش
 شد آن و غمهای
 سوی کشد که غم دوری
 همه بر تن بر کشد و در آه
 زب چنان بر سر که در آید
 غم که بر آید در دست او می
 بر او هم بر کشد و غم خویش
 می کشد سپار و در دست ای
 که نایب بر زمین از غم خویش
 که او که در آید بر آه و دور
 زنده کشد از غمهای کشد

چو بخت بر او باشد
 ز کشت و کابل بر آید کرد
 بر آید زانکه در غم خویش
 شد آن و غمهای
 سوی کشد که غم دوری
 همه بر تن بر کشد و در آه
 زب چنان بر سر که در آید
 غم که بر آید در دست او می
 بر او هم بر کشد و غم خویش
 می کشد سپار و در دست ای
 که نایب بر زمین از غم خویش
 که او که در آید بر آه و دور
 زنده کشد از غمهای کشد

وستان و کرگان انچه بر
 من در باطن پس باطل گاه
 نماند بخت گمان به با بوی
 چو روان و پست به ناز است
 که از باران ایران خبر و
 چو بران خبر و جوید و لیر
 بر سکار تندیش انچه با ب
 چو پاکست از دهن بگوئی
 از نشان حیر و ناشی گشت
 بکیر و در و جز شد سر
 بیا به سپاری بهشت ساه
 سپار با این سخن جوی
 به اندر غم کج در است او
 که بود زستان مان و جوید
 کمن بولی پیش او و جوید
 سکاکی دل و می از بوستاب
 بناید که به با جاپل روی
 که در ان ای سر کز تنگ

نقد و بررسی

[illegible]

ان.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in black ink on aged paper. A prominent red diagonal line runs across the page, separating the text into two sections. The text is arranged in horizontal lines, with some words written vertically along the right margin. The script is a cursive style, characteristic of Persian manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document, featuring dense cursive script.

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document. The script is elegant and cursive, typical of the period.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دو بالا آمد و در ویر سپید
کجی سوی بران سبک سویی
سید و ار که در دکان نشاند
شود سوی بالا کشت زود
نشانهای دیگر می کرد
بخون بکن به سیریک
می زد و دهنه کوفه بند
چرخیت که زو بر نه آورده
تو کنی که دوست سبک است
که کشت روی چرخیت
که گویی سبک است
مزد جان ز سبک
که میگرد که کشت
که در دکان زمین بود که
کمی چون کانت و کای می
چنین است که در این چرخیت

بسمه و فریر زکات و سبک با کلبه و دیه

ازین کاران میان سپید
میر و یک کلبه و دیه
میکشت ترش سبک
زاده روز و شش بر کشت
زود و آلمان سبک کشت
میت از سبک کلبه و دیه
حزونی را و در و کلبه و دیه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مر که راجو با و اندر و در
طرز هم در میان و در
نشت تیرین و کور
سبک بالا کشت و در
کران و شش و در
ویران و شش و در

بسمه و فریر زکات و سبک با کلبه و دیه

دو جنب که در شش
نزد چون تو سبک
که زو که دو اندر کشت
بر سبک و در کشت
که کشت بر سبک و در
که کشت از زو کشت
که کشت از زو کشت
که کشت از زو کشت
که کشت از زو کشت
که کشت از زو کشت
که کشت از زو کشت

بسمه و فریر زکات و سبک با کلبه و دیه

که کلبه و دیه و سبک
که کلبه و دیه و سبک
که کلبه و دیه و سبک
که کلبه و دیه و سبک
که کلبه و دیه و سبک
که کلبه و دیه و سبک
که کلبه و دیه و سبک

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

چندین سال در این شهر بود و در این زمان که
در این شهر بود و در این زمان که

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1040 and the location of the battle.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و درین جنگ کشته گشت کشته شد
بایران بدین احوال ازین درگاه
سنان دیده و برده و دست
بانه جنان را از این جانب
برین چو کان برکه با بکرم
چرا که بود از نوکی و چنگ
بکشت از کج و چنگ و کلاه
سپاه حسن را از این جنگ
شمار حسن را از این جنگ
حالی از شاهرخ کشته گشت
کافی سپهر دم که از این
کسی را ندیدم ز ایران سپاه
که از کشت و کشت و کشت
چو ایران را از این جنگ
کشته شد و کشته شد
شمار از کشته شد و کشته شد
دگر که با سپهر انجام جنگ
نخواه که بر او سپهر
که در کشت و کشته شد
سایه از شاهرخ کشته شد
نخواه که بر او سپهر
بدین چو کشته شد و کشته شد
بدین چو کشته شد و کشته شد
سلاحش چو کشته شد و کشته شد
نهادت سلاحش چو کشته شد

و درین جنگ کشته گشت کشته شد
بایران بدین احوال ازین درگاه
سنان دیده و برده و دست
بانه جنان را از این جانب
برین چو کان برکه با بکرم
چرا که بود از نوکی و چنگ
بکشت از کج و چنگ و کلاه
سپاه حسن را از این جنگ
شمار حسن را از این جنگ
حالی از شاهرخ کشته گشت
کافی سپهر دم که از این
کسی را ندیدم ز ایران سپاه
که از کشت و کشت و کشت
چو ایران را از این جنگ
کشته شد و کشته شد
شمار از کشته شد و کشته شد
دگر که با سپهر انجام جنگ
نخواه که بر او سپهر
که در کشت و کشته شد
سایه از شاهرخ کشته شد
نخواه که بر او سپهر
بدین چو کشته شد و کشته شد
بدین چو کشته شد و کشته شد
سلاحش چو کشته شد و کشته شد
نهادت سلاحش چو کشته شد

چاه زینلی بر پشت سپاه
 گرای بر تار و دانش و با رسا
 اگر چشم من چشم من چشم من
 شخو احم که سپهر و دنیا شکست
 بخت اسن و بر خاک لب لای
 هماغه بر آید کی با بخت
 بشیر بر داشت از زکات
 کسی که سر زنجبک ترافعی
 بنجر بریدی سپهر از من
 جینتا سپهر و من شد
 برآمد شب جاد و شک یک
 سپهر چیده و شامان رت
 مرد دامن که تو پیش رود
 برافروختند از سر و روی
 نمی جنگ راست افواضا
 برآمد رخ که در حشام شود
 جهان نسیم برین در بودی
 شبی بر چون وی می سپید
 کش جهان چاه و ان زود
 بر نام داران نسیم اسباب
 از ایشان هوار طلاء شود
 چه سپهر کشند از ایشان بر
 چه شب و روزت بر کاران
 بر پشت سپاه
 چاه زینلی بر پشت سپاه
 گرای بر تار و دانش و با رسا
 اگر چشم من چشم من چشم من
 شخو احم که سپهر و دنیا شکست
 بخت اسن و بر خاک لب لای
 هماغه بر آید کی با بخت
 بشیر بر داشت از زکات
 کسی که سر زنجبک ترافعی
 بنجر بریدی سپهر از من
 جینتا سپهر و من شد
 برآمد شب جاد و شک یک
 سپهر چیده و شامان رت
 مرد دامن که تو پیش رود
 برافروختند از سر و روی
 نمی جنگ راست افواضا
 برآمد رخ که در حشام شود
 جهان نسیم برین در بودی
 شبی بر چون وی می سپید
 کش جهان چاه و ان زود
 بر نام داران نسیم اسباب
 از ایشان هوار طلاء شود
 چه سپهر کشند از ایشان بر
 چه شب و روزت بر کاران

بر پشت سپاه و کسلا چمن
 ز کسرم و بر چشم خفت
 زانوی بر پشت کند و هم دران
 که بر پشت ازین کسلا و ناسیا
 سپهر اسباب رای از برکش
 نو نه چاه و بر شایسته بود
 حیرت چون زود چشم برید
 سپهر ز راه است و دروش
 بر پشت کند و هم دران
 و زین و در کش و کشیدوی
 برکش که در کشید بر سپاه
 از ایشان کشید و کشید
 بر ستم حشام کشید و کشید
 و مان از سپهر و کشید
 جهان بیکر سپهر و کشید
 برآمد که از سپهر و کشید
 بشیر و کشید و کشید
 حیرت و کشید و کشید
 بشیر و کشید و کشید
 بر پشت سپاه و کسلا چمن
 ز کسرم و بر چشم خفت
 زانوی بر پشت کند و هم دران
 که بر پشت ازین کسلا و ناسیا
 سپهر اسباب رای از برکش
 نو نه چاه و بر شایسته بود
 حیرت چون زود چشم برید
 سپهر ز راه است و دروش
 بر پشت کند و هم دران
 و زین و در کش و کشیدوی
 برکش که در کشید بر سپاه
 از ایشان کشید و کشید
 بر ستم حشام کشید و کشید
 و مان از سپهر و کشید
 جهان بیکر سپهر و کشید
 برآمد که از سپهر و کشید
 بشیر و کشید و کشید
 حیرت و کشید و کشید
 بشیر و کشید و کشید
 بر پشت سپاه و کسلا چمن
 ز کسرم و بر چشم خفت
 زانوی بر پشت کند و هم دران
 که بر پشت ازین کسلا و ناسیا
 سپهر اسباب رای از برکش
 نو نه چاه و بر شایسته بود
 حیرت چون زود چشم برید
 سپهر ز راه است و دروش
 بر پشت کند و هم دران
 و زین و در کش و کشیدوی
 برکش که در کشید بر سپاه
 از ایشان کشید و کشید
 بر ستم حشام کشید و کشید
 و مان از سپهر و کشید
 جهان بیکر سپهر و کشید
 برآمد که از سپهر و کشید
 بشیر و کشید و کشید
 حیرت و کشید و کشید
 بشیر و کشید و کشید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأليف: محمد باقر
موضوع: تاریخ
محل نگارش: تهران
تاریخ نگارش: ۱۳۰۵
تعداد نسخه: ۱
نوع خط: نستعلیق
ملاحظات: خط خوش
توضیحات: خط خوش

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأليف: محمد باقر
موضوع: تاریخ
محل نگارش: تهران
تاریخ نگارش: ۱۳۰۵
تعداد نسخه: ۱
نوع خط: نستعلیق
ملاحظات: خط خوش
توضیحات: خط خوش

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or administrative document. The script is elegant and cursive, typical of the period.

سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 چو آتش شد و بخت یمن گزید
 جگر گشت کا در به پیش شاه
 چو روشن شود و نیر کون اخترم
 زو شمس کا احمر جان کن خوش
 چو خیر واکه شد زان سخن
 بر تخته یکت کانت لایب
 مهر و تابش و درخشش
 لغز و دامنستان سر کینه
 سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 بکره ار دایب با بکشت
 بختی تاب زره بکشت
 مرابا حبیب بختی سخن
 بیهوشی ز دامن سپهر و زگر
 معین و یار چمن سپهر بختی
 چو کرد و دراپست بختی
 بر آب زده بر کد ارم سپاه
 و کز پست بجای دیکه آیدم
 فزاد ان شام کز دشت
 معراج بر خوشی بر بند
 نماند زمانه تار سپهر
 شد نه اندران بس گمان
 که دریا بجای چو چندین سپاه
 سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 چو آتش شد و بخت یمن گزید
 جگر گشت کا در به پیش شاه
 چو روشن شود و نیر کون اخترم
 زو شمس کا احمر جان کن خوش
 چو خیر واکه شد زان سخن
 بر تخته یکت کانت لایب
 مهر و تابش و درخشش
 لغز و دامنستان سر کینه
 سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 بکره ار دایب با بکشت
 بختی تاب زره بکشت
 مرابا حبیب بختی سخن
 بیهوشی ز دامن سپهر و زگر
 معین و یار چمن سپهر بختی
 چو کرد و دراپست بختی
 بر آب زده بر کد ارم سپاه
 و کز پست بجای دیکه آیدم
 فزاد ان شام کز دشت
 معراج بر خوشی بر بند
 نماند زمانه تار سپهر
 شد نه اندران بس گمان
 که دریا بجای چو چندین سپاه

چوین و چو گشت چو زان سپهر
 سپهر و آن زمانه گشت سپهر
 چو گشت کا در به پیش شاه
 چو روشن شود و نیر کون اخترم
 زو شمس کا احمر جان کن خوش
 چو خیر واکه شد زان سخن
 بر تخته یکت کانت لایب
 مهر و تابش و درخشش
 لغز و دامنستان سر کینه
 سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 بکره ار دایب با بکشت
 بختی تاب زره بکشت
 مرابا حبیب بختی سخن
 بیهوشی ز دامن سپهر و زگر
 معین و یار چمن سپهر بختی
 چو کرد و دراپست بختی
 بر آب زده بر کد ارم سپاه
 و کز پست بجای دیکه آیدم
 فزاد ان شام کز دشت
 معراج بر خوشی بر بند
 نماند زمانه تار سپهر
 شد نه اندران بس گمان
 که دریا بجای چو چندین سپاه
 سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 چو آتش شد و بخت یمن گزید
 جگر گشت کا در به پیش شاه
 چو روشن شود و نیر کون اخترم
 زو شمس کا احمر جان کن خوش
 چو خیر واکه شد زان سخن
 بر تخته یکت کانت لایب
 مهر و تابش و درخشش
 لغز و دامنستان سر کینه
 سوز گنج دوزخ و دامن بر کشید
 بکره ار دایب با بکشت
 بختی تاب زره بکشت
 مرابا حبیب بختی سخن
 بیهوشی ز دامن سپهر و زگر
 معین و یار چمن سپهر بختی
 چو کرد و دراپست بختی
 بر آب زده بر کد ارم سپاه
 و کز پست بجای دیکه آیدم
 فزاد ان شام کز دشت
 معراج بر خوشی بر بند
 نماند زمانه تار سپهر
 شد نه اندران بس گمان
 که دریا بجای چو چندین سپاه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

خداوند مشک و دریا تو می
کنده جان و سپاه مرا
پیش ب دریا بران کوزه
بش و کشتی روی بر آب
بنم جو کشتی ز نال
سرمه و بان نیز کاشتی
یکای کشیده ز چرخ
جان منست ز دایه با هوا
کشت اندر آب باده چو با
باب اندرون شمرند و کاو
جان مردم و مویها چون کشت
کره می پانج سر کاه و میش
یک تن چو می پانج سر کاه
نمودی سحران و بان کشت
شمالش که در کار سپهر
کشتند و از آب و زفت
چو ضرور و در کشتی سپهر
پادشاهش جهان است برین
برادر و کشتی و زرق برآ
پادشاهش و در کشتی
نیز کشت با و در بر آب
بان شهر با در بر آب
سهر و از کشتی و در بر آب

خداوند چرخ و شریا تو می
جان کج و کجست و کاه و
کر و کس سپهر و در آب
کر و کس سپهر و در آب
شده کشتی بی راه و دایه
خوش طبع کج کاشتی
کر و کس سپهر و در آب
نشد کشتی با دایه
نمودی کشتی بر کشتی
مید کشتی کا و میشت
مستن بر زبش و چون کشت
دوست از سر مردم کاشتی
تنش چون کشتی بر کشتی
می تواند کشتی با دایه
موازم کشتی با دایه
کر و کس سپهر و در آب
مکر و کس سپهر و در آب
پادشاهش جهان است برین
پادشاهش و در کشتی
نیز کشت با و در بر آب
بان شهر با در بر آب
سهر و از کشتی و در بر آب

همه از جان کشت و در بر آب
سپاه و کشتی و در بر آب
کر و کس سپهر و در آب
کر و کس سپهر و در آب
شده کشتی بی راه و دایه
خوش طبع کج کاشتی
کر و کس سپهر و در آب
نشد کشتی با دایه
نمودی کشتی بر کشتی
مید کشتی کا و میشت
مستن بر زبش و چون کشت
دوست از سر مردم کاشتی
تنش چون کشتی بر کشتی
می تواند کشتی با دایه
موازم کشتی با دایه
کر و کس سپهر و در آب
مکر و کس سپهر و در آب
پادشاهش جهان است برین
پادشاهش و در کشتی
نیز کشت با و در بر آب
بان شهر با در بر آب
سهر و از کشتی و در بر آب

همه از جان کشت و در بر آب
سپاه و کشتی و در بر آب
کر و کس سپهر و در آب
کر و کس سپهر و در آب
شده کشتی بی راه و دایه
خوش طبع کج کاشتی
کر و کس سپهر و در آب
نشد کشتی با دایه
نمودی کشتی بر کشتی
مید کشتی کا و میشت
مستن بر زبش و چون کشت
دوست از سر مردم کاشتی
تنش چون کشتی بر کشتی
می تواند کشتی با دایه
موازم کشتی با دایه
کر و کس سپهر و در آب
مکر و کس سپهر و در آب
پادشاهش جهان است برین
پادشاهش و در کشتی
نیز کشت با و در بر آب
بان شهر با در بر آب
سهر و از کشتی و در بر آب

چرخشیدن و از آب سپهر و در بر آب

[illegible]

محمد بن ابی طالب
 علی بن ابی طالب
 فاطمه بنت ابی طالب
 حسن بن علی
 حسین بن علی
 زین العابدین
 محمد باقر
 کاظم
 رضا
 تقی
 محمد
 مهدی

[illegible]

آمدن بخیر و بر یکدیگر و پس و شستن و محاسن زخم

چو چرخ شد کاهن کاهن
 دنیا را بدو بگردان شاهان
 گرفتند مهر و کمر را بایه
 همه مرد و زن را درو بکشد
 می آید بر یک کاه و کس
 می گفت ای سب و امان
 که تو بشی چو تو بدیدت شاه
 به جوشید تا با تو در این سید
 بر نفسان پنج کعبه باز جهان
 که در دهن جهان را تو شد
 سب و جوشش روزی که زاری
 بدو گفت شاه این چنین تو رفت
 ز بهر جا وارد و با تو شد
 روان که زان تخت و کمره کن

ایام ما از این هفتاد و بی
 یک تخت آن در چیست زور
 بی و بس و در خور روی سپ
 کبک بندگی از تو در پشته
 بر آتش و کبک است و کبک
 تاج بر روی یک تخت صان
 ز جوشن و سب و در کز کاه
 سب و روز و جوشن تو شد
 ز در آتش زانده زانده
 دل و جان بدو که کس و با
 بفر تو او را سب و زاری
 برو شد و جوشن و کس و با
 صحت و کس و کس و کس و با
 بیکان و بر باد و کس و با

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در آستانه با هم بنشین و بگو
 سر زخم تو به یونیم و دشت
 بر آید که در کجا رحبان
 با شکرهای شش بجای
 بجای که او دارد و ارکا
 برین را در گشته سرو بجای
 چشیده با راز سر دور بر آید
 چشیده با جانی سپید
 جان است برین ای خود آخته
 حاضر و آب شرع نباشد
 یکدیگر با شکر شیان دند
 شش را بکجا در آب بود
 گردیده اندیش کرد و در آید
 چکش مشد و در آید با دکان
 وزان پس شیان که نو فرستاد

کشف شدن فریب باب بر دست موم پرستند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[A fragment of handwritten Persian script from another manuscript.]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة
التي لا يدخلها الا من يشاء الله تعالى

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سپید زلال سپید برون و بکب برون و کچس و
همانکه در برده برداشتند
چو درستان چون بختین
چو گریبان چون بختین
شستش چون روی و شستش
باز شستش از بخت بر جانی
ز دست کمان مرکه بر آرد
یک یک سپید و بنو زشت
همانکه سپید برون مرکه بود
برو و سپید برون مرکه بود
دک و بنو سپید بختیاد
همانکه ز کمان مرکه بود
سپید برون و بنو سپید بختیاد
بنام بختیاد و بنو سپید بختیاد
چو درستان چون بختین
چو گریبان چون بختین
شستش چون روی و شستش
باز شستش از بخت بر جانی
ز دست کمان مرکه بر آرد
یک یک سپید و بنو زشت
همانکه سپید برون مرکه بود
برو و سپید برون مرکه بود
دک و بنو سپید بختیاد
همانکه ز کمان مرکه بود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سپید زلال سپید برون و بکب برون و کچس و
همانکه در برده برداشتند
چو درستان چون بختین
چو گریبان چون بختین
شستش چون روی و شستش
باز شستش از بخت بر جانی
ز دست کمان مرکه بر آرد
یک یک سپید و بنو زشت
همانکه سپید برون مرکه بود
برو و سپید برون مرکه بود
دک و بنو سپید بختیاد
همانکه ز کمان مرکه بود
سپید برون و بنو سپید بختیاد
بنام بختیاد و بنو سپید بختیاد
چو درستان چون بختین
چو گریبان چون بختین
شستش چون روی و شستش
باز شستش از بخت بر جانی
ز دست کمان مرکه بر آرد
یک یک سپید و بنو زشت
همانکه سپید برون مرکه بود
برو و سپید برون مرکه بود
دک و بنو سپید بختیاد
همانکه ز کمان مرکه بود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر

کونین دل بر یک پای کش	بجزم سپهر و این دهر و رخ
کونین خجسم میبستم	بخت کیمان روی بر خستم
کس که در پیش این خج	نغمه بر و سر بسجود از رخ
کر و این از رخ و این سپ	کجایم بر و این یکی شمس
بار نیان خجسم این کس	سلج در رخ و آراستم
سرخ کس از خجسمی	خجسم خجسمی کس
جان در و بر و جبار	بر اند خجسم شمس کای
بخت کس را راستم	وزن خجسم و این دهر
شاد شادی و خجسم	سکینه از خجسم و جبار
خجسم از این سپهر	کدر یا هم و در و رخ
خجسم و این جبار	میان دهر و این دهر

حسرت خود و این سپهر و این دهر

کس که در این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر
خجسم و این دهر	خجسم و این دهر

باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر

باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر

باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر
باز من که در این دهر	باز من که در این دهر

باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر

باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر
باز من که در این دهر

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1040 and the location of the battle.

در این روز که هر شمسوار
 سپاه و جنگ بود شمسوار
در این شتاب دهوی دیگر بر شمسوار
 از ایران سوی روم شمسوار
 پدر چون کشت شمسوار
 وزیر چون کشت شمسوار
 بدینان چنین کشت شمسوار
 بر سپیدان راجه در کشت شمسوار
 بنهر کشت شمسوار
 جگر کشت شمسوار
 زهر سپید شمسوار
 کرا و باز کرد تو شمسوار
 که تاج کیان تو شمسوار
 کشت شمسوار
 بزاز شمسوار
 بیالاه و دیار شمسوار
 و سپید شمسوار
 بر شمسوار
 بگو شمسوار
 جو کشت شمسوار
 کی پر سپید شمسوار
 بر او فرین کشت شمسوار
 از ایران کی نام جو کشت شمسوار
 برین شمسوار

در این روز که هر شمسوار
 سپاه و جنگ بود شمسوار
در این شتاب دهوی دیگر بر شمسوار
 از ایران سوی روم شمسوار
 پدر چون کشت شمسوار
 وزیر چون کشت شمسوار
 بدینان چنین کشت شمسوار
 بر سپیدان راجه در کشت شمسوار
 بنهر کشت شمسوار
 جگر کشت شمسوار
 زهر سپید شمسوار
 کرا و باز کرد تو شمسوار
 که تاج کیان تو شمسوار
 کشت شمسوار
 بزاز شمسوار
 بیالاه و دیار شمسوار
 و سپید شمسوار
 بر شمسوار
 بگو شمسوار
 جو کشت شمسوار
 کی پر سپید شمسوار
 بر او فرین کشت شمسوار
 از ایران کی نام جو کشت شمسوار
 برین شمسوار

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a parchment page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative script (possibly indicating a title or important phrase). The parchment shows signs of age and wear, with some staining and a slightly irregular edge.

[illegible][illegible]

9. 4. 4

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1040 and the location of the battle.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و از این جهت که این کتاب در میان
محققان و دانشمندان و نویسندگان
و ادیبان و شاعران و نویسندگان
و از این جهت که این کتاب در میان
محققان و دانشمندان و نویسندگان
و ادیبان و شاعران و نویسندگان

این کتاب از کتابخانه
 حضرت امام رضا علیه السلام
 است که در روز ۱۲۰۰
 قمری در شهر مشهد
 کاتب شده است.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان على
الهدى
والنور
والهدى
والنور
والهدى
والنور

کشف مشقه و کشف مشقه

زبان من در پیش تو گشود	گوشت من در پیش تو گشود
زودتر شتاب به پیش تو	بخت زمان که زاری شش
بخت تو را دست پست	باز تو و گرفت و پست
ز پیش تو را من گشود	چه نکند از آتش سبزه
چهار و ده که پیش تو	مگر در با و اندر ز راه
از پیش تو بگشود و گرفت	جانی به و نه اندر ز راه
چه روی پس از تو گشود	مگر در گشت سبزه و گرفت
بر پیش تو سبزه و گرفت	به هر روزی که در گشت
ز پیش تو سبزه و گرفت	ز شادی و در پیش تو
سر و چشم آن مورچه و گرفت	جهان من در پیش تو
از آن جا که باز گشت	سبزه و گرفت
محمد و هم با و گرفت	ز پیش تو شادان
بر پیش تو سبزه و گرفت	چرا که پیش تو
بخت سبزه و گرفت	که زنده و زین جهان
بر اندیش زین جهان	که زنده و زین جهان
با بران تو سبزه و گرفت	جس از تو و گرفت
چرا سبزه و گرفت	دشمنی تو و گرفت
اگر باز تو سبزه و گرفت	نیمه سبزه و گرفت
بر اینان سبزه و گرفت	که از تو سبزه و گرفت
به گشت سبزه و گرفت	باز تو سبزه و گرفت
کی نامور و گرفت	خود و سبزه و گرفت
نحوه آن سبزه و گرفت	که از تو سبزه و گرفت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان على
الهدى
والنور
والهدى
والنور
والهدى
والنور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان على
الهدى
والنور
والهدى
والنور
والهدى
والنور

کشف مشقه و کشف مشقه

چو ز شادان گشت	شادان گشت
زودتر شتاب به پیش تو	بخت زمان که زاری شش
بخت تو را دست پست	باز تو و گرفت و پست
ز پیش تو را من گشود	چه نکند از آتش سبزه
چهار و ده که پیش تو	مگر در با و اندر ز راه
از پیش تو بگشود و گرفت	جانی به و نه اندر ز راه
چه روی پس از تو گشود	مگر در گشت سبزه و گرفت
بر پیش تو سبزه و گرفت	به هر روزی که در گشت
ز پیش تو سبزه و گرفت	ز شادی و در پیش تو
سر و چشم آن مورچه و گرفت	جهان من در پیش تو
از آن جا که باز گشت	سبزه و گرفت
محمد و هم با و گرفت	ز پیش تو شادان
بر پیش تو سبزه و گرفت	چرا که پیش تو
بخت سبزه و گرفت	که زنده و زین جهان
بر اندیش زین جهان	که زنده و زین جهان
با بران تو سبزه و گرفت	جس از تو و گرفت
چرا سبزه و گرفت	دشمنی تو و گرفت
اگر باز تو سبزه و گرفت	نیمه سبزه و گرفت
بر اینان سبزه و گرفت	که از تو سبزه و گرفت
به گشت سبزه و گرفت	باز تو سبزه و گرفت
کی نامور و گرفت	خود و سبزه و گرفت
نحوه آن سبزه و گرفت	که از تو سبزه و گرفت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان على
الهدى
والنور
والهدى
والنور
والهدى
والنور

کرمی

در پیش
بسم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

(Faint handwritten Persian script)

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Collection of Seas), featuring Persian text in Nasta'liq script. The text is written on aged paper with visible fold lines. A prominent red diagonal line runs across the lower portion of the page. Several words are highlighted in red ink, including "بسم الله الرحمن الرحيم" at the top left and "الحمد لله رب العالمين" near the bottom right.

چو کتب و دیوانی از این کلام
 کرد این همه که تو را سرگشته
 جز چشم و دم و زبیر و لب
 همه را بهر آتو جان کشند
 کشتن پنج نیاید از این بدست
 زبیر و دم و زبیر و لب
 چو کتب و دیوانی از این کلام
 کرد این همه که تو را سرگشته

خلعت وادمنفت میردوم کتاب را

[illegible]

کتاب در فقه اربعه ائمه
کتاب در فقه اربعه ائمه

در استیلا

منه

الحسين

11

[illegible][illegible][illegible][illegible]

نام نوشت خوب و سزیر
 شمشیر بنام خدی جهان
 شمشیر علی مرشد ده و لر
 و کشت شمشیر شاه زمین
 و نمران بود لر شمشیر
 که با سبب شاه و سواران چین

سونامو چشود و دین بر
 سناپنده اشک و روهان
 جنب جی اند نه خود شیار
 پیزوار که از خشم با زمین
 خدا و کشتی پشته اوار که
 سوار چاه کرد و افش کین

[illegible]

سوی که در کتب قدیم است
چون که در کتب قدیم است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چند داشت نام بگفت گریه
 اگر کسی نهد را پست و زنده
 ازین خوب سپهران کردی
 بدان جا بدستی آن کرب
 شاهنیز جسم ناموس کبر
 بگویند موش من از امانیت
 زده و اگر رفت چو پست
 بدین واید و نخواهد چندی
 بهوران زمین نهد را پست
 بسوزم بدو برین انجیر
 بشما بی آنکه نهد را پست
 درختان با نین کینم
 هزار با نین از پست زمین
 چن جوان پسر برداشتن
 سهرش بدو گفت برداشتن
 و پست واک سید این
 بر نهد بدو پست و نهد
 از ایران فرغ نهد
 فرو و آمدند پست
 سپاه بدو پست و پست
 بدو آمدن پست و پست
 بشهره کشت پست و پست
 رفتن روان پست و پست

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	

باب فی حق مایسب حال زیم بکشت

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فصل در بیان احوال و مشیقات و عادات
و آداب و رسوم و عادات و مشیقات
و آداب و رسوم و عادات و مشیقات

و این کتاب را در سال ۱۰۲۵ هجری قمری در شهر تبریز
در روز جمعه ۱۴ ذیحجه در منزلت من و دوستانم
در محفل علمای آن شهر گرد آورده و با هم
مشاوره نموده و این کتاب را به خط نستعلیق
نویسیدیم و در روز پنجشنبه ۱۶ ذیحجه
در منزلت من و دوستانم در محفل علمای آن
شهر گرد آورده و با هم مشاوره نموده
این کتاب را به خط نستعلیق نویسیدیم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سپاه مهر و خورشید و
زوش بهلوانی کی جگر
چو جاده زبانه در افتاد
بدو چو کرفت آن رخسار
کمر جان سپید سپهری
زین نامه یافت و بیک بند
سرا کج نام کا که جازاد
فرود آمد زبانه اسفند
ازان جاده و نیزه و کشتید
کنه رنگ باره ز زرش
شدن شاه و سپاه و
سرمه جاده و شمشیر
سوار گیتی بک بر داشتند
که بر و زرش شاه و شمشیر
بخش سپاه و دما سپهر
که سپید ازان سپهر
که بدو مهر و خورشید و
که سپید زبانه و جاده
کشت و در دست و کمر
چو با زاده و زمان گناه
سرا سپهر و کما و دما
ازان سپهر و دما و
و کمر و دما و کمر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دو سپهر و کما و دما
مهر و خورشید و
چو جاده زبانه در افتاد
بدو چو کرفت آن رخسار
کمر جان سپید سپهری
زین نامه یافت و بیک بند
سرا کج نام کا که جازاد
فرود آمد زبانه اسفند
ازان جاده و نیزه و کشتید
کنه رنگ باره ز زرش
شدن شاه و سپاه و
سرمه جاده و شمشیر
سوار گیتی بک بر داشتند
که بر و زرش شاه و شمشیر
بخش سپاه و دما سپهر
که سپید ازان سپهر
که بدو مهر و خورشید و
که سپید زبانه و جاده
کشت و در دست و کمر
چو با زاده و زمان گناه
سرا سپهر و کما و دما
ازان سپهر و دما و
و کمر و دما و کمر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بدرجه بایست بود شکر کار
ساخته بنیاد و آن سبزه
نشت آن کی حاجت برسد
و کج کجش و درخاست
سر از آینه شاد با او و نیز
گرایا و شادی پس اندر بر او
جوانه رخ که برشان زار و
خوابید بر که و یاد و بخت
میز و دانه آرزو فرخواستند
بزمینش کرد و در زینت
همه کار و زبانه نام کرد
بزم و دانه با در کسبیدان
سوی کار و ارشش نماند
شان شد به شیرین و کار
بنقرین شد با عجب با وین
چو پروزی شادمان بشنود
چاکا شد قیصران شاه روم
فرشته فرستاد و با هم پیوست
شربت پرستان و راه او چو
چو درخشان شد و کار و
کزینان لشکرش را بار و
به پیش اندر آمد و پسندید
نهاد و میر یکای قیام

بدرجه بایست بود شکر کار
ساخته بنیاد و آن سبزه
نشت آن کی حاجت برسد
و کج کجش و درخاست
سر از آینه شاد با او و نیز
گرایا و شادی پس اندر بر او
جوانه رخ که برشان زار و
خوابید بر که و یاد و بخت
میز و دانه آرزو فرخواستند
بزمینش کرد و در زینت
همه کار و زبانه نام کرد
بزم و دانه با در کسبیدان
سوی کار و ارشش نماند
شان شد به شیرین و کار
بنقرین شد با عجب با وین
چو پروزی شادمان بشنود
چاکا شد قیصران شاه روم
فرشته فرستاد و با هم پیوست
شربت پرستان و راه او چو
چو درخشان شد و کار و
کزینان لشکرش را بار و
به پیش اندر آمد و پسندید
نهاد و میر یکای قیام

بدرجه بایست بود شکر کار
ساخته بنیاد و آن سبزه
نشت آن کی حاجت برسد
و کج کجش و درخاست
سر از آینه شاد با او و نیز
گرایا و شادی پس اندر بر او
جوانه رخ که برشان زار و
خوابید بر که و یاد و بخت
میز و دانه آرزو فرخواستند
بزمینش کرد و در زینت
همه کار و زبانه نام کرد
بزم و دانه با در کسبیدان
سوی کار و ارشش نماند
شان شد به شیرین و کار
بنقرین شد با عجب با وین
چو پروزی شادمان بشنود
چاکا شد قیصران شاه روم
فرشته فرستاد و با هم پیوست
شربت پرستان و راه او چو
چو درخشان شد و کار و
کزینان لشکرش را بار و
به پیش اندر آمد و پسندید
نهاد و میر یکای قیام

بدرجه بایست بود شکر کار
ساخته بنیاد و آن سبزه
نشت آن کی حاجت برسد
و کج کجش و درخاست
سر از آینه شاد با او و نیز
گرایا و شادی پس اندر بر او
جوانه رخ که برشان زار و
خوابید بر که و یاد و بخت
میز و دانه آرزو فرخواستند
بزمینش کرد و در زینت
همه کار و زبانه نام کرد
بزم و دانه با در کسبیدان
سوی کار و ارشش نماند
شان شد به شیرین و کار
بنقرین شد با عجب با وین
چو پروزی شادمان بشنود
چاکا شد قیصران شاه روم
فرشته فرستاد و با هم پیوست
شربت پرستان و راه او چو
چو درخشان شد و کار و
کزینان لشکرش را بار و
به پیش اندر آمد و پسندید
نهاد و میر یکای قیام

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style on a light-colored background.

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بند دوم چنانکه شتاب را بخت سپیدند

دو کوه سر بلند و دو کوه سر بلند
سخن چنان برینج بناید که نیست
چو بنده زینان چینی و چو بن
چو طبع نباشد جواب و دل
و دلان که در غم و دل نباشد
کلی نامه و دیدم بر از پستان
بسان کس که بود مشهور بود
که شسته بر سالها شش هزار
بنده که چو ناله کس که کان
که نم گویند و اندر من
که در جبهه شش جبهه نازکی
همه بود که نیست و راز بهر
سخن یافت از مهران و کج
تسایده و شمشیر باران بدی
بزم اینها مآل ازان بدی

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

آه آن کرم با سپیده که دران کجاست این بخت را سپیدان

چو فرشته تیغ از میان بر کشید
سپاه و کس که درین میان
بر آمد برین ز بکشت اپست
سده اولی ز بکشت اپست
چو نرکان سپیده نرود بکشت
ز کرم چو نرکان سپیده نرود بکشت
پنهان این سپیده نرود بکشت
نور و دانا و نرود بکشت
نکته از سپیده نرود بکشت
نکرده نرود بکشت

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

بیا بدین نزد من که در شش
فرشته خستید تا بکند
بر چند سر و کارشان که نیست
سواران فرستاده تا زمان
بجاسوسی آمدن سیه نرود
چو اینها را فرستاد
نگردد در دم از چشم دست تمام
من این را که شستم که تا شیار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten manuscript snippet showing dense cursive script in Persian or Arabic, likely from a historical document related to the Qajar era.

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

نصف جهان را در این کتاب
در یک روز و نیم تمام
از هر یک از این کتب
در هر یک از این کتب
در هر یک از این کتب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

34

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or administrative document. The script is elegant and cursive, typical of the period.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در این کتاب که در بیان احوال و سیرت
و صفات و مناقب و کرامات و غیره
است و در هر یک از اینها به تفصیل
و بجزئیات پرداخته شده است و در
هر باب و فصل و پاراگراف به دقت
و با رعایت قافیه و وزن و آهنگ
نویسه شده است و در هر خط و جمله
به زیبایی و دلنشینی نگاشته شده
است و در هر صفحه و کتاب به کلی
از نظر ظاهر و باطن و محتوا و شکل
و رنگ و بو و مزه و طعم و غیره
به نهایت کمال و بی نظیری رسیده
است و در هر یک از اینها به دقت
و با رعایت قافیه و وزن و آهنگ
نویسه شده است و در هر خط و جمله
به زیبایی و دلنشینی نگاشته شده
است و در هر صفحه و کتاب به کلی
از نظر ظاهر و باطن و محتوا و شکل
و رنگ و بو و مزه و طعم و غیره
به نهایت کمال و بی نظیری رسیده
است

[illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چهارم و صد و پنجاه و شش	چهارم و صد و پنجاه و شش
صد و شصت و هفتاد و یک	صد و شصت و هفتاد و یک
تجارت و تجارت و تجارت	تجارت و تجارت و تجارت
بهره و بهره و بهره	بهره و بهره و بهره
چهارم و صد و پنجاه و شش	چهارم و صد و پنجاه و شش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چهارم و صد و پنجاه و شش	چهارم و صد و پنجاه و شش
صد و شصت و هفتاد و یک	صد و شصت و هفتاد و یک
تجارت و تجارت و تجارت	تجارت و تجارت و تجارت
بهره و بهره و بهره	بهره و بهره و بهره
چهارم و صد و پنجاه و شش	چهارم و صد و پنجاه و شش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

نام از پرتماون اسفندیار بزرگ شاه گشتناب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style on a light-colored background.

فصل اول در بیان احوال و حال
در این کتاب که در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال و در بیان احوال و حال

[illegible]

بخند دوم

بسم:

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning figures like 'شاه' (Shah) and 'امیر' (Amir).

چهارم در بیان آنکه هرگاه که در میان دو
شخص اختلافی باشد و یکی از آنها را بر دیگری
برتری است و او را برتر دانند و بخواهند
که او را برتر دانند و بخواهند که او را
برتر دانند و بخواهند که او را برتر
دانند و بخواهند که او را برتر دانند

میان کوه و دریا
چو کعبه ای خفته بر آستان
چو کعبه ای خفته بر آستان
چو کعبه ای خفته بر آستان

[illegible]

10

من

[illegible]

وہابیہ

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

42

27

نہ

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون که درون کجاست و در پیش کند و درون را که در پیش مرا و درون را که در پیش همی خورد و از گشت و مهر و دانی	زینده و از وی که در پیش کجا بر میدی ز وی که در پیش نور و رویی که در پیش ز جگر بر سر نه خوار و دانی
اگر چه پیشین با بود نشد آتش خوار و دانی که تا آوی می زاده و دانی بر گشت پیشین با بود	زینده و از وی که در پیش کجا بر میدی ز وی که در پیش نور و رویی که در پیش ز جگر بر سر نه خوار و دانی
چون که درون کجاست و در پیش کند و درون را که در پیش مرا و درون را که در پیش همی خورد و از گشت و مهر و دانی	زینده و از وی که در پیش کجا بر میدی ز وی که در پیش نور و رویی که در پیش ز جگر بر سر نه خوار و دانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون که درون کجاست و در پیش کند و درون را که در پیش مرا و درون را که در پیش همی خورد و از گشت و مهر و دانی	زینده و از وی که در پیش کجا بر میدی ز وی که در پیش نور و رویی که در پیش ز جگر بر سر نه خوار و دانی
اگر چه پیشین با بود نشد آتش خوار و دانی که تا آوی می زاده و دانی بر گشت پیشین با بود	زینده و از وی که در پیش کجا بر میدی ز وی که در پیش نور و رویی که در پیش ز جگر بر سر نه خوار و دانی
چون که درون کجاست و در پیش کند و درون را که در پیش مرا و درون را که در پیش همی خورد و از گشت و مهر و دانی	زینده و از وی که در پیش کجا بر میدی ز وی که در پیش نور و رویی که در پیش ز جگر بر سر نه خوار و دانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document, featuring dense cursive script.

Handwritten text in Persian script, likely from a manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written diagonally across the page, starting from the top left and moving towards the bottom right. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

بند دهن نال پسر پند

بند دهن نال پسر پند
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

بند دهن نال پسر پند
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

بند دهن نال پسر پند

بند دهن نال پسر پند
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written on a piece of paper pasted into the notebook.

شماره نوی پستم کنگا ایست
سید پستم کنگا ایست
پس کنگا ایست نام آب کنگا
پشت از بار پستند
جای که در شاد ریش بودیم
پشت آب کنگا در
سنگین کت با سوزی بی عز
بد وقت آری کنگا ایست
کنده روزه کنگا ایست

۱۵۲۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on aged paper. The text is written in dark ink and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fahrasat' mentioned in the caption. The script is dense and flowing, characteristic of the style used in historical documents of this region.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

تن چو بختی جهان بسته دید
 به دولت خیز سبب بر چنین
 چنین دوا بخ زانجا چنین
 به بوم زوشن محسین تو
 اگر کشیده شد زانجا بود
 مدد رفت روشن سپیدی
 که زین که تبار و گاه پست
 اگر کن ز چکان سپند یار
 جنات دایمی زانکه درین
 جو قتی مجبور خوش ساز
 ز داور پیش برادر رفت
 زمانای نمی خدای سپند یار
 بیلا حنیز جنب با شیبای
 کی نکلن از دست سپیدان
 پیشین تا شوست راو بسته
 بدی شکلی زوشن مست برم
 اگر چنگ سازی نو اندر کن
 کنای کردی ز زان خواه
 گم وادار باشد رستمی
 چنین گشت سحر که چاک گشت
 نو اکنون جهان ماکش بر که
 من اکنون چنین سوی یارانم
 به ندیم چنین شکست خوش

همان چو شکست با بسته دید
 که بوشم به بخت روشن کن
 یکی دایستی زانجا چنین
 یحیی او دم رسد آید تو
 حم زنجب اکس نیا در
 گزین او دوشام شد رنگ ادوی
 برین شکست باران گشت
 سدی بر ارم برین زد که
 زان دوز ارم برین گشت
 من آید اکنون که برین زد
 و دیده و سوی خوش من گشت
 حوز و شبی که رستم خدای
 گنوا بدین مرز و دای
 برانچ بخشای گزینان
 گزین پس نیای تو ازین گزین
 زکر و اربا بی گشت برم
 کی را بختان این مرز کن
 بیوشن سحر که چاک گشت
 که پروان شوی زین چرخ سرای
 ز زرم این نمانش تو گشت
 شب تیره و جیر که بر کرد
 چاسا و دیزمان غنوم
 بنوازم کی را دوارم بر پیش

[illegible]

قاضی کمالی
 در وقت نوشتن
 این کتاب
 در سنه ۱۰۰۰
 در ماه رجب
 در روز ۱۵
 در شهر تبریز
 در محله کهنه
 در خانه کمالی
 در وقت نوشتن
 این کتاب
 در سنه ۱۰۰۰
 در ماه رجب
 در روز ۱۵
 در شهر تبریز
 در محله کهنه
 در خانه کمالی

کرد که در این شکیبار
 چه پشندیا را بنفشه چید
 شکفتی بمانده بد پشندیار
 شد از مراد نه بدی در دگر
 سبکست که در آنسو که
 ببرد و سپید در آن چرخ
 جهان است به کی خود خوشی
 ز تو شادمانم ز تو بیجا
 تو او را میزبان دست سپس
 بر آنکه کشد سو بیا بیا
 ز تو شاد کرد و ز تو خوش
 به برده او بر ز خاک بود
 فرو و آتش بار پشندیار
 شکفت زار او در جوان
 چنین از کبر است چه بد
 بختی گشت پس ازین که
 کسوی نه سپهرم خون چرخ
 می برگ را چه پناه سپه
 بنا به تو زمین در دگر
 پانی فرستاد و در دگر
 تو بر تخت از من در کفا
 شد نه این جهان و نه از دکان
 تو کستی بیاسند رانه آهستی

از آن که چنان گرفت شب
 کم کند سوی تان بنک
 می گشت گای و او در دگر
 جاز از آب در خون بر دگر
 که سپهر میزد به یوان
 مرا ترش تر از چنان
 زمین و زمان را تو را سپس
 جو تو بنیست کس مراد
 که در درم بشود نه کس
 خود شد که برده و دگر
 بشوق چایه بر تو و خوش
 همه بهان عشق تان خاک بود
 نه آن کس که شکر دگر
 که چون شد از یک لب دندان
 که ز تو ترش دل بخت
 برین کس که شکر خوشی بر
 شد به جان دگر بخت
 به خون چایه و دگر
 فرستادش از من و دگر
 که شمع را بر تو دگر
 نه به تو جان و دگر
 به تو کس نه از دگر
 ز سپهر می گشت

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1040 and the location of the battle.

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر الطوسي

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document. The script is elegant and cursive, typical of the period.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و اما این کتاب که در میان
کتابخانه های ایران است و در
مکتبته ایست که در شهر
اصفهان است و در آنجا
که در مکتبته ایست که در
شهر اصفهان است و در آنجا

[illegible]

مفتون

Handwritten Persian text from a manuscript, featuring elegant calligraphy and prominent red ink used for headings or initials.

2. 2. 2.

۱. کمالی و کمالی
 ۲. کمالی و کمالی
 ۳. کمالی و کمالی
 ۴. کمالی و کمالی
 ۵. کمالی و کمالی
 ۶. کمالی و کمالی
 ۷. کمالی و کمالی
 ۸. کمالی و کمالی
 ۹. کمالی و کمالی
 ۱۰. کمالی و کمالی

ز کوهان کردان کی بار کردشت
 تو افکند بودی از این بستر بی
 ز پیش برانجست بسیار بجا
 خواب داد و بداد بخت بد
 از این سو بر لب شاه داشت
 چنین برآید برین چند که
 چو شد شاهزاده بسیار بلند
 زش بان برآشت فخر کلاه
 برآشت جاماب ازینک
 بختی بکشت ای گزیده شاه
 نه روزی زناش برپسید
 ز دانش بدخت جنت کلاه
 سکه زعفرانی روان نماند

خردمند کرد که شایسته داشت
 سجد و بقیع بر بستر بی
 ز پشت و رجب بداد و بجا
 بران کشت پند و بجا
 دل از زنده و زنده داشت
 بدست شاهزاده و جنت
 برآمد برین چند که
 خردمند داشت و بخت
 کوهان داشت ای برین
 ز کوهان باید بر بخت
 ز کوهان نماند نشین
 بجای آمد کشت با برین
 که کسر نماند زنده

خواندن شاه گشتاسب همین از زبستان بدرگاه

به چنین کی نامی باید نوشت
 که داری یکی هست لیا دکار
 خوش آمدن شاکر است
 که نویسی کنه ز دیک لای
 همه نامه بود است برین لای
 که نزد کس بی سازه ای بگو
 بنده که از آن کی قدر هستی
 بخت تو نوشت منم شکست
 یکی سوی بس که از نهان
 بسان درختی بی نام نیست
 کس زده دور و پخته ای
 بنده وقت شد و جان سب
 یکی سوی که در کشت یک لای
 که از بود بر یک لای
 که از تو شد و در روشن
 بدش بکشت نامی است
 نزد کس نمی گوئی از لای
 چونم گوئی نزد محسان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نیا بدیدارش نزدیب
 بوکتاب روی بنیر وید
 کز شش بدول اندک ش
 بدوکت اسپندار بوکس
 جواد ای خوشتر از غادر کرد
 و در دیر و دشمن ایاد کبر
 بهر از خود من دون انداد
 جودیش من کی بودا براسه
 جواد بودار کز بد دوست
 چو بر ای دی که پشست او
 می نمودش یک چند ساه
 بکنم میدان و بزم شکار
 از نو چو کشت شمشک تنی

بزومنده اول بر کویا
 شد از آب دید و خوش دید
 بر کرد و کرد که هر کس
 هر او را یک می نانی کس
 در کج و دشمن بر ویا نکرد
 سخن کوی ونا کرد و دوسه
 چه در راه شاهی جوی کت که
 و زن بی غای شمشاد و شیر
 فرستد و نا ویزان برست
 ز نانوشت زان توبی می او
 می کرد و بای او را کاه
 کوی بودا شد اسپندید
 می نمودن از شمشک لغتفی

همی گشت کا پنهان ساز داد
غنی بودم از بحیره تبار داد

[illegible]

کتابخانه ملک محمد علی خان صاحب
مکتبہ امیر خسرو دکنی
کتابخانه ملک محمد علی خان صاحب
مکتبہ امیر خسرو دکنی

[illegible][illegible]

[illegible]

بانو
کاهن بزرگ

[illegible]

سوارای را که کند میان شمشیر
بروید بیایدت که راه
جان گشت و نامی که در کربان
ولی روشن پس از کربان و در
پایه شمشیر از راه و راه
پایه شده و دست پر شمشیر
بازی که گمان دل غن شمشیر
میکرد و بر شمشیر که شمشیر
نمودند از پیشی پس شمشیر
کلی نماند و آهین و راه
سهر بر کربان و ملی بر شمشیر
فشان که از راه و راه
چون پیشی پس شمشیر
زینش پس شمشیر
بش و می نمود و در شمشیر
سپاه شمشیر و شمشیر
میدان شمشیر و شمشیر
که چون شمشیر و شمشیر
به جای شمشیر و شمشیر
کسی که شمشیر و شمشیر
ازین شمشیر و شمشیر
ازین شمشیر و شمشیر
پس شمشیر و شمشیر

[Faint handwritten Persian script visible through the paper from the reverse side.]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

١٢

جهان را در دست خود گرفته و در میان کف دستش گذاشته و با انگشتان خود بر آن می‌کوبد و می‌گوید: ای خداوند منم که در این جهان هستی...

پرو او می‌چند و چو تخت بلند	نماند که چو تخت بلند
ولی عهد من بود و در جهان	نماند که چو تخت بلند
اگر در خدایه پیش پایم	نماند که چو تخت بلند
جو ساسان شنیدن خبر تو	نماند که چو تخت بلند
سیر و درویشی پیش پایم	نماند که چو تخت بلند
و دران سوختی ز سواد و درشت	نماند که چو تخت بلند
زنی را که چشم بر تو گشود	نماند که چو تخت بلند
نمودن چو کسی را که گشت	نماند که چو تخت بلند
نقش پاک تو خسته زنده را	نماند که چو تخت بلند
به زمام سپاسش کرد و زنده	نماند که چو تخت بلند
جو کوک بزدی بدوی سپید	نماند که چو تخت بلند
ز شاهی جو شایه بر لبه	نماند که چو تخت بلند
می بود و چو جان شاه	نماند که چو تخت بلند
کونان ز گردم کارهای	نماند که چو تخت بلند
پو چای زنده زنده را	نماند که چو تخت بلند
بران خون شد و سوک من خفته	نماند که چو تخت بلند
خامی مدون بر سپهر نهاد	نماند که چو تخت بلند
سیر و درویشی بر باره	نماند که چو تخت بلند
برای و دران زنده را	نماند که چو تخت بلند
چای خفته بر لبه	نماند که چو تخت بلند

بایست ای نای و بایست
 بخشیدن به هر چه نهاد
 جهان را بدو و درشت زده را
 دل بر یک لایه کند و با

جهان را در دست خود گرفته و در میان کف دستش گذاشته و با انگشتان خود بر آن می‌کوبد و می‌گوید: ای خداوند منم که در این جهان هستی...

جهان را در دست خود گرفته و در میان کف دستش گذاشته و با انگشتان خود بر آن می‌کوبد و می‌گوید: ای خداوند منم که در این جهان هستی...

نماند که چو تخت بلند	نماند که چو تخت بلند
سیر و درویشی پیش پایم	نماند که چو تخت بلند
و دران سوختی ز سواد و درشت	نماند که چو تخت بلند
زنی را که چشم بر تو گشود	نماند که چو تخت بلند
نمودن چو کسی را که گشت	نماند که چو تخت بلند
نقش پاک تو خسته زنده را	نماند که چو تخت بلند
به زمام سپاسش کرد و زنده	نماند که چو تخت بلند
جو کوک بزدی بدوی سپید	نماند که چو تخت بلند
ز شاهی جو شایه بر لبه	نماند که چو تخت بلند
می بود و چو جان شاه	نماند که چو تخت بلند
کونان ز گردم کارهای	نماند که چو تخت بلند
پو چای زنده زنده را	نماند که چو تخت بلند
بران خون شد و سوک من خفته	نماند که چو تخت بلند
خامی مدون بر سپهر نهاد	نماند که چو تخت بلند
سیر و درویشی بر باره	نماند که چو تخت بلند
برای و دران زنده را	نماند که چو تخت بلند
چای خفته بر لبه	نماند که چو تخت بلند

بایست ای نای و بایست
 بخشیدن به هر چه نهاد
 جهان را بدو و درشت زده را
 دل بر یک لایه کند و با

جهان را در دست خود گرفته و در میان کف دستش گذاشته و با انگشتان خود بر آن می‌کوبد و می‌گوید: ای خداوند منم که در این جهان هستی...

خوش

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

باز سید بر کام او بر زنگ
بشد ناخوشی بوی کاشخت
اگر چند سگدشت شاد جبه
دل بر سرش در غم و
غنی و خیره گوئی در پست
چون نهاده شدت بر غایت
ز بلا او گشت بوی پیش
نفر حیدر شتی نام را
بسی کت قهر بر سرتری
نیاورم کن نام دارا مست
بسی شش که کجی شکس
چو بسکند ز ناک مار بزا
بر چشمی و دیان چو بست
شان شب کی که ز او بخت
ز زانو نشو قهر بر زانو
بهدرین نیست نه چو شست
سکندر دل چو پانی کوفت
وزون از سر داشت قهرش
خود یافت غمی و دشت کاف
ولی عهد گشت از انجمن پیش
منه بگو با یک لب ز بکار
نوکشتی شست بیکر دورا
وزان که گناه سید زوهر

سپارد چند ی زنگ کان
بکر دور و سپاسش بر زشت
درم بدو لاری را جانی
نوست و با پیش روی نهوس
نخستین غم کس از جبه
کی گوئی که نه چو سید
سکندر غمی خواندنی در شش
کرده یافت در راه کام را
که سپید است از کون شتری
سکندر بر سر بر سر
که دارا ز سر زدن کوش
بیز و نیایش کی زده او
کنو بکار ی و با لاجب
بر شمع بر شمشیر کاف
که عشا باو بسکند بر حال
ز سر که نه سالیان کشت
سخت گفتن سبک دای کشت
سپارد سستی بهدای پیش
هوشیار بیک لب سید
بدیدار او داشت قهر و سوس
سکندر با محنت کج کار
و کشت شای سپند و
سپید از زن کرد و دارا کرد

ز داری و دارا بن را در
و سپید چون چینه نامه
چو چینه سپند بر نشان
اگر چنان سپند و گنجینه
سپید را سپند و زوی بله
یکی را یکم و یکی با شست
سپان چشمت که ز پای کران
بچینه سپید و سپیدی شوری
سپید را سپند و زوی بله
ز سپند و سپیدی شوری
ز سپند و سپیدی شوری
کسی را سپندی بود او شست
با سپند و سپندی شاد کام
بگو سپند و سپندی شاد کام
بر سپند و سپندی شاد کام
بسی چیت دوست بر سپندی
کر و شاد و سپندی شاد کام
خوش و سپند و سپندی شاد کام
زبان کرد و سپندی شاد کام
کر و سپندی شاد کام
خوش و سپند و سپندی شاد کام
کشتی سپند و سپندی شاد کام
اگر سپند و سپندی شاد کام

باز سید بر کام او بر زنگ
بشد ناخوشی بوی کاشخت
اگر چند سگدشت شاد جبه
دل بر سرش در غم و
غنی و خیره گوئی در پست
چون نهاده شدت بر غایت
ز بلا او گشت بوی پیش
نفر حیدر شتی نام را
بسی کت قهر بر سرتری
نیاورم کن نام دارا مست
بسی شش که کجی شکس
چو بسکند ز ناک مار بزا
بر چشمی و دیان چو بست
شان شب کی که ز او بخت
ز زانو نشو قهر بر زانو
بهدرین نیست نه چو شست
سکندر دل چو پانی کوفت
وزون از سر داشت قهرش
خود یافت غمی و دشت کاف
ولی عهد گشت از انجمن پیش
منه بگو با یک لب ز بکار
نوکشتی شست بیکر دورا
وزان که گناه سید زوهر

[illegible]

کتابخانه عمومی و مدرسه علمیه

همه شسته باده از منده او می
 شیشه اش چرخه بر بخت نه
 بر زدم همان رخساره و شان کند
 چو چشم آورد که در میان شود
 بدر بر بر شیرین است شده
 بمانا و تا جان دادن نام او
 شایسته که دم شستنی و را
 از دوزخم از جبر جان نام یک
 زودیدار و اما چو شمشیر شده است
 بمانا و بر دوزخم بار بمانا
 سوار شدن ز نام تو گشت است
 بر دوزخم اندرون زنده پس
 چو زدم چرخش از شورای او
 سرش بر بنده او و لشکر بر زده
 خیمه شین از کجای او
 بدر و دل شیر چرخ یک
 اکنون از کوه می روی یک

[illegible]

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

که در امان بپوش و داد
که در ای و در ایش و داد
همه شهر ایران بپوش شاست
مرا در جهان نام و در ایش
ز شاه پادشاه خود که مر
چنان در امان و در ایش
نیز که مردم با در ایش
خون گشتش حب و آذوقه
وز ایش پادشاه و در ایش
بپوشی تو با شایسته و در ایش
فرو زنده با در ایش
که زین و کپسند و در ایش
پیش از اندرون و در ایش
عمل که خودی تو و در ایش
تویی در شبستان و در ایش
شبان شان و در ایش
خلف شاه جهان و در ایش
یکی با در و در ایش
که به رحمت و در ایش
مه نون و در ایش

از آن سر راغب به سخنوت
 گفتن چون که در دو در
 گفت که در دو در
 گفت که در دو در

230

کتابخانه عمومی
مجلس شورای اسلامی
تهران

کتابخانه عمومی و موزه
شاه ولی

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document, featuring dense script and some marginalia.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

در بیان
ایلیان
م
ص
نشد
ای
و
ک
ش
۶

[illegible]

دینار

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

چون که در این کتاب
مستوفی است و این کتاب
در این کتاب مستوفی است
و این کتاب مستوفی است
و این کتاب مستوفی است
و این کتاب مستوفی است
و این کتاب مستوفی است
و این کتاب مستوفی است

۱۱۱

کتابخانه عمومی

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible][illegible]

[illegible]

۳۰

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a piece of aged paper. The text is written in dark ink and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical or geographical content of the adjacent page. The script is dense and flowing, characteristic of the style used in historical manuscripts.

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or administrative document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and includes names such as "محمد علی" (Muhammad Ali), "ابن" (son of), and "میرزا" (Mirza). It also mentions dates like "سال ۱۲۰۵" (Year 1205 AH).

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

که دانت کس را چندان کجا یک نهادند بر زمین از آن حد ازل روین ستار برختند که در آن بر خاست چای کشیدند صفت با سلیق خب همی یکدست را می آیدست پاکیز نشان شد از دانش و دانش ستایش کردی برادر پسر کجانی که از پستی گذرم بر آن کجانی و پستی بگویش چرا پست کشی بر نایب کار نیا زار دامن کسی مان چای و بگو بود شاه چنان کین زین را بر پستی و ناری نمود بدان که گوشت چنانست من از تو نامم چنان پستی من اندر نامم بر پست تو چراست تو اندر نامم چنان چون پست از نامم که نامم چون فیض از نامم که نامم که اندر نامم چنانست چرا پستی بر پستی کل می رود و در آن چنانست	که امید بر شک از نام چای برو و هستان خوانند من و بگو کزین که پست شای زرد و ابر که ز کاور و سی مهر که در آن پست سر سکه ز رخ و شید کای هر بر پستی پستی چای چرا گفت کای هر بر پستی نایب بود چنانست چنان که با پستی چای سکه در کای چای زین پستی بر پستی مکر و دامن چنانست سپاه شد از پستی چنان که گوشت پستی بر کاست پستی چرا پستی بر پستی چنان که چنانست سکه در نامم چنان که نامم پستی و نامم پستی و نامم
---	--

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

که دانت کس را چندان کجا یک نهادند بر زمین از آن حد ازل روین ستار برختند که در آن بر خاست چای کشیدند صفت با سلیق خب همی یکدست را می آیدست پاکیز نشان شد از دانش و دانش ستایش کردی برادر پسر کجانی که از پستی گذرم بر آن کجانی و پستی بگویش چرا پست کشی بر نایب کار نیا زار دامن کسی مان چای و بگو بود شاه چنان کین زین را بر پستی و ناری نمود بدان که گوشت چنانست من از تو نامم چنان پستی من اندر نامم بر پست تو چراست تو اندر نامم چنان چون پست از نامم که نامم چون فیض از نامم که نامم که اندر نامم چنانست چرا پستی بر پستی کل می رود و در آن چنانست	که امید بر شک از نام چای برو و هستان خوانند من و بگو کزین که پست شای زرد و ابر که ز کاور و سی مهر که در آن پست سر سکه ز رخ و شید کای هر بر پستی پستی چای چرا گفت کای هر بر پستی نایب بود چنانست چنان که با پستی چای سکه در کای چای زین پستی بر پستی مکر و دامن چنانست سپاه شد از پستی چنان که گوشت پستی بر کاست پستی چرا پستی بر پستی چنان که چنانست سکه در نامم چنان که نامم پستی و نامم پستی و نامم
---	--

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

مراد از این عبارت است
چو در بارگاه برانم سپاه
چو در کمال است این
ز کار و زود قیام سپاه
اگر در باشد قیام سپاه
فراستاده و خفا بخت
بر کمان کی بخت نیست
که بایز میزبان و سپاه
ابا سر صدای بسته و تاج زر
چو کرد آید این تاج باشد
بجا یک بخت و کرد و عمل
چو در اتم که در بخت و یک شاه
که در بخت و یک شاه
فراستاده و خفا بخت
سخت و زود قیام سپاه
دو منزل برآمد کی با خفاست
تجربه سپاه مردم بای کار
بدان بخت سپاه و منزلت
برآمد کی بخت و سپاه
زود قیام سپاه و خفاست
برین هم نشان سپاه
فراستاده و خفا بخت
همه و یک بخت و سپاه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

و زانجا یکی بیک بخت
عز و افتخار و زود قیام
کشت و زود قیام
چو در کمال است این
ز کار و زود قیام
اگر در باشد قیام
فراستاده و خفا بخت
بر کمان کی بخت نیست
که بایز میزبان و سپاه
ابا سر صدای بسته و تاج زر
چو کرد آید این تاج باشد
بجا یک بخت و کرد و عمل
چو در اتم که در بخت و یک شاه
که در بخت و یک شاه
فراستاده و خفا بخت
سخت و زود قیام سپاه
دو منزل برآمد کی با خفاست
تجربه سپاه مردم بای کار
بدان بخت سپاه و منزلت
برآمد کی بخت و سپاه
زود قیام سپاه و خفاست
برین هم نشان سپاه
فراستاده و خفا بخت
همه و یک بخت و سپاه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه الطيبين الطاهرين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بر و صفت است ای لاری بخ
 که بر ترانه خنجر جسته
 کفون کاوی سبج و سبزه
 چنین و او بخت کاین است
 چو شنبه باخ فروز شست
 بر گوشت کاهن جهان کاه
 چنین و او باخ کاه کاه
 و را شور و دم کج اندازی
 بجای که تدویرش و چرخ
 جیسپ که امانی و پستی
 چنین و او باخ کاه کاه
 بسوی خود و اعدا رسته و خاک
 ز قصیر پیکر زده ان پست
 بدو گفت چون مردمش بنگاش
 از آن جوب بوند و مشغول
 بچرخ سیکر و صفایست
 بقصر عجب بود و مانی کرد
 بر مبد که پارس و گوشت
 سکندر و جوشن شوی کرد

چو جی می زین سپهر ای
 جان بگره یست تر از دشت
 و اگر دود زشت بختی
 زنی هم بگره جان شست
 بر و جود و صفت زنده است
 شنیدی و او از دست
 زشت و جی بختی نه بر
 و که جان و دل و شفت
 تو خا و مرغ و شکر و نود
 فروخت که گزنی و کاه پستی
 می برانند و از سر کرد
 ببقدر جگر و کاه و کاه
 برده و بگره و دار و دست
 خیر و پست و جگر و کاه
 جبار جی و روشن و اشک
 میکتان بختش و پست
 پیاده شود و پست کوه
 کز دشت و جان و راب و دست
 بدو بر تیغ شد و کاه

بر و صفت است ای لاری بخ
 که بر ترانه خنجر جسته
 کفون کاوی سبج و سبزه
 چنین و او بخت کاین است
 چو شنبه باخ فروز شست
 بر گوشت کاهن جهان کاه
 چنین و او باخ کاه کاه
 و را شور و دم کج اندازی
 بجای که تدویرش و چرخ
 جیسپ که امانی و پستی
 چنین و او باخ کاه کاه
 بسوی خود و اعدا رسته و خاک
 ز قصیر پیکر زده ان پست
 بدو گفت چون مردمش بنگاش
 از آن جوب بوند و مشغول
 بچرخ سیکر و صفایست
 بقصر عجب بود و مانی کرد
 بر مبد که پارس و گوشت
 سکندر و جوشن شوی کرد

[illegible]

(Faint handwritten Persian script)

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a piece of aged paper. The text is arranged in several lines, with some words written vertically. The script is dense and characteristic of the 16th or 17th century.

و وقت بران جای که بر باد
 شوی خسته شد و خنود و بد
 بر روی خیار پستان و دل
 و از گوشه دل در پشت پهل
 جدا بخونی و نه بخت
 بیس که گدازد به با شکست
 زبان بر کشد و نه بر یاد
 که با یکا که پیش است سخت
 ازین که سپه مابا برادر پل
 نه چرخ که مارا بل باب است
 از هیچ و هیچ خسته و دلیم
 چو ازید بر روی خسته با
 فروختن شان کاست از یک
 همه و به باشناختن بخت
 سپهر روی و دامنش چون کاز
 صفت بر از رویی و بی خیل
 بکنند که شمشیر بکشد
 زمره و دجبه زایه زار
 که دامن جان سپهران شوند

چو مسود در شست شک براند
 یک تنی می رانی فتن کرد
 که بنفشه گمنام بر باد و خاک
 بر و شد منشن مکان او
 بجز رشید که در بارافشا
 کران بر شاهانه و جوان گرفت
 بنیادین را زک و دشمن و زک
 که نیم باشد و پادشاهت
 دل و بارز در و چهره است
 ز هیچ و هیچ و مان خاست
 چنان شد که امان من کسبیم
 ختم و پنج باشد و همه ما
 از آوارش از خاک پای پست
 ز پاسبان سپه دید و پاشان
 که در میانش نه آیدان خانه
 بر و سپه و کوک شمشیر پل
 و بر کن و خیل و در گشتند
 که و پیش ایشان و داندش
 حکمت و تدبیر کنان شوند

چو ازید بر روی خسته با
 فروختن شان کاست از یک
 همه و به باشناختن بخت
 سپهر روی و دامنش چون کاز
 صفت بر از رویی و بی خیل
 بکنند که شمشیر بکشد
 زمره و دجبه زایه زار
 که دامن جان سپهران شوند

این پسر در باره یارید چون
 بنویسد سر مبارک و در
 بسیار بنده ایشان کرد و کاره
 که گفت و در ذکره نزع مالشان

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a piece of aged paper. The text is written in a single line, slanted downwards from left to right. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

که در یک مایه ای آب و
در جای دیگر خونی است
بیشتر است که در یک
بافتن و بخت هم قهر دارد
خفت شد چنانچه و لشکر
سایبان گرفتند راه دور
کلیه در بار خشم دید
گمشده زنده بود و مجسم
زینت آن در شهر
که از جبهه خونی شکست
خارم جبهه خونی که ای کجا
کین کجا بدادند دست
زخموای می شدند و سبیل
حان بر شش آن در آن
چون خنجر شکسته بود
خروش آمد و ناله و گریه
ساری شهادت نام و کام
زین شد از آنکه و زبان
سبیل کجاست و خبر
مادی کجاست و شمشیر
برفتند که آن تر و خشک
سوزان بر و سیه که در گشت
تخلی که گشتی می رسد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۶۷

جوانی

[illegible]

کجاست شکران جهان نام او
 ازین مرشد و روشن کار
 همه مردم از غنا شاد است
 که جای دنیا و پست و دار
 بجای دنیا و جسم کار خوش
 همان دو دوش که کشته شد
 بدین خردی پس که شرف است
 دل شیدا و جهان شاد با و
 بگوئی ای سخن گوی شیدا و
 ز ساسان با یک چواری خمر
 چو بر خدی از لبت برین بشار
 کفونی پای پلینه و قوتش
 چه گفتند از این مرد پهلوان
 پس از روزگار سپید جهان

افراد و پستان
 چندین گفت که سینه و دهان
 بزرگان که از چشم دشمن
 بجای بر کوشش بر یکی
 چو بخت شان شد و شفا
 ازین که بزرگ است پستان
 که در دنیا و این از این ازین
 سخته رسک کاید و گار
 خشت است که بود و زود

کجاست حق بخواند کی نام
 که با دامن سپید بخت نام
 نیایش می زانسان که گشت
 جالیون او بر سر روزگار
 نشسته بر او امانت خویش
 همان چهره و عیالست و شرف
 که جای دنیا و پست و دار
 ز سر برین که گشت از دنیا و
 که برین پس ملک طوبی است
 بخوان خوشه بر سر پست
 از خوشی اندر جیب کار
 سوی کار و شکر کار کار
 که خوش انداز گفتار پستان
 چه گوید که او و بخت جهان

چو کمر بر سوی یک پست
 به گفت مرد و زن آمد کار
 دید رفت به بخت رستگان
 چو شکر که کرد و آمد بخت
 دران و زکار می بود و
 شریف بخت به یک رو و پست
 که ساسان به پیش این بخت
 هر کس که آمد به راه شرف
 زمین را بخوبی یاد است

بجای و دران یک پستان
 چو بر شکر اندر یک بخت
 چنان که در خواب کار بخت
 که از شکر و خوشی و پستان
 هر که از این که کرد و دار
 بر شکر و خوشی و پستان
 روان و خوشی را از شکر
 همه در خوشی و پستان
 بزرگان و خوشی و پستان
 همه خواب بخت و شکر
 نهاده و خوشی و پستان
 بخت و خوشی و پستان
 بختی و خوشی و پستان
 سید بخت و خوشی و پستان
 براندازه و خوشی و پستان

فصل در بیان سبب و اثر و معلول
و در بیان سبب و اثر و معلول
و در بیان سبب و اثر و معلول

چون که در این کتاب آمده است که هر کس که بخواهد از این علم بهره مند شود باید که ابتدا از خداوند تعالی توفیق و اجازت طلبد و بعد از آن با جدیت و اهتمام فراوان در تحصیل این علم بکوشد و در هر روز وقت خود را صرف مطالعه و تدقیق در این مباحث نماید و تا آنکه به کمال آشنایی و تسلط بر این فن نرسد دست برندارد و بدین ترتیب میسر خواهد بود که به حقایق عمیق و لطیف این علم پیوسته و از غایبها آگاه گردد.

[illegible]

درم و دوا باین مستند و ان کج
همه مویدان شکر کشته است
نکته ای که از دست من مگذرد
سیاست جایش را بگویند
برگشت که سرچشمه با دمو
سینا زبانش که درم و دوا
کمی جا به سپاسم که بگویند
بخش زبانش و خایه بر دست
نخایه یک بر یک است و زود
سم اندر زمان جنت را هر که
چو آمد نیز دیکه است میند
خبر کشت بهشت که من نیام
نوشته بران نامه نوح او ای
باید بداند که نوح شمشان
چو کشته از زمان آمد سر از
بهره زار ازین جنت را بگویند
از او این خوشتر ازین دوا
چنان که روزی جیب مگذرد
به دگشت شمشایه کشته نری
ز کشتی مس کام دانی
کوتاه کشته اوی بر چو
زیرین جنت کشته بهشت ای
خبرین دوا نوح جنت بهشت

بهرین بهشت از زمینان کج که سپاسم از ان سید و جنت خود سینه بشم به بی خود که دار و دراجون تن و جان کوش کافی به دینیک با هر کس است بر مگذرد من ماز و دوا زاده دست آب در جوی تن بر دوا دار و دهن و دینیت بجته در انچه بر پان دوا پا بهشت میان و خسا و زود مران جنت بهشت با هر و بند سپاسم که خود جنت بهشت به دینا که در دین و نوح او ای نوشته بران جنت نوح شمشان از ان که بر پان دگشت و زار کمی چو دین و دین و دین و زانام شمش بوز و سوزا که به دینا که در دین و دین چنان که زانام شمش نوح او ای سر و دین از نوح بر تانی نوشته بهشت بر دین سپاسم که دین و دین کافی به دینیک با هر کس است بر مگذرد من ماز و دوا	کوتاه جنت بهشت شمشان چو آمد نیز دیکه است میند خبر کشت بهشت که من نیام نوشته بران نامه نوح او ای باید بداند که نوح شمشان چو کشته از زمان آمد سر از بهره زار ازین جنت را بگویند از او این خوشتر ازین دوا چنان که روزی جیب مگذرد به دگشت شمشایه کشته نری ز کشتی مس کام دانی کوتاه کشته اوی بر چو زیرین جنت کشته بهشت ای خبرین دوا نوح جنت بهشت
---	--

درم و دوا باین مستند و ان کج
همه مویدان شکر کشته است
نکته ای که از دست من مگذرد
سیاست جایش را بگویند
برگشت که سرچشمه با دمو
سینا زبانش که درم و دوا
کمی جا به سپاسم که بگویند
بخش زبانش و خایه بر دست
نخایه یک بر یک است و زود
سم اندر زمان جنت را هر که
چو آمد نیز دیکه است میند
خبر کشت بهشت که من نیام
نوشته بران نامه نوح او ای
باید بداند که نوح شمشان
چو کشته از زمان آمد سر از
بهره زار ازین جنت را بگویند
از او این خوشتر ازین دوا
چنان که روزی جیب مگذرد
به دگشت شمشایه کشته نری
ز کشتی مس کام دانی
کوتاه کشته اوی بر چو
زیرین جنت کشته بهشت ای
خبرین دوا نوح جنت بهشت

درم و دوا باین مستند و ان کج
همه مویدان شکر کشته است
نکته ای که از دست من مگذرد
سیاست جایش را بگویند
برگشت که سرچشمه با دمو
سینا زبانش که درم و دوا
کمی جا به سپاسم که بگویند
بخش زبانش و خایه بر دست
نخایه یک بر یک است و زود
سم اندر زمان جنت را هر که
چو آمد نیز دیکه است میند
خبر کشت بهشت که من نیام
نوشته بران نامه نوح او ای
باید بداند که نوح شمشان
چو کشته از زمان آمد سر از
بهره زار ازین جنت را بگویند
از او این خوشتر ازین دوا
چنان که روزی جیب مگذرد
به دگشت شمشایه کشته نری
ز کشتی مس کام دانی
کوتاه کشته اوی بر چو
زیرین جنت کشته بهشت ای
خبرین دوا نوح جنت بهشت

درم و دوا باین مستند و ان کج
همه مویدان شکر کشته است
نکته ای که از دست من مگذرد
سیاست جایش را بگویند
برگشت که سرچشمه با دمو
سینا زبانش که درم و دوا
کمی جا به سپاسم که بگویند
بخش زبانش و خایه بر دست
نخایه یک بر یک است و زود
سم اندر زمان جنت را هر که
چو آمد نیز دیکه است میند
خبر کشت بهشت که من نیام
نوشته بران نامه نوح او ای
باید بداند که نوح شمشان
چو کشته از زمان آمد سر از
بهره زار ازین جنت را بگویند
از او این خوشتر ازین دوا
چنان که روزی جیب مگذرد
به دگشت شمشایه کشته نری
ز کشتی مس کام دانی
کوتاه کشته اوی بر چو
زیرین جنت کشته بهشت ای
خبرین دوا نوح جنت بهشت

کوتاه جنت بهشت شمشان چو آمد نیز دیکه است میند خبر کشت بهشت که من نیام نوشته بران نامه نوح او ای باید بداند که نوح شمشان چو کشته از زمان آمد سر از بهره زار ازین جنت را بگویند از او این خوشتر ازین دوا چنان که روزی جیب مگذرد به دگشت شمشایه کشته نری ز کشتی مس کام دانی کوتاه کشته اوی بر چو زیرین جنت کشته بهشت ای خبرین دوا نوح جنت بهشت	کوتاه جنت بهشت شمشان چو آمد نیز دیکه است میند خبر کشت بهشت که من نیام نوشته بران نامه نوح او ای باید بداند که نوح شمشان چو کشته از زمان آمد سر از بهره زار ازین جنت را بگویند از او این خوشتر ازین دوا چنان که روزی جیب مگذرد به دگشت شمشایه کشته نری ز کشتی مس کام دانی کوتاه کشته اوی بر چو زیرین جنت کشته بهشت ای خبرین دوا نوح جنت بهشت
--	--

درم و دوا باین مستند و ان کج
همه مویدان شکر کشته است
نکته ای که از دست من مگذرد
سیاست جایش را بگویند
برگشت که سرچشمه با دمو
سینا زبانش که درم و دوا
کمی جا به سپاسم که بگویند
بخش زبانش و خایه بر دست
نخایه یک بر یک است و زود
سم اندر زمان جنت را هر که
چو آمد نیز دیکه است میند
خبر کشت بهشت که من نیام
نوشته بران نامه نوح او ای
باید بداند که نوح شمشان
چو کشته از زمان آمد سر از
بهره زار ازین جنت را بگویند
از او این خوشتر ازین دوا
چنان که روزی جیب مگذرد
به دگشت شمشایه کشته نری
ز کشتی مس کام دانی
کوتاه کشته اوی بر چو
زیرین جنت کشته بهشت ای
خبرین دوا نوح جنت بهشت

[illegible]

فصل ششم در بیان

[illegible][illegible][illegible]

کبریا
چون از پیشانی
بجز او در پیشانی
نما گشت پیشانی
بینا با نوازش
چنان داد و بداد
زبان که گوید
خواجه کی گوید
بهیندند
خندان هم نشاند
خندان هم نشاند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

٢٠٥

بفتح ش بورانی طایر عربی وزمایشان

چون که با او در میان شد
و از این که در میان شد
و از این که در میان شد
و از این که در میان شد

سار و کبردار و مقید شد
 پادشاه خسته ز اسان حصار
 ز غلای می کشد و دلش بر دو نیم
 حس امید زو کجای کای
 پایانی ز زمین کج کج کای
 زو میفرزاده بر شاه کرد
 سخن بر نه شد بدعا بگفت
 بخت بد و دیوار و او شتر
 زو سپای هر جا میست جادوی
 بجوی تخمنا سران کوی
 ز نار زو دشت سرش کوی
 که از پادشاهی کای کای
 بختیم جادوی زانو شتر
 بفرمان بزوان کج و کوی
 ز زنده و با دوسو دزدان
 که خوش می ناکست کشت
 بگفت کج و کج کج کج
 کل زو دشت زو کج کج
 خوش می ناکست کج کج
 زوان کج کج زو دوسو
 هم از هم می ناکست کج
 بجوی کج کج زو کج کج
 بفرمان زو دشت کج کج
 بفرمان زو دشت کج کج

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فصل در بیان
در بیان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نموده اند که در میان
محل حرم

باز که می‌بینی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم

گر زان عمر شمران برده ام	ز مردم می‌شست و در روز بوم
از ایران با ناز و در شب شنبه	سفر پریش سکه پشتم
خبر می‌آید بر جنت کاه	از ایران بر گنج داشت آن کاه
به بند گنجش بود راه رفتی	شب روز تهنیتش گشتی
کنیز که بر لبش بود شاه پیش	از ایران که از این پیش بودی
شب و روز از این پیش بودی	دل وی رفت بود بر این پیش
به گفت که در کاه بودی	چو دردی تهنیتش گشتی
که در جرم منازک اندام	همی پدید خواب و بوم
چو سر و مدی بر پیش گشتی	بر این دخیل شکست
کنه بی‌گشت با کاه	تن پس است که در روز
دل من سستی بر این پیش	و در جرمش بود و در گنج
چو جنتی در جوی می	که از تو پادشاه گوی

داغی که در پیش پادشاه بود

مردی که شاد بود که می‌چو	گرفت هیچ چیز که می‌چو
سبک و پخت و خوراک	گزان که در جوی جادوان
گویی سب خواب را ز نرا	گویی که در دزد و کلاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه
گویی که در پیش پادشاه	گویی که در پیش پادشاه

باز که می‌بینی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم

باز که می‌بینی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم

باز که می‌بینی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم

داغی که در پیش پادشاه بود

سوی که در پیش پادشاه	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم	چو کوهی که در این عالم

باز که می‌بینی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم
چو کوهی که در این عالم

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

سخنی می یواند که نیست بس
 خدوان چنین در گنج نیست
 فرومده ای ز گنجت راوی
 زمانی یافت پس شهریار
 بفرموده زود برداشتند
 چنین گشت که در صورت است
 چو شتاب است بر یکی از است
 همان پوست گند و باد بجا
 پیاوختش بر دشمنان
 بکای از مار گند بود ش
 حجابی بر او افشیدن خوانند
 ز شاد و زان که نهند در گناه
 و زان بشتر که شمشیر و گناه
 مراود از بهر نوم دشمن نماند

بر سج بنای شد ز یاد کس
 گرداوش و بجزوی بود جنت
 بهر دوش او ایستاد زادی
 و در بر او ایستاد زادی
 بخاری زرد که بگذاشتند
 ز بار و زان که بگذاشتند
 بنای شد بر یکی از است
 بدان که بگذاشتند
 و کوشش او بهر دشمنان
 کجا و در حرم و دست
 سرنگ بر گشت ز شاد
 که در باغ با گل نهند در گناه
 ز دوا و زان که شمشیر و گناه
 می بگذاشتند

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning the year 1000 and the reign of the ruler.

بنامه می از راه مالو است
 سبب چون زنده شد و بی بدن
 جسم آن ز شوهر پاک برزاد
 همه نام او شد و بدید بر رخ
 که ایستاده و چشم خشم
 و کشید و دل دست پشت
 همان از درش هر چه بسته
 دست باز کردی نشوید کسی
 هر که برش انداخته پیش بود
 که در آن جوان کرد و
 آنچه خسته و دستمه که نگار
 ز دشمن است ای کی زدم تو
 بداند خسته و بی زمره ز راه
 نخواهد که دستم به پای بود

سوار و باو اندرون چو پست
 همانا که بر سر استخار پیش
 می خواند از پیش رخسار خورشید
 سپهر را گنج دارد و گنج
 تو از گنجش ندانم باز تو نشد
 که گنجش تیر و آید که بر
 کشد از هر جای که جان پیش
 اگر تیر و شب که پس از آن
 جود ز نهفتن آسای برست

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

سون رسوی جنت و کیم است
 بکوشی که آموخته گشت
 بچرخید که شش اند آموختن
 سر که کوشش با پیش هم بود
 بزودت برام و از زرتین
 سیون از راه و جبهه برانند
 اگر گشت و دوی گشت دور هم
 جنتی گشت که دور بود
 چو آن دور بود
 بزد و یک کوی کی شیر دید
 بر او و زلف سیر را زرد
 دل که برده و نوبت باشت شیر
 در گشت و نوبت باشت شیر
 بر سر سو برده از نایان
 سی و است سینه که با هم
 شتر مرغ دیدند جای که
 جو به هم کولان شتر مرغ دید
 کان را کالیب چکی گشت
 یک یک سی را نایان گشت
 یک کولان مان شتر مرغ
 به نوبت دید که نایان
 می آید برین نایان گشت

بچرخید که شش اند آموختن
 سر که کوشش با پیش هم بود
 بزودت برام و از زرتین
 سیون از راه و جبهه برانند
 اگر گشت و دوی گشت دور هم
 جنتی گشت که دور بود
 چو آن دور بود
 بزد و یک کوی کی شیر دید
 بر او و زلف سیر را زرد
 دل که برده و نوبت باشت شیر
 در گشت و نوبت باشت شیر
 بر سر سو برده از نایان
 سی و است سینه که با هم
 شتر مرغ دیدند جای که
 جو به هم کولان شتر مرغ دید
 کان را کالیب چکی گشت
 یک یک سی را نایان گشت
 یک کولان مان شتر مرغ
 به نوبت دید که نایان
 می آید برین نایان گشت

سون رسوی جنت و کیم است
 بکوشی که آموخته گشت
 بچرخید که شش اند آموختن
 سر که کوشش با پیش هم بود
 بزودت برام و از زرتین
 سیون از راه و جبهه برانند
 اگر گشت و دوی گشت دور هم
 جنتی گشت که دور بود
 چو آن دور بود
 بزد و یک کوی کی شیر دید
 بر او و زلف سیر را زرد
 دل که برده و نوبت باشت شیر
 در گشت و نوبت باشت شیر
 بر سر سو برده از نایان
 سی و است سینه که با هم
 شتر مرغ دیدند جای که
 جو به هم کولان شتر مرغ دید
 کان را کالیب چکی گشت
 یک یک سی را نایان گشت
 یک کولان مان شتر مرغ
 به نوبت دید که نایان
 می آید برین نایان گشت

بچرخید که شش اند آموختن
 سر که کوشش با پیش هم بود
 بزودت برام و از زرتین
 سیون از راه و جبهه برانند
 اگر گشت و دوی گشت دور هم
 جنتی گشت که دور بود
 چو آن دور بود
 بزد و یک کوی کی شیر دید
 بر او و زلف سیر را زرد
 دل که برده و نوبت باشت شیر
 در گشت و نوبت باشت شیر
 بر سر سو برده از نایان
 سی و است سینه که با هم
 شتر مرغ دیدند جای که
 جو به هم کولان شتر مرغ دید
 کان را کالیب چکی گشت
 یک یک سی را نایان گشت
 یک کولان مان شتر مرغ
 به نوبت دید که نایان
 می آید برین نایان گشت

[illegible]

بر سپیدان این است از گاه و
 چو در دهنش خورشید بر جانان
 که در ملک با خود او آب جانان
 همه پاک در آب پس که دادند
 چو که تمام کوهل استی بر آب
 چو سید چون ایستای سبزین
 نشسته با هم یک یک بر آرز
 و گاه از آن ازاران بر آید
 چو سکه که بود از آن ازاران بر آید
 کی خوانشان و داشتی تیره کرد
 چنین است که یک شب در پیر
 جهان گشت بر تاجان فرید
 که بر تختش دو جای و در دگر
 ازین شاه و با یک بر یکس ندید
 نخواهد ازین چرخه رخ پارس
 که در پادشاه برافروخت
 زنده کشادگی پس بر
 الا ان چون آب پس بر لبه
 برین گاه در آب پس که دادند
 که بر تختش که بر تخت
 که برین تخت پس را نشستی
 برین شاه و در پادشاه
 چو که ازین گاه در جهان

[illegible]

[A detailed view of a manuscript page showing dense handwritten Persian or Arabic script in a cursive style.]

[A detailed view of a manuscript page from the Shahnameh, showing a section of text written in elegant Nasta'liq script. The text is arranged in horizontal lines, with some words highlighted in red ink (rubrication). The parchment shows signs of age and wear.]

همه در پس آنک را اندر هم
 بسیدای که کوز را دراز داد
 بزم خنجرین گشت بدم کرد
 بدوشت سواران برتر خاک
 را بر لبه بشید و زار کی بید
 زهر دم بشید شد زهر خن
 خنجرین گشت کین و دگر خن
 تو بر تخت نشین و افشار باش
 همه داد از آن برین همه خن
 زهرش چو سحابی بر خاستند
 از نو دست زد که خنجرین رو
 ز شهبان و خنجرین و خنجر
 من این را این را بگویم گشته
 سپا و دروغان سپای ایران
 از نو دست بخت بنا برند
 زان که کوهان خنجر و دگر
 بر از خنجر و خنجرین خنجر
 پس آن گویا بدروم و حسین
 که گشت خنجر ایران خنجر
 همه خنجرین را پادشاه شدند
 پادشاهان هر گشتی خنجر
 خنجرینان گشتی خنجر
 زهرش چو سحابی بر خاستند
 از نو دست زد که خنجرین رو
 ز شهبان و خنجرین و خنجر
 من این را این را بگویم گشته
 سپا و دروغان سپای ایران
 از نو دست بخت بنا برند
 زان که کوهان خنجر و دگر
 بر از خنجر و خنجرین خنجر
 پس آن گویا بدروم و حسین
 که گشت خنجر ایران خنجر
 همه خنجرین را پادشاه شدند
 پادشاهان هر گشتی خنجر
 خنجرینان گشتی خنجر

[illegible]

سخن گوئی با من و پیش گشت
همی حب که گویا ز روی او

و آن بر سر پیکر کردی زینا
 بهامون نشان افروخت زینخت
 و پوشید شریان دشت کینه کرد
 بپروانه شریان عجب گشت
 بر بسته بر مایه تریخ حلاج
 جهانی غلبه بود بر تن کوچک
 چه اهرام چه دهر بهامون شد
 چه خضر و دایان و خوشبختان
 بران بود ان گشت تیغ ان گشت
 و دیگر که من پسر دهر و احزان
 چون کاوش پیش پستی گشت
 چه گشت خضر که کوهی را
 گوی زنده کاوش بر گرفت
 چه گشت بود که ای دشت
 عجب چنگل شیران کوفا دشت
 تو چنان زلف داشت ای دهر
 همه بد کنی عیون این گشت
 چه گشت اهرام گاهی این شود
 همه آوده این زنده شیران
 بد و گشت بود سپهر دشت
 همه رفت باکر زده کار دشت
 یکی زنده گشت بر خسته بند
 زنده سرشگر دهرام کرد

بخند و دوا می خورند
 سپاه و بود بسال ان گشت
 بنجیر بسته بود پسر دهر
 گنجینه دشت از چهره پشیمان
 نهاد بر کوه گشت تیغ
 که با آن بود که ان گشت
 بر شیر بد دل از خون شده
 نهادی ان پسر از سر بیان
 دوان را سپهر گشت تیغ
 بچنگل شیران توان
 چه نمانی دشت بر تن گشت
 نهایی از دهر گشت راست
 جهانی دهر ماند از دشت
 مشرند و دانش و بار
 می کار و زده آید
 خوشن لب با دهر
 جهان احمد لب از دشت
 تو زین پستی و دگر کرد
 خنده بر چنگل دشت
 چه رفت دشت را بشوی از دشت
 چه دید دشت این جان گشت
 سپاه بر خسته بار دشت
 بر خسته دهر و دشت

[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style.]

خداوند سپهری و بی پرتری
خداوند نام و حسن و دانی
و زان سر سخن گفت کین راج و کحت
و بیست امید بودی سرس
شهم بود و نیزه را شس کند
زبان بر شاد و دایران
که این راج هر شاه و خدای
و زان این جد و فخر و غنای
خیزد کشت برلم کای سرس
همه بد کیم و دایه و کحت
ز دیر و ز نوب هم در میان
گشت این و از شش و دانی
شهر بود و دایه و کحت
با نام شش بر کای شاه
خیزد کشت برلم کای سرس
پژان کبر و دایه و کحت
گشت این و از شش و دانی
که کمر و زنجیر و کشت
بهشتی و زان کوی و کیم
بهشت هم و دایه و کحت
کشی که دایه و کحت
بر و زجهام و کشت
چنین کشت کین راج و کحت

[illegible][illegible][illegible]

خداوند سپهری و بی پرتری
خداوند نام و حسن و دانی
و زان سر سخن گفت کین راج و کحت
و بیست امید بودی سرس
شهم بود و نیزه را شس کند
زبان بر شاد و دایران
که این راج هر شاه و خدای
و زان این جد و فخر و غنای
خیزد کشت برلم کای سرس
همه بد کیم و دایه و کحت
ز دیر و ز نوب هم در میان
گشت این و از شش و دانی
شهر بود و دایه و کحت
با نام شش بر کای شاه
خیزد کشت برلم کای سرس
پژان کبر و دایه و کحت
گشت این و از شش و دانی
که کمر و زنجیر و کشت
بهشتی و زان کوی و کیم
بهشت هم و دایه و کحت
کشی که دایه و کحت
بر و زجهام و کشت
چنین کشت کین راج و کحت

100

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون من در قفس پریشانی بودم
که زین قفس را برون آیدم

تاریخ محمد کاظم بن محمد
تبریزی

10

همه با دست چرخه چرخ
 لعل زلفش زینش بهار
 شو اسم برکتش زینش
 گرانه مرزبان گانی
 یکی رسته نامش نین
 زما بهر بادش زینش
 نماند بر بادش زینش
 پرستند با نامش زینش
 در که روجن بر بادش
 بزرگیک مندرش زینش
 که خوشش گشت زینش
 که نامش شد زینش
 زینش زشت گشت زینش
 دل زلفش زینش
 بفرستد زینش
 جیش در جیش زینش
 بیارست ایمان زینش
 جویای زینش
 بهر جای خانی زینش
 دوم زینش زینش
 همه زینش زینش
 بگشت زینش زینش
 همه مستران زینش

برایش چرخه چرخ
 از این بر چرخه چرخ
 کسی را بکشد زینش
 جان نامور زینش
 خوش نامش زینش
 کرده بود زینش
 سر سپرد زینش
 بفرستد زینش
 چرخه چرخ زینش
 که ای زینش زینش
 از این بر چرخه چرخ
 که نامش شد زینش
 زینش زشت گشت زینش
 دل زلفش زینش
 بفرستد زینش
 جیش در جیش زینش
 بیارست ایمان زینش
 جویای زینش
 بهر جای خانی زینش
 دوم زینش زینش
 همه زینش زینش
 بگشت زینش زینش
 همه مستران زینش

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

زبان که در بند کوه کمان
چو مهر شد ز کمانک بود کمان
بکش بر بران شمشیر کمان
وزان پس بران شمشیر کمان
یکی بسته بر پرگارم سپاری
بگو شد و برانی کمان کرد
چو مهر کشت با ای کمان
نهانی در شمشیر نمودم دی
سخن به تیر که سر نهادار
خود شاد و بید زبان سپاری
و از شاد و بید و دان شمشیر
چو شمشیر شاد این سخن کشت زده
چو شمشیر یک دم و سپاری
و در خلعت و خودی کشتند

رفیق ابرام که در خنجر کاه و خنجر سپیدان
و اگر مستی به بران روان
چو شمشیر شمشیر با جهان
چنان شد که ما چو شمشیر کمان
ز خنجر کاه و خنجر سپیدان
سوی تر شد شاد و ای سپیدان
بر کمان شمشیر کمان
مهر آتش و در شمشیر کمان
شیشه بران روشنی سپیدان
یکی سپیدان و در شمشیر کمان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

زهر جبار بر سپید ابرام کمان
یکت کمان سپید و با سپار
چو مهر شد ز کمانک بود کمان
بکش بر بران شمشیر کمان
وزان پس بران شمشیر کمان
یکی بسته بر پرگارم سپاری
بگو شد و برانی کمان کرد
چو مهر کشت با ای کمان
نهانی در شمشیر نمودم دی
سخن به تیر که سر نهادار
خود شاد و بید زبان سپاری
و از شاد و بید و دان شمشیر
چو شمشیر شاد این سخن کشت زده
چو شمشیر یک دم و سپاری
و در خلعت و خودی کشتند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is bound into a dark brown, textured cover, possibly leather or a similar material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's color and texture.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سرا و تخت اندوختی با	بیای ساجده سینه کج
خویشم باو ان شاه جهان	کجه شکوه من چه شکوه
ز کجندی و برکتی	ز پوشیدنی کم پستی
باو ان بند کمرش نیست	جفا تر و ارا باشد دوست
کزان درختان هر چه باشد نیست	حمانه و طوق باج و تخت
کجه سینه کی دار کی نیست	نیز برین بخت بد برکت
تو با جامی سوی راسش گرای	با نایا جسم بد برکتی
براه فریده ان بخت شک شد	چنین بخت بر کس بدست تو
سنان سر پر زنده برای تو اند	ز تو او هم خاک پای تو اند
فدک دوم بر پویشند	مهرین دخت را نام تو نیست
همان نایا تو بختی	سند و شان شاه جهان
بخت بد کس کس بر دخت تو	بد بخت کس کس بر دخت تو
بخت بد و نامد زین جبار	بخت بد و نامد زین جبار
چو بر سر اندر کار نیست	چو بر سر اندر کار نیست
کجه بخت بر کسی را اند	کجه بخت بر کسی را اند
بخت بد و نامد زین جبار	بخت بد و نامد زین جبار
سید راسا لار کون کشان	سید راسا لار کون کشان
چو دیند ان شایع شیب دوز	چو دیند ان شایع شیب دوز
سوی بود و نامد زین جبار	سوی بود و نامد زین جبار
چا خد بخت کی درین بخت	چا خد بخت کی درین بخت

دشمنان بد کرد و دختر مبارک و فرزندش
تو را در بختی است ای پسر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کجه بخت بد کرد و دختر مبارک	کجه بخت بد کرد و دختر مبارک
تو را در بختی است ای پسر	تو را در بختی است ای پسر
بخت بد و نامد زین جبار	بخت بد و نامد زین جبار
سید راسا لار کون کشان	سید راسا لار کون کشان
چو دیند ان شایع شیب دوز	چو دیند ان شایع شیب دوز
سوی بود و نامد زین جبار	سوی بود و نامد زین جبار
چا خد بخت کی درین بخت	چا خد بخت کی درین بخت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes a prominent red heading or title at the top left, which appears to be "در بیان..." (In the account of...). The main body of the text is written in black ink and contains several lines of prose.

خسته دست نام و نیران شکست
 چنین خواب بسته کرد و جهان
 دید او نامده داد شاه
 محلی خست کج این خوابسته
 و سپان کز نه خوابسته
 شمارش رویا نامده
 چنین گفت که نیست و گویان
 برین کویا هم دو دو دیوانه
 ز باجه بر سر داران درو
 بسوی بیخلف دیوانه براده
 چنان که بر خوانده هم که
 و شرم گفت و دید زانک کرد
 فروز و پیش پرست و دین

[illegible][illegible][illegible]

میر بست و درک و دولت
 زنده و در درفش سحر که بر
 یکی سپه شامش را بدست
 لایق ناری و را سپه شامش
 نون مال آن پست بر پستی
 جبال جان بکش بر جبال
 می نرم با می نرم و سپال
 جو می که دو سپه بر سپید
 چو کار شد ملک معرکه گشت
 شوم پیش آن پست و سپال
 بشوای می بر می گشت
 کون بر گشت سپه نون
 چو سپه سپه سپه سپه
 بر می نون و سپه سپه
 سوار است و نون و سپه
 سپه سپه سپه سپه
 بران سپه سپه سپه
 کون و نون و سپه سپه
 جان و سپه سپه سپه
 گشت سپه سپه سپه
 سپه سپه سپه سپه
 دران سپه سپه سپه
 سپه سپه سپه سپه

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

[illegible][illegible]

سوی است شهر بدو لیر	سوی است شهر بدو لیر
بیای ای اوسو بدو بر سرش	بیای ای اوسو بدو بر سرش
کارانه کرد میت خندگ	کارانه کرد میت خندگ
در کسب زن بسان سرش	در کسب زن بسان سرش
زود و خند بر کشید	زود و خند بر کشید
یکی کرد بستاند بر دود	یکی کرد بستاند بر دود
برون کرد و مرد و لاله زرش	برون کرد و مرد و لاله زرش
بان کرد و کسب بر لوم زنا	بان کرد و کسب بر لوم زنا
سوی لاله بومان و چکان	سوی لاله بومان و چکان
وزنای بید و سپاری	وزنای بید و سپاری
جوسی و کسب زوی شت	جوسی و کسب زوی شت
جهان صانت کاهد تو زرد	جهان صانت کاهد تو زرد
بدین کند که در جهان است	بدین کند که در جهان است

دکستان

شهر بدو لیر	شهر بدو لیر
بیای ای اوسو بدو بر سرش	بیای ای اوسو بدو بر سرش
کارانه کرد میت خندگ	کارانه کرد میت خندگ
در کسب زن بسان سرش	در کسب زن بسان سرش
زود و خند بر کشید	زود و خند بر کشید
یکی کرد بستاند بر دود	یکی کرد بستاند بر دود
برون کرد و مرد و لاله زرش	برون کرد و مرد و لاله زرش
بان کرد و کسب بر لوم زنا	بان کرد و کسب بر لوم زنا
سوی لاله بومان و چکان	سوی لاله بومان و چکان
وزنای بید و سپاری	وزنای بید و سپاری
جوسی و کسب زوی شت	جوسی و کسب زوی شت
جهان صانت کاهد تو زرد	جهان صانت کاهد تو زرد
بدین کند که در جهان است	بدین کند که در جهان است

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style on a light-colored background.

[illegible][illegible]

[illegible]

مفتی اعظم

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and slightly yellowed, suggesting the age of the document.

نیم کوزه آب و نیم کوزه سرکه
نیم کوزه سرکه و نیم کوزه آب
نیم کوزه سرکه و نیم کوزه آب
نیم کوزه سرکه و نیم کوزه آب

از این سخن که در این کتاب است
که هر کس که از این کتاب بخواند
و به این عمل عمل کند
در روز قیامت
بهشت را خواهد یافت

[illegible]

و من بجز این جهان نمی
که میسر شد از
تاوشن ای سر ز
یابن شایان بر
تاود خورشید
و می بایل جان می
تو را میادی نه از
میسر شد از
زبان زبونت
گرفت از زبونت
گر خورشید
چاکا شایان
از روی خورشید
که باوریدان
و دیگر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة
التي لا يدخلها الا بالاجازة والبركة
والله اعلم بالصواب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

زودان و آن زودی و پستی
بدو گفت سوخته که بگو
نوست و گفت ای پندیده
که این را که گویند و ای گو
به وقت سوخته که بگو
بچه می رسد که برسان بود
تر که چه گویند ای دار
برک بدان که گویند ای دار
و گفت ای دار که گویند
ازین سوخته که بگو
چو شنید روی پندیده
نخندید بر شاه که دهن
چو افش جهان پندیده
که با آن خدای رخصیه
ز گفتار شاه و شاه
برون شد و پندیده
چو پندیده آن خدای
شکست پندیده که بگو
در خشتی بر خسته
در پندیده آن خدای
نوست و پندیده آن خدای
ز پندیده آن خدای
زودان و آن زودی و پستی

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

کهنه که پندیده آن خدای
نوست و پندیده آن خدای
ز پندیده آن خدای
زودان و آن زودی و پستی
بدو گفت سوخته که بگو
نوست و گفت ای پندیده
که این را که گویند و ای گو
به وقت سوخته که بگو
بچه می رسد که برسان بود
تر که چه گویند ای دار
برک بدان که گویند ای دار
و گفت ای دار که گویند
ازین سوخته که بگو
چو شنید روی پندیده
نخندید بر شاه که دهن
چو افش جهان پندیده
که با آن خدای رخصیه
ز گفتار شاه و شاه
برون شد و پندیده
چو پندیده آن خدای
شکست پندیده که بگو
در خشتی بر خسته
در پندیده آن خدای
نوست و پندیده آن خدای
ز پندیده آن خدای
زودان و آن زودی و پستی

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار
از این کتاب که در این روزگار

کتابخانه

مقامات و اشعار و سخن بزم ادهم و نغمه خوانان در مجلس

خجسته گفت مشک تیره و کمان توباش از زلفی را به زبانت	خجسته گفت مشک تیره و کمان توباش از زلفی را به زبانت
کمانه زده که در سببم کور ضایق دوست بکشا پست	کمانه زده که در سببم کور ضایق دوست بکشا پست
گرفتند که بر آتشین سواران میدان و مردان	گرفتند که بر آتشین سواران میدان و مردان

[illegible]

کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم

کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم	کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم
--	--

کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم

کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم

کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم	کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم کجاست که در این عالم
--	--

کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم
 کجاست که در این عالم

[illegible][illegible]

چو به عادت ششگل که یاد بست
بهرش نی گوید می شه یار
چو با حق درستی و در جنت نگاه
بد گوشت ششگل که این دوزبان
ز تنق شب بکیر شکل بر بست
چو شب تیره شدن به لرم گشت
بگشت از آن گشت بزم شفا

نشستن بهرام بشینود و دخترش شکل دهکشتی و فتن با بران

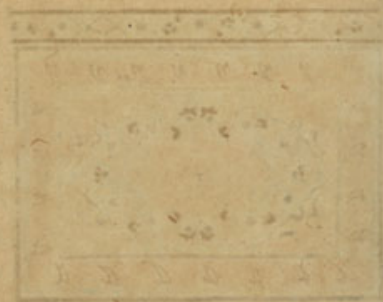
چونکه خوشید بهر سخن زیادت
نشسته بر باد به برام شاه
عشقه خندان و خود پرست
نرم که بسبب خود را بر شاه
همی با خنیاش در میارید
که باز کارگان ایران بدند
و باز در رکن روی بهرام دم
مژگون برود به پیشش خاز
باز کارگان گشت آب بارید
کران اندر مسند ایجاد شد
نشانی بران کار که آب بیت
زبان شاه را بکشت
خوشید که بر کمر بر توده ای
که کمر گرز زاده برام شاه
که کمر گشته در توده دست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

۲۲



بپیش بزرگان بدو داد گنج	همی ناکم بخشش و داد او
بپیش پنداران دادش را	مباد که کیسه و بیه یاد او
گرفتند ز کردار کی سبب	تم
چو برکشید آفتاب از پشت	
ملک شاه جهان بخیرد محی	
بسیار بدو بدریزد کرد	
وارد بدو زمره زکات زما	
بنشینست در این لودمان و روز	
دل شکسته آن مرد مرگ	
مردی و مردی بایدست	
کمون گشت متواضع کرد	

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in elegant Thuluth calligraphic script on aged parchment. A prominent red ink heading or section marker is visible at the top center.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید اسوی زرم ترکان کشید
 بنفوذ سپرد گاهی در با کش
 میرانده باشد که زرم ساز
 فغانی که بهر دم می کرد و بود
 بنیادی عهد شاهنشاهان
 که گشتن زن نشان پیچ کوزه
 چهره و زنگش انجا رسید
 بنیاد گشت که گردان کشان
 مناده برآمده پیش و گنج
 جو باشد مناره و پیش پیش
 بگویم که این کرد و بهر هم گور
 نامهای بی خوش نواز
 پوشند نشان که فرزند شاه
 می باشد عهد بهرام گور
 و پر زبانه و پیش خانه
 چو نواز شش ماه پیش نواز

دست خوش نواز نیک سپه شاه

زاده اربشت ایران زمین
 بگردی بخواست خرو زاده
 گزیده بهر نام و بکان تو
 نشان زندگان گام میخیزد
 بنام که برودن شش فرست
 بی سیر بهر نامه حمله کرد

کمانه نوشت برافزین
 بنیاد گشت که خد شاهان داد
 زمین بود و سپه نیاکان تو
 چو پیمان از او دکان بشکستی
 ماحده و پستان بنیاد گشت
 بنامه ترکان و شش اکار کرد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	الطاهرين
...	...

واین روی گشته پریشان
و این روی با چهره دل خوشوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على	والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين	سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين	الطاهرين
...	...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

از تو ای قوت جان من
و زان پس بر تو بگشاید
کجا دست برنج تن من
کجا ایتم نشان برکشایم را
اگر نه بر روی از پای من
چو بشیند ز دهر و پاکیزد
بشاید بر او از سر و پا
سوی مرستیال کرد خدای
ازین کوچه گشته ایستاده
رسیده اند زان بریاده
بلان ناز و نشان شده

دختر و اسپین و همان اوست

یکی دختر می داشت و نشان
چنانچه می چون روی چشمه
همه کعبه بدیدار مکتوب
برو ازین پیش و نشان
شیر و زار و پیش و نشان
یکال ایستادش را می بجای
کرمانه و نشان بر نه مکتوب
اگر مست شایسته نشان
بیاید خسته و مست و مکتوب
بشاید و نشان و مکتوب
چندان بر روی را پیش خسته

از تو ای قوت جان من
و زان پس بر تو بگشاید
کجا دست برنج تن من
کجا ایتم نشان برکشایم را
اگر نه بر روی از پای من
چو بشیند ز دهر و پاکیزد
بشاید بر او از سر و پا
سوی مرستیال کرد خدای
ازین کوچه گشته ایستاده
رسیده اند زان بریاده
بلان ناز و نشان شده

از تو ای قوت جان من
و زان پس بر تو بگشاید
کجا دست برنج تن من
کجا ایتم نشان برکشایم را
اگر نه بر روی از پای من
چو بشیند ز دهر و پاکیزد
بشاید بر او از سر و پا
سوی مرستیال کرد خدای
ازین کوچه گشته ایستاده
رسیده اند زان بریاده
بلان ناز و نشان شده

دختر و اسپین و همان اوست

یکی دختر می داشت و نشان
چنانچه می چون روی چشمه
همه کعبه بدیدار مکتوب
برو ازین پیش و نشان
شیر و زار و پیش و نشان
یکال ایستادش را می بجای
کرمانه و نشان بر نه مکتوب
اگر مست شایسته نشان
بیاید خسته و مست و مکتوب
بشاید و نشان و مکتوب
چندان بر روی را پیش خسته

از تو ای قوت جان من
و زان پس بر تو بگشاید
کجا دست برنج تن من
کجا ایتم نشان برکشایم را
اگر نه بر روی از پای من
چو بشیند ز دهر و پاکیزد
بشاید بر او از سر و پا
سوی مرستیال کرد خدای
ازین کوچه گشته ایستاده
رسیده اند زان بریاده
بلان ناز و نشان شده

از تو ای قوت جان من
و زان پس بر تو بگشاید
کجا دست برنج تن من
کجا ایتم نشان برکشایم را
اگر نه بر روی از پای من
چو بشیند ز دهر و پاکیزد
بشاید بر او از سر و پا
سوی مرستیال کرد خدای
ازین کوچه گشته ایستاده
رسیده اند زان بریاده
بلان ناز و نشان شده

دختر و اسپین و همان اوست

یکی دختر می داشت و نشان
چنانچه می چون روی چشمه
همه کعبه بدیدار مکتوب
برو ازین پیش و نشان
شیر و زار و پیش و نشان
یکال ایستادش را می بجای
کرمانه و نشان بر نه مکتوب
اگر مست شایسته نشان
بیاید خسته و مست و مکتوب
بشاید و نشان و مکتوب
چندان بر روی را پیش خسته

از تو ای قوت جان من
و زان پس بر تو بگشاید
کجا دست برنج تن من
کجا ایتم نشان برکشایم را
اگر نه بر روی از پای من
چو بشیند ز دهر و پاکیزد
بشاید بر او از سر و پا
سوی مرستیال کرد خدای
ازین کوچه گشته ایستاده
رسیده اند زان بریاده
بلان ناز و نشان شده

دربستان

[illegible]

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

بختی می بر سر کس که دو	کنند روزگار کس که نیکو
بکس که اندیشه بد کند	بهر جام بد باقی خود کند
زمانه خواجه حیدر باسج و نیم	زخا شکران روز خج نیم
از اندیشه دل کس که نیست	چون شکران در مرار نیست
گر با دشت را بود پیش داد	کنند کجای کس از دشت
زماره ز کار می بست و اسنان	گود اندک رفت و دگر کرد
کس که از کار می بست و اسنان	تو منده دینی کل کس یک
بدان که مانی منت ز دین	ز ناری می نیش در دگر
بس از نیشکی یا دکن روز کرم	چون نایم بک جان باد و کرم
مران که در کار هستی کنی	میران حق درستی کنی
بوجوب شود در دل مرد کرم	یکی در دست می بودی بک
در روز حین و کرد و سوا	بخواهد بدو ایستد بر کوا
در کار دیگر بسیار کوی	خامش و تیز و کسب و
بکسی که تو پیش می کنی	سوی راستی از بار یک تر
اگر خفت کرد و زبان با دروغ	به اندک کس می بودی کنی
سخن که گفتن ز چاک نیست	بچاکان بر سب یک نیست
بوی خیزند از خواب شکارت	ز دشمن بود این قند است
خود منم و زور و بی نیاز	تو فی برین درد و زنج است
اگرش و با د و تشای است	جهان بر نوبی و در شست
و اگر شتی آرد بکار اندرون	بکس پیش بود و درون
در کس که است اندرین سخن	ششیدن بر آ و دره آواز
بدرست تر از کرم بود	همه سال با بخت مره بود

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

بختی می بر سر کس که دو	کنند روزگار کس که نیکو
بکس که اندیشه بد کند	بهر جام بد باقی خود کند
زمانه خواجه حیدر باسج و نیم	زخا شکران روز خج نیم
از اندیشه دل کس که نیست	چون شکران در مرار نیست
گر با دشت را بود پیش داد	کنند کجای کس از دشت
زماره ز کار می بست و اسنان	گود اندک رفت و دگر کرد
کس که از کار می بست و اسنان	تو منده دینی کل کس یک
بدان که مانی منت ز دین	ز ناری می نیش در دگر
بس از نیشکی یا دکن روز کرم	چون نایم بک جان باد و کرم
مران که در کار هستی کنی	میران حق درستی کنی
بوجوب شود در دل مرد کرم	یکی در دست می بودی بک
در روز حین و کرد و سوا	بخواهد بدو ایستد بر کوا
در کار دیگر بسیار کوی	خامش و تیز و کسب و
بکسی که تو پیش می کنی	سوی راستی از بار یک تر
اگر خفت کرد و زبان با دروغ	به اندک کس می بودی کنی
سخن که گفتن ز چاک نیست	بچاکان بر سب یک نیست
بوی خیزند از خواب شکارت	ز دشمن بود این قند است
خود منم و زور و بی نیاز	تو فی برین درد و زنج است
اگرش و با د و تشای است	جهان بر نوبی و در شست
و اگر شتی آرد بکار اندرون	بکس پیش بود و درون
در کس که است اندرین سخن	ششیدن بر آ و دره آواز
بدرست تر از کرم بود	همه سال با بخت مره بود

در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار
 در این کتاب که در این روزگار

من کونین ملک کرمی را دود
چرا دودن نمود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بند اول در تشریح و شرح
که چنانچه یادآور شدیم این کتاب که بیان
نویسنده از حدیث است و در هر باب
در توضیح و تفسیر آن آمده است

وحی نبی شیر بروردگار
درود خداوند بر همه دین

بسم

سید بن موسیٰ بن احمد بن محمد بن علی بن ابی طالب
که در دولت یکم از دوران شاه
فرمانی است که در این
سوی جهان

[illegible]

کدامند که در این کتاب مذکور است
که در این کتاب مذکور است

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کلی چیز از تو برسد می
از برافردن نیر و ان برت
برو گفت کونیده ای و او که
از بخت و در جای و لون نری
نیامد که در بر فتنه و تفتن
فغانه بسیار اندک بجای
گرمی که ای باران سباه
چو چشای این کوشش رزم بود
کونان ز و تان و نادر کان
بکامی سیج کا و تان است
شربک از دو دیده بسیار دید
برست و گفت از تان شهید
نشکرین بکیم و جوم
جهان از پند و اندیشه
چون که و این پشتمای
براز کا و خیر و کرب و
نایم که بوم و در کسند
ز شای از زلی فتنه و فانی
نخاندند بر کس است
برست و فرمود که رنده و موم
و مکرشوی مردم در فتنه
یکی با ناز و اسب برکشند
منک و کج باید از قلوب
بر و د و با جسته آفتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

زمن آمد با کوک و جبار با
و ستاده غلام شاه جهان
خ فاطمه از ان تیر کشت
بزرگان و ن مرگند و ن
خان برده جامه و سوز
از ایشان تیر کشت
چشمش سر و دشت
مردشان خطا نکات
مرد و ن و د و ن
ز کشت ایشان کن و شاه
افرو و بس ج و دران است
یکی شایسته آن زنده و
یکی با و اندر کوشش بلند
بخت نیا سور شهریار
بر اندر از ایشان که فرمود شاه
در آنجا که شایسته براند
چونان همه پیش او آمدند
ز و رهای ندهستان و دیک
بزرگان پیش شاه آمدند
یکه سر و دشت
دانش و کشت از آنجا که
میرفت و کجا می رفت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

217.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلبي
وآدم عليه السلام في القلبي
وعيسى عليه السلام في القلبي
ومحمد عليه السلام في القلبي
والسيد علي عليه السلام في القلبي
والسيد الحسين عليه السلام في القلبي
والسيد محمد باقر عليه السلام في القلبي
والسيد كاظم عليه السلام في القلبي
والسيد رضا عليه السلام في القلبي
والسيد حسين عليه السلام في القلبي
والسيد أحمد عليه السلام في القلبي
والسيد محمد عليه السلام في القلبي
والسيد عبد الله عليه السلام في القلبي
والسيد يوسف عليه السلام في القلبي
والسيد زكريا عليه السلام في القلبي
والسيد يحيى عليه السلام في القلبي
والسيد عيسى عليه السلام في القلبي
والسيد إدريس عليه السلام في القلبي
والسيد هود عليه السلام في القلبي
والسيد شمعون عليه السلام في القلبي
والسيد داود عليه السلام في القلبي
والسيد سليمان عليه السلام في القلبي
والسيد بلقيس عليه السلام في القلبي
والسيد يونس عليه السلام في القلبي
والسيد زكريا عليه السلام في القلبي
والسيد يحيى عليه السلام في القلبي
والسيد عيسى عليه السلام في القلبي
والسيد إدريس عليه السلام في القلبي
والسيد هود عليه السلام في القلبي
والسيد شمعون عليه السلام في القلبي
والسيد داود عليه السلام في القلبي
والسيد سليمان عليه السلام في القلبي
والسيد بلقيس عليه السلام في القلبي
والسيد يونس عليه السلام في القلبي

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

از قیصر تر از دیو سوار	روان سیاه و رابا باد
چو قیصر بر جناح آمدن	بجای آمدن سرشس چکان
ششیدم که بر نامور خشت او	نخشی بی استیجت او
که حصار باید ز تر و نوا	ز آب و سلاح و کج و سب
و شتا و از پیش تر و پشت	بتر و یک قیصر خرویش
چو آمد بر گشت و ذرا	توست شاه و شاه چکان
چو قیصر که در حوالت بود	ز پیش کسی دلش بر مید
چنان تر شد قیصر خشت	خوشتا و از پیش و دوست
یکی حای و درش فرود آورد	لرزان با دشت شکرید
یک هفته که کس نبود	بتر و یک قیصر شد و بچکان
سراخو از چپین سوار	ز پیش شاه جهان کدریم
بری زاکو قیصر بر چوشت	ز با کام بایست خود کار بود
یک سال از بر نامک و	بکوه بدین مرتبش
بسر کار وای و خود کار	بعنوان پسته و از با ش
بعنوان ز قیصر پسر زردم	خاست بر پستی نام
خوشتا و از آن رسید	خان ملکان آن مرد بوم
از اندوشت ای خج و کشت	بگوید ز ما شاد و سر برید
بشد قیصر و شاه و شکرید	غم و شادمانی و شکرید
نار دشت و کای کس	که پسر بر فراز و جبهه تری
چو قیصر پس روی سار	چو پسر بر شاه و فرید
و زان پس از قیصر خشت	دور که خوشتا و رگوست
برو کشت قیصر بر کای	ز چکان و ایوان و جفت
	گزارین سبیلان کیم

و از قیصر تر از دیو سوار
چو قیصر بر جناح آمدن
ششیدم که بر نامور خشت او
که حصار باید ز تر و نوا
و شتا و از پیش تر و پشت
چو آمد بر گشت و ذرا
چو قیصر که در حوالت بود
چنان تر شد قیصر خشت
یکی حای و درش فرود آورد
یک هفته که کس نبود
سراخو از چپین سوار
بری زاکو قیصر بر چوشت
یک سال از بر نامک و
بسر کار وای و خود کار
بعنوان ز قیصر پسر زردم
خوشتا و از آن رسید
از اندوشت ای خج و کشت
بشد قیصر و شاه و شکرید
نار دشت و کای کس
چو قیصر پس روی سار
و زان پس از قیصر خشت
برو کشت قیصر بر کای

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

از قیصر تر از دیو سوار	روان سیاه و رابا باد
چو قیصر بر جناح آمدن	بجای آمدن سرشس چکان
ششیدم که بر نامور خشت او	نخشی بی استیجت او
که حصار باید ز تر و نوا	ز آب و سلاح و کج و سب
و شتا و از پیش تر و پشت	بتر و یک قیصر خرویش
چو آمد بر گشت و ذرا	توست شاه و شاه چکان
چو قیصر که در حوالت بود	ز پیش کسی دلش بر مید
چنان تر شد قیصر خشت	خوشتا و از پیش و دوست
یکی حای و درش فرود آورد	لرزان با دشت شکرید
یک هفته که کس نبود	بتر و یک قیصر شد و بچکان
سراخو از چپین سوار	ز پیش شاه جهان کدریم
بری زاکو قیصر بر چوشت	ز با کام بایست خود کار بود
یک سال از بر نامک و	بکوه بدین مرتبش
بسر کار وای و خود کار	بعنوان پسته و از با ش
بعنوان ز قیصر پسر زردم	خاست بر پستی نام
خوشتا و از آن رسید	خان ملکان آن مرد بوم
از اندوشت ای خج و کشت	بگوید ز ما شاد و سر برید
بشد قیصر و شاه و شکرید	غم و شادمانی و شکرید
نار دشت و کای کس	که پسر بر فراز و جبهه تری
چو قیصر پس روی سار	چو پسر بر شاه و فرید
و زان پس از قیصر خشت	دور که خوشتا و رگوست
برو کشت قیصر بر کای	ز چکان و ایوان و جفت
	گزارین سبیلان کیم

و از قیصر تر از دیو سوار
چو قیصر بر جناح آمدن
ششیدم که بر نامور خشت او
که حصار باید ز تر و نوا
و شتا و از پیش تر و پشت
چو آمد بر گشت و ذرا
چو قیصر که در حوالت بود
چنان تر شد قیصر خشت
یکی حای و درش فرود آورد
یک هفته که کس نبود
سراخو از چپین سوار
بری زاکو قیصر بر چوشت
یک سال از بر نامک و
بسر کار وای و خود کار
بعنوان ز قیصر پسر زردم
خوشتا و از آن رسید
از اندوشت ای خج و کشت
بشد قیصر و شاه و شکرید
نار دشت و کای کس
چو قیصر پس روی سار
و زان پس از قیصر خشت
برو کشت قیصر بر کای

در این کتاب که در این شهر است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است

که در پستوی از شاه لاریان	باز میخیزد کان کجاست ازین
ازین پیش از بریا حدین	بخواهم کزین بر نیاید
جهان شد کوار تا سده طبع	چون شمشیر بود بر رخ طبع
بیا بر شمشیر خورشید خفت	چون شمشیر نوشین روان خفت
که با خوری با دجان توخت	چون خورشید و رانیک اوخت
مردم کسیر سپهر نام تو یاد	چون خورشید شدن را کلام تو یاد
میباشند بر دند شمشیر خاز	برین بر دند دند شمشیر
چرا سوار شد بر دند و سباز	بیشتر چند ی برن در مسکاه
که اندامش بر شمشیر و ستر	ز شمشیر کی مرد بگریه کرد
ستاره سباز با یاد مردم	سبای مردود او تا مردم
سبای بر شمشیر و شمشیر	وز آنجا سبای سبوی سفون
بزرگ سپهر و بر زمین کرد	میگوید با کسیر و زر
تو کجاست تو شمشیر برینان	بشیر بر نی در شمشیر و بیان
که با کسیر و برین حدین	در دشت کجاست که در شمشیر
بیا و دند تا در بارگاه	چون یک شمشیر را سبای
ازین شمشیر و سبای	مردم تران خوانند ازین

بستان خوشتر از که در دین بر شمشیر

برو با قوت کسیر شمشیر	میکوبد از سوزد تا مردم
بر شمشیر شمشیر و دست	چون یک شمشیر را سبای
زده و کسیر که شمشیر و دند	ازین کسیر که شمشیر و دند
کی کسیر باشد کسیر دند	اگر بایستد باشد و رای دند
خوشتر شمشیر و سبای	بویزه که باشد سیالان
خون خفتن حرب و دند	خون دند شمشیر را سبای

در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است

در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است

که در پستوی از شاه لاریان	باز میخیزد کان کجاست ازین
ازین پیش از بریا حدین	بخواهم کزین بر نیاید
جهان شد کوار تا سده طبع	چون شمشیر بود بر رخ طبع
بیا بر شمشیر خورشید خفت	چون شمشیر نوشین روان خفت
که با خوری با دجان توخت	چون خورشید و رانیک اوخت
مردم کسیر سپهر نام تو یاد	چون خورشید شدن را کلام تو یاد
میباشند بر دند شمشیر خاز	برین بر دند دند شمشیر
چرا سوار شد بر دند و سباز	بیشتر چند ی برن در مسکاه
که اندامش بر شمشیر و ستر	ز شمشیر کی مرد بگریه کرد
ستاره سباز با یاد مردم	سبای مردود او تا مردم
سبای بر شمشیر و شمشیر	وز آنجا سبای سبوی سفون
بزرگ سپهر و بر زمین کرد	میگوید با کسیر و زر
تو کجاست تو شمشیر برینان	بشیر بر نی در شمشیر و بیان
که با کسیر و برین حدین	در دشت کجاست که در شمشیر
بیا و دند تا در بارگاه	چون یک شمشیر را سبای
ازین شمشیر و سبای	مردم تران خوانند ازین

در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است
 و در این شهر که در این کتاب است

حضرت علی مرتضیٰ علیه السلام
 حضرت زین العابدین علیه السلام
 حضرت محمد باقر علیه السلام
 حضرت سید الشهدا علیه السلام
 حضرت امام جعفر صادق علیه السلام
 حضرت امام موسیٰ کاظم علیه السلام
 حضرت امام رضا علیه السلام
 حضرت امام محمد تقی علیه السلام
 حضرت امام جواد علیه السلام
 حضرت امام مهدی علیه السلام
 حضرت امام حسن مجتبیٰ علیه السلام
 حضرت امام حسین علیه السلام
 حضرت امام زین العابدین علیه السلام
 حضرت امام محمد باقر علیه السلام
 حضرت امام سید الشهدا علیه السلام
 حضرت امام جعفر صادق علیه السلام
 حضرت امام موسیٰ کاظم علیه السلام
 حضرت امام رضا علیه السلام
 حضرت امام محمد تقی علیه السلام
 حضرت امام جواد علیه السلام
 حضرت امام مهدی علیه السلام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible]

که در این کتاب آمده است که هر کس که بخواهد از این کتاب استفاده کند باید بداند که این کتاب
فقط برای کسانی است که می خواهند از این کتاب استفاده کنند و نه برای دیگران.

[illegible][illegible]

سازمان نظامی و دولتی
کتابخانه ملی ایران

[illegible]

7.67

جهان را که در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار

جهان را که در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار	جهان را که در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار
---	---

مجلس هجدهم
 در وقت برین بخت
 بفرموده با سوادان و روان
 بر سر پیشانیان تن و از شر او
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار

جهان را که در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار

جهان را که در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار

جهان را که در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار	جهان را که در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار زانکه در این روزگار
---	---

مجلس نهم
 در وقت برین بخت
 بفرموده با سوادان و روان
 بر سر پیشانیان تن و از شر او
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار

جهان را که در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار
 زانکه در این روزگار

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

اگر دگر با من ای شیر
 تن خویش را به دست
 گزیند و در دامن بستی
 خواهم شد تن منکر تو
 چنان کرب شاه نوشین بود
 از آن بک گیتی بر تو
 نیست نه رشت خرد و بزرگ
 میان کزیر باد پستند
 بیا سو گردن زنده زده
 ز کوبل و خنجر سپا و دوش
 کسی آید با چاند راتا
 چنانکه در شوارای سان گرفت
 زشت اندر این کوهر گنار

گمانی و نامت بود و یادگار
 جز از کوفت من نه زده مهر
 چنان دان گیتی استیاری
 خود باید ای تاجور رخت تو
 بجای از من دوا و دوش
 جز از همین دهر بر کی چو
 باشو ز آمد می میش گز
 به بیم بر نام افکند
 ز خوشی کند که در آن کره
 جز از زار من نه بکوش
 به پوست بر روی باز و ساد
 همه از خیر و میدان گرفت
 می رای و بای و یک

اندر ایوان شایستان و پاشا خلق نوشین روان

یکی شایسته تاج و تاجدار بود
 بدو اندرون کل خرابیوان رخ
 جهان جبرم اندرون جبهه شمر
 از دل خنای برده بخت
 یکی که کج روانه دوشین شایر
 همه خفا پس بر سرچ روز
 یکی که بی از دوشین از خراج
 در دم و زنده که است دیود
 از این و از کشور سیم روز
 فروزان دود و فرستاده
 یکست رود و یکست رخ
 که هر چه بود بر و شب
 بختزد پس آینه نایبند
 بزنده ریوان کوسه بخت
 بدو اندرون جبهه کونکر
 بر یک جای است شیر مرغ
 در دست او پیش نه یا دیود
 همه که روانان کیت فروز

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' (Qur'an) featuring dense Arabic script in Maghrebi style, likely from the 18th century. The text is arranged in horizontal lines across the page.

[illegible]

[illegible]

میتالیان

بجای آنکه بگویند که اینها را در این کتاب
نویسید که اینها را در این کتاب
نویسید که اینها را در این کتاب
نویسید که اینها را در این کتاب

وایستندم

کتابخانه عمومی

[illegible][illegible]

کان

[illegible]

کتابخانه عمومی
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان من قبله
والذي كان من بعده
والذي كان من بعده

دہلی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible][illegible]

سید محمد بن علی

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس
کتابخانه عمومی آستان قدس

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

بیا راستش بگو شب بیدار
 ازین صفت شاد و دور و دیک
 دوازده سیر بر که در دیاری
 زیر شتر تردد و دلب و دودار
 شب زرد و رخ بر او درخشان
 بیا و در رفتی پیش و پس
 چون که شش تو سر زردگاه
 همان مرد فرزند امیر خانی
 سه خانچه بی بار و زبیل
 سرخانه بی شتر همان
 همان فرق اسب سرخانه بود
 رفتی پیش از این آه
 میزدند که پس از خویش
 جودید یکی شتر از در بر
 و از آن پس رفتی سر راه
 شاد و زلف خویش بر شتر
 گمراهی اندر سر عابری
 از آب و دشت در لب سر راه
 شد از آب و از شتر می داشت
 ز شتر خفت بود از دست
 می کرد و در بربازی کنار
 ز شتر شب زرد و در دجهر
 همه کام و اویش شتر بود

ز یکمیت تو زدی یک تو را
 ز لبان شد که در دوش
 شد از بران او دیک
 که ز غش چو ندر و ندر
 از خون بکریا کرد و کف
 که او دزد چنان و دزد
 شتر چو ندر از سر شتر
 رفتی بکف از بر شتر
 بیوه میزد ز سکه از دوس
 باور که بر دمان و دمان
 برین یک خان بکار بود
 می خستی او می زد سکه
 برین کردی که می و پیش
 تا از رفتی که از راه
 رخ جود و زنی و بیا
 می را بوی گشت آدمی
 سید و یک کف چو زرد
 جب و رست پیش و پس
 چنین یافت جوی کوهان
 کوهان شاد و دزد
 بر از خون از سر خطه شتر
 بیا ز شتر زاده و دجهر
 زلف حاشی بر از بر بود

در این ایام که در این روزگار
 می گذری شکر خانی اودم
 حق دادی شکر خانی اودم
 بدو کس در این روزگار
 که در این روزگار
 که در این روزگار

و از دست خود که در آن زمانه
 در آن روزگار که در آن زمانه
 در آن روزگار که در آن زمانه
 در آن روزگار که در آن زمانه

میر نامه مابر ای هند
 بر کار باغ خوشن بار خور
 اگر تو بختی شوی در جهان
 می رسد به باید بر تو یک
 در کج که بخت دوشین روان
 زو بیا و دنیا و فقر و حر
 شیر و آب و سینه یار شده
 بیا بر ای نامه جا داد
 جز بخت نه از آن شاه ساری
 تو کسی را هیچ بخشیده نیست
 ز داد و ز اور یک روز و شای
 نباشد شغفت از جا بزارش
 برین کوه اندرون که گشت
 ست ای زنده دست و پان
 بدو یک هند و ستان
 بیا راسته شد بر تو یک
 فرستاد از کفند و دور
 همه شب بیداری با مودن
 شمشاد و دیر از اندیشه
 بیا و در کج و کسب کن
 جو بر تو در آگاه نشسته و
 بر شکان آینه و آینه را
 بنمود و تا نزد او نشسته

که بختیکه باشد بهشت آری نه
 همه ماری از بخت بیدار
 گریه کن که نه مری بود درین
 که بیا بدست یگان هستی
 ز نی که در جابا هندوان
 ز غم و از نرسد به غیر
 دست ما در غم است از پا
 سر باد پیش و بر گشت
 بدو گفت کای و در کار
 تن و لشکر با دسایست
 در و روشنی است آن و شای
 اگر ز کار زار و بجای
 همه عبادت از نرسد
 جان کنج و بر مایه کج
 بزرگی را در کم و پیش
 کجی با سو و جان بیاست
 همان پوشش و نرسد
 بزرگان تو فوج جسم و جان
 بنمود و با جاس و سنج
 نشت شمشاد و در زمین
 در و آن شمع کج نشسته
 کجی با نشت می رنهای
 ز بر روی چلیک سخن نشسته

که بختیکه باشد بهشت آری نه
 همه ماری از بخت بیدار
 گریه کن که نه مری بود درین
 که بیا بدست یگان هستی
 ز نی که در جابا هندوان
 ز غم و از نرسد به غیر
 دست ما در غم است از پا
 سر باد پیش و بر گشت
 بدو گفت کای و در کار
 تن و لشکر با دسایست
 در و روشنی است آن و شای
 اگر ز کار زار و بجای
 همه عبادت از نرسد
 جان کنج و بر مایه کج
 بزرگی را در کم و پیش
 کجی با سو و جان بیاست
 همان پوشش و نرسد
 بزرگان تو فوج جسم و جان
 بنمود و با جاس و سنج
 نشت شمشاد و در زمین
 در و آن شمع کج نشسته
 کجی با نشت می رنهای
 ز بر روی چلیک سخن نشسته

[illegible]

چو بخت از تو بختی که در این عالم
 چو بخت از تو بختی که در این عالم
 چو بخت از تو بختی که در این عالم
 چو بخت از تو بختی که در این عالم

[illegible]

این کتاب در تاریخ ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر تهران
تألیف شده است و در کتابخانه ملی ایران
نگه داشته می شود.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بگویند که این را چه است از زبان
بهر که می گویند از زبان
چو بشنید بر زبان سخن
ز زبان سپاس پرور
همی بود بر زبان او
شب تیره و روز سپاس
چو در پیشش نشسته بود
تا به خورشید و شب
به وقت باز می نشست
که گویند که این کیست
بر او آمد از خانه
خود می نشست و دانا
چنین گفت بر سر
زبان او این چه است
چو بشنید دانسته رفت
هم که زبانی که در
گوی زبانی که در
چنانکه بر او می گذشت
بفرموده رفت از آن
که دانسته و در چشم
برین سخن خورشید
چو بشنید بود بر زبان
سپاس و در روزی که
بگویند که این را چه است
بهر که می گویند از زبان
چو بشنید بر زبان سخن
ز زبان سپاس پرور
همی بود بر زبان او
شب تیره و روز سپاس
چو در پیشش نشسته بود
تا به خورشید و شب
به وقت باز می نشست
که گویند که این کیست
بر او آمد از خانه
خود می نشست و دانا
چنین گفت بر سر
زبان او این چه است
چو بشنید دانسته رفت
هم که زبانی که در
گوی زبانی که در
چنانکه بر او می گذشت
بفرموده رفت از آن
که دانسته و در چشم
برین سخن خورشید
چو بشنید بود بر زبان
سپاس و در روزی که

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سپاس از خداوند عز و جل
بدان همه تشکر و دران
سعدت و شرف و کرامت
یکی است و دیگری نیست
چو بشنید و دانا می گویند
نفسه یکی نیست به در زبان
که گویند که این کیست
بر او آمد از خانه
خود می نشست و دانا
چنین گفت بر سر
زبان او این چه است
چو بشنید دانسته رفت
هم که زبانی که در
گوی زبانی که در
چنانکه بر او می گذشت
بفرموده رفت از آن
که دانسته و در چشم
برین سخن خورشید
چو بشنید بود بر زبان
سپاس و در روزی که
بگویند که این را چه است
بهر که می گویند از زبان
چو بشنید بر زبان سخن
ز زبان سپاس پرور
همی بود بر زبان او
شب تیره و روز سپاس
چو در پیشش نشسته بود
تا به خورشید و شب
به وقت باز می نشست
که گویند که این کیست
بر او آمد از خانه
خود می نشست و دانا
چنین گفت بر سر
زبان او این چه است
چو بشنید دانسته رفت
هم که زبانی که در
گوی زبانی که در
چنانکه بر او می گذشت
بفرموده رفت از آن
که دانسته و در چشم
برین سخن خورشید
چو بشنید بود بر زبان
سپاس و در روزی که

گفت اندر تو قیامت تو شین روان
دلشاد و خوشین و او را
اگر چند باشد از شاه
سکارت که شینش از دم
بدان که شایان جبهه کرد
همیشه ز در چشم
پس تو کرد و دل را
اگر شادی و خوشی
بوز و بران هم نشان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

چون که می شود که در این
چون که می شود که در این

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, enclosed in a decorative border.

[illegible]

کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم

سدی پست است بهر کس سیر جوی مرد و زناشین بر آتش درت و نیر ویند کرای کن از کج در پیش تو چو بر سرخی تاج شمشیری همیشه کی دانی پیش و بخت سیران ترا و دست سلاطین تو کار زار آورد مدد مردی زار سپاس بیک بخشای بر مردم مستمند همیشه همان دل خوش جوی همان سیر زادی باشد بیک جوی گرای و بدین در چشم مسرتی باشد ز کج کن بگردار است نان پیشین کو که نشین برین بود برید و یکاه و آن تاج شمشیر از ایشان کی یادگار است کز آن دست زبانی بخت که کن برین نماند نبست برین مدد است کوی خست بره خدوند خستیده و روز و شب این مدد است	بدو ازین سیر شمشیر جو خوامی یا لی بخت ازین جو خوامی که از بدین بیک بر کرد جان باشد پیش تو ده سیر بانی جوار و بهی در جان و آن تاج شمشیر دو کار است شمشیر تو همان بر تو روزی بیک را آورد که چون باز جوی سپاس بیک ز بد و بر بد پیش تو را کرد کج راوی و در او سر کرد زمر و جبهه مدد شمشیر که ازین بود مرد در شمشیر دل پرستی و کج بی بخت کن سب که با شمشیر از او کرد تو خرد و از سپند و خرد کج آن بزرگان شمشیر سدی سیر نماند بیک در جبهه و اشک و بخت دل مدد سپیدی سیر بدین شمشیر است ریا بیک برود و کون دیو راوست خود را بداد و در پیش در
--	--

کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم

کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم

سدی پست است بهر کس سیر جوی مرد و زناشین بر آتش درت و نیر ویند کرای کن از کج در پیش تو چو بر سرخی تاج شمشیری همیشه کی دانی پیش و بخت سیران ترا و دست سلاطین تو کار زار آورد مدد مردی زار سپاس بیک بخشای بر مردم مستمند همیشه همان دل خوش جوی همان سیر زادی باشد بیک جوی گرای و بدین در چشم مسرتی باشد ز کج کن بگردار است نان پیشین کو که نشین برین بود برید و یکاه و آن تاج شمشیر از ایشان کی یادگار است کز آن دست زبانی بخت که کن برین نماند نبست برین مدد است کوی خست بره خدوند خستیده و روز و شب این مدد است	بدو ازین سیر شمشیر جو خوامی یا لی بخت ازین جو خوامی که از بدین بیک بر کرد جان باشد پیش تو ده سیر بانی جوار و بهی در جان و آن تاج شمشیر دو کار است شمشیر تو همان بر تو روزی بیک را آورد که چون باز جوی سپاس بیک ز بد و بر بد پیش تو را کرد کج راوی و در او سر کرد زمر و جبهه مدد شمشیر که ازین بود مرد در شمشیر دل پرستی و کج بی بخت کن سب که با شمشیر از او کرد تو خرد و از سپند و خرد کج آن بزرگان شمشیر سدی سیر نماند بیک در جبهه و اشک و بخت دل مدد سپیدی سیر بدین شمشیر است ریا بیک برود و کون دیو راوست خود را بداد و در پیش در
--	--

کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم
 کون نم و ازین کون نم

[A sample of handwritten Persian script from the manuscript.]

[illegible]

چون که در این کتاب است از آنکه
چون که در این کتاب است از آنکه
چون که در این کتاب است از آنکه

این کتاب را در روز دوشنبه ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در کتابخانه
 حضرت آقا میرزا محمد باقر
 صاحب کتابخانه تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در کتابخانه
 حضرت آقا میرزا محمد باقر
 صاحب کتابخانه تبریز

خورشید و در آن که نه دافست
 سراجی در آن بر خیزد خوب
 ز نرین و سیمان در کلاه
 جز از باد و طوق چه خوش
 بر شیشه مندی بر نرین نام
 دوست نال میرفت با او در
 در دوش برکت ستاد کوشش
 جز در آن که نه دافست
 سراجی در آن بر خیزد خوب
 ز نرین و سیمان در کلاه
 جز از باد و طوق چه خوش
 بر شیشه مندی بر نرین نام
 دوست نال میرفت با او در
 در دوش برکت ستاد کوشش

باز آید آن برود و بنزدیک ببارم و جبینم

جواکای سوسوی بسد لوان
 زخافان جنبی که آمد ز راه
 میره شدش سبک سبک
 علف ساشت جای که آفریده
 میخاست و برش که انباشد
 چه برده را که در دسترس
 میدخت از مورچه آلود بود
 میزد و میخاست ام ما و برادر
 بدین که زینت پستل بلند
 جبارم فرستاد خافان کی
 جایشند بهرام گشت اردوی
 می بود و پنج حسد دی دم
 چه نام نه زینشند بود
 از آزار خافان جنبی نیست
 و که که جنب سر که فرمان بود
 که میخاست و شست بس شکر

از دست غمزه شیر جوان
 جهان را گشت از دست
 از ایشان که گشت که بگناه
 بشرد و دزد و کلاه
 برار شد به جان بدانشان
 از دست و چوب خافان
 علف بود که در ده درده بود
 که که که خافان بدور کجا
 که که که بود و برده و از نواز
 که که که در پنج دیدی می
 جنبی سوسوی جنب
 ز که که که که که که که
 ز سیری رویش بر زده بود
 که که که که که که که
 میرد و شش خود دلیری نمود
 سهرگای و نواب انکار

[illegible][illegible]

خون و جگر منی که بر او دم
کرده است چنانکه ناسا کرمی بود
که در بدن جنین پاک بست هر
سوی شب بیدار ماند مرغ زرد
نهادم مرا بخش فرستاد
از آن نامه را نشد جهان

بیشه بد جان مار یکا

بران کوزه با پیش بسندان
 دل کس نشیند بر گرفت
 کوهت پنهان بارز و شاه
 کلیم چشمه زار زمین
 دل و جامی به روی گشتنم
 کاغذی سوزنده بسندان
 سکاند با کاشش ساه
 رین جان دشت کشتار چ
 چون کبدین دارد و کلاه
 که شاه سیر و بسیار وی
 دست خامنه کان و هم
 که خود به بیم از بس بیا
 ز برهم را بسندان ساه
 ز کج فغان بجاوشن
 سیدشت تا بند لب لرین
 سبب ز دلوان سادش

سید وید و اندر خف من کردم
 بهادش آن رنج تو کردی
 زین زان لب لعل که آن بهر
 ز یاد او ای دلش ز یاد که
 بر پیش اندون اولک آن سیه
 از خود و ما که بود از میان
 ز لشکر خیرت ندیدیم که او
 جویشت زید و سر روح ان
 که از دهان که یکمیک شکفت
 چنین که نفس بلوان سیه
 چه بیند سینه کان زدرین
 جهان را شاست و دنیا ایم
 بیا که شک و زگره زبان
 جوارج تو است و تو یک شاه
 که کو جویشت ان خود منیر
 که میزد از زانو خست شاه
 بد گفت بد کردن تو که می
 سر سر بر لب کان و دهم
 چنین یافت باخ از این
 یاران کس او را تو کم شاه
 بخت زد و ان علی غریب
 سید سید بهی و دود منیر
 چنین تا دود منیر برین که

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on a rectangular piece of paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger, possibly damaged, document. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Faint handwritten text from another page or manuscript fragment.]

این کتاب در روز جمعه ۱۲۰۰
 در شهر تهران در کتابخانه
 سلطنتی در روز ۱۲۰۰
 در شهر تهران در کتابخانه
 سلطنتی در روز ۱۲۰۰

[illegible]

کچن

[illegible]

[illegible]

نورانی

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

نگه نهنگان که در دوش
 نشان آفتاب آن تخت
 چنین است که در دوزخ
 زور زور سینه زد و گفت
 اگر ایستد دوش خوب
 چو شد گردش روزگار
 هر که در دشت ادا کوش
 دوش سپیدم که زار
 جامه شد که روی گداز
 چنین بجز در سیدان روز
 دانست گشایان دوزخ
 بر خضار دوش گل نشین

سیاه پوشان زان کوش
 تو کنی که مرز بند جهان
 کی پوشد زار و دگر
 زنی که زان دوزخ
 که در دشت تخت
 تیغ زار و دوش
 رخ زمین گشته
 چه بداند میان سپاه
 گرفته زان که دگر
 جهان بخیر و دوش
 چرا جهان را گشته باز
 که در دشت بر لیدان

بیش ازین گفت که شد و را
 بیایان گرفتند در در
 افشید برین دود و کون
 جوهر رفت از دیوان ش
 زده و از پیشین شش هزار
 جگرش که نام برد از کرد
 و زان و چون پویان گفت
 خیزد تا پیش پای رسید
 که خاندان پیشین و آن ای
 کرد و گفت باید میان خویش

[illegible]

محمان

مکان مثل زلف نیست چو بیتی بجا
بر روی باست حمد از شتاب
مگردان چنان مرز نبوده و نیست
چو ششم این کوکب را
چو شستنی کلاه اند و آب
وز انجلی گشت با وجوبت

چاره ساختن بندوی گرداسیند باخرو

چون بر بخت از بهر جاسا
که گنگون تبار برین برنگرد
خود را در پیشگاه احد کرد
پیش پشیمانی نماید ز کج
بلان نام شک نماید ز وی
چو بداشت که در ز پیمان
بدیدند شش از دور با تاز
چو گفت که این خرامست

جهان در بخت و در کرد
بسیار بدان غایب از کرد
بر روی او آینه رخسار کرد
بسر نهاد از پیشه شاد و از
سبزه بود که زنده شد با کوی
رسیدند نزدیک تیغ نواز
جوابلق با کوشش و از کرد
که باقی و با بهای دوست

خبر آمد و جانده پیش رفت
 بزمین گشت کای نام نماند نو
 کنگام دادم زنده جهان
 کوبس یادش بر پیش بیا
 بدو گفت که در جانده شاه
 سلطان میخست و که وقت
 جریب شود خاک و در سید
 بر بزم نامور اعدا دراز
 بزمین که در بزم بزم زمان
 نیانیا که بماند پیش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها كان يلقى ربه
وكانت له منتهى السعادة
والعز والكرامات
فقد وجدنا في هذا الكتاب
الكثير من النعمان والبركات
والجود والسخاء
والكرم والجوده
والغنى والفقر
والعلم والجهل
والحكمة والبله
والصواب والخطأ
والنور والظلمة
والحيثية والفساد
والخير والشر
والعدل والظلم
والقسط والجور
والهدى والضلال
والسلام والحرب
والرحمة والعقاب
والشفقة والقسوة
واللين والصلابة
والسهولة والصعوبة
واليسر والمعاناة
والسرور والحزن
والفرح والحسرة
والطمأنينة والاضطراب
والراحة والتعب
والنعيم والشدة
والخفة والثقالة
والصفاء والكدر
والجليل والبذل
والعظيم والحقير
والكبير والصغير
والشديد واللين
والجبار والضعيف
والقوي والمذلل
والعليين والساجدين
والمتواضعين والمنزهين
والخالقين والمخلوقين
والرازقين والمترقبين
والغافرين والذاكرين
والصالحين والمسلمين
والنافعين والمضرين
والقريبين والبعيدين
والداخلين والخارجين
والمرئيين والمرئيات
والمنجيين والمهلكين
والصالحين والفاشرين
والراغبين والراغبات
والراضين والراضيات
والساعين والساعيات
والمتقين والمتقاتلات
والمتواضعات والمتواضعات
والمتواضعات والمتواضعات

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

این کتاب در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز ۱۰
 ماه ۱۰ در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
 در شهر تبریز در روز ۱۰
 ماه ۱۰ در سال ۱۰۰۰ هجری قمری

بہارِ کمال

نبودند نامش باخش و شست
 ز بس بنویسند نیکو سخن
 بوشت از نوشتند نیندیده
 بدو کنت از پیشتر بود
 سخن بوی روشن دل و بوی کبر
 ماسح سطح است و عدم و بخت
 و کشتی از کشتی کشتی
 بدان تا در ارم و کام خوش
 مینشاند ازین بوم تیره و روان
 که گاهی بنیاست کای زنده
 کنان با سواد و صلاح و دم
 چرخ و دایره و ستاره و دوا
 ز یکجای تغییر و دخت کای
 بود چنین گفت این دانا
 چو بس از او بیهوش شود
 بقدرت کشتن بس نهانی
 بس استیغنه بد او دل
 درشت و کس قهر با دار
 چو انان و لکن از روشن باز
 که تا پسند شد ز جهان
 ز بس فطرت و بخت اینست
 که انان از روان ز کردار بد
 کی خاشاک برین زمینان

بیا راست چون غرضت
 ازین روز تبار و زکاران
 بگره قصه سراسر لیس
 که ای شایسته سال است کشت
 خردمند و دانا و دانا و دانا
 سینا و دایه یک لایق
 درمختی از زمره ستری
 بایران کشتی ام خوش
 که اینست که در جرح روان
 کجا بدایم که سود و دست
 فرار از دم و سبب او شرم
 عتق قیامی قهر و یاد کرد
 بزرگش غشست با شایسته
 ز بس کشتی غشست با شایسته
 و زین تنگست و سبب شود
 که از افروختن کایه بر آید
 که بسند تا درین کام دل
 بر دهن و میل و ناله
 سخنی و دیرین که در دایه
 زارین با ندیم بسته و دل
 همان کی است خرد و دل
 پیش از در و درشت کای
 چو شگفت و کشت و کشت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جور وی سپید لبه دینار
 همه در کجاست منتهی بود
 فرستاد که مرا آید
 که نزد آن سپهر و درگاه
 رفت آن سخن بر او غرض غل
 برین که بر نامه دودنشت
 بس اندر ترک خرد و کار
 جو چشم که دو نامه بخانه
 وزن پس پست و بر گایت
 در از او گفت روان با چنان
 که گوی که چرخ و چین کار
 همه نهاد آن رویه بخانه
 پیمید سواد و فغان
 که در یک کسین خبر ویت
 و در ای که بر و درگاه
 همان مرکز ویر شد و بسا
 جو شنید دست و آغوش
 بی زدم در آن خشت شمس
 را بچام در ستاده شمر
 که در دم این ز چهای کین
 فرس و زینیا بخرد و رسد
 برین که نه سال بری و شست
 جو شنید قهر و بست و گشت

بزرگ عافان و نسیم
 کتاب و الوان خست
 بین شمارستان غلام
 جوانی مردی که رشت
 فرستاد نامه بدست
 نیامد شمس و اندان خوش
 جهان تا در قفس نهاد
 زمر که نه اندیش خود براند
 که آن را با زوی یافت
 که که شد شمس و روان براند
 شود و اگر چه زرد و ک
 که که شد شمس و روان براند
 و چار شد سوی در مان شود
 از این پس ویرانه شود
 بشای بیان در بهشت
 که که شد و در اندر و راه
 و نمود باز و یکای کین
 سخن زنگنه اندر شب
 بعضی خبر گفت که قیام
 که خرم عافان کند دست
 ز شمشیر کوش نوید
 بر و کرد و دست و داند
 که که شد شمس و روان براند

بزرگ عافان و نسیم
 کتاب و الوان خست
 بین شمارستان غلام
 جوانی مردی که رشت
 فرستاد نامه بدست
 نیامد شمس و اندان خوش
 جهان تا در قفس نهاد
 زمر که نه اندیش خود براند
 که آن را با زوی یافت
 که که شد شمس و روان براند
 شود و اگر چه زرد و ک
 که که شد شمس و روان براند
 و چار شد سوی در مان شود
 از این پس ویرانه شود
 بشای بیان در بهشت
 که که شد و در اندر و راه
 و نمود باز و یکای کین
 سخن زنگنه اندر شب
 بعضی خبر گفت که قیام
 که خرم عافان کند دست
 ز شمشیر کوش نوید
 بر و کرد و دست و داند
 که که شد شمس و روان براند

این کتاب در سال ۱۰۸۵ هجری قمری در شهر تبریز
تألیف شده و در روز پنجشنبه ۲۷ شهریور ماه
در شهر تبریز به چاپ رسیده است.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

کدامان که در این شهر است
که در این شهر است
که در این شهر است
که در این شهر است

کجاست آن بشت کردی بود
 بر آفرینش روی برادر بدید
 کما نزل کرد و اندر کشید
 تو کجاست همش آن برنجسته
 هم رنگی که در کشتی نهاده
 بچون بود بر جبهه می کرد
 تو نشسته یان این استان کرد
 جودش بود بی بی بشت
 همان است برین بخت
 نیاید که بشتش نام نیک
 باشفت با او در ساکت
 زان شد در و چو کجی سیاه
 که پادشاه دیت ذکر در آن
 جهان جنبه جان در آن
 که سیل لاش و نایز پس
 کوکبش درون کشت آورید
 که کز هیچ روی که کد زار
 که نیر در جنگ خسته شود
 سخنان از ده و بیرون
 با کز نماندین جنگ با
 بسان رده روزگار و مه
 نوبسته او و دو اعمی
 امیدم بر دوان فوایدش
 پیشین را نشت کوز نهار
 کجاست آن بشت کردی بود
 بر آفرینش روی برادر بدید
 کما نزل کرد و اندر کشید
 تو کجاست همش آن برنجسته
 هم رنگی که در کشتی نهاده
 بچون بود بر جبهه می کرد
 تو نشسته یان این استان کرد
 جودش بود بی بی بشت
 همان است برین بخت
 نیاید که بشتش نام نیک
 باشفت با او در ساکت
 زان شد در و چو کجی سیاه
 که پادشاه دیت ذکر در آن
 جهان جنبه جان در آن
 که سیل لاش و نایز پس
 کوکبش درون کشت آورید
 که کز هیچ روی که کد زار
 که نیر در جنگ خسته شود
 سخنان از ده و بیرون
 با کز نماندین جنگ با
 بسان رده روزگار و مه
 نوبسته او و دو اعمی
 امیدم بر دوان فوایدش
 پیشین را نشت کوز نهار

سبلا چون با هر دم بدید
 طاعت سینه ز گفت بدید
 کس و آن کون جز نیست
 بدین راه مردم یک است
 فزون نیست با او در کشت
 اگر پیش میاید با هر دم
 با در کشت و کشت
 جوهرم باوید چنه و ز راه
 کتون سیح الاطه می کشد
 سون که ز جوبسته نماند
 شجارد و باویشان
 بناطه را با شکر و سمان
 بر نشت از آن رنگ سویی که
 می گفت کز کز به شام
 غافه بدین دشت خسته
 مردست بر همان دشت
 جوهرم چو کجی بخت است
 بدید از آن چهره و مه
 و پیشش رسید چون کجی
 جستم که روی بدید
 جهان را با هر دست
 یک کس که نماند شهر یار
 جربایت چو دین سست
 سبلا چون با هر دم بدید
 طاعت سینه ز گفت بدید
 کس و آن کون جز نیست
 بدین راه مردم یک است
 فزون نیست با او در کشت
 اگر پیش میاید با هر دم
 با در کشت و کشت
 جوهرم باوید چنه و ز راه
 کتون سیح الاطه می کشد
 سون که ز جوبسته نماند
 شجارد و باویشان
 بناطه را با شکر و سمان
 بر نشت از آن رنگ سویی که
 می گفت کز کز به شام
 غافه بدین دشت خسته
 مردست بر همان دشت
 جوهرم چو کجی بخت است
 بدید از آن چهره و مه
 و پیشش رسید چون کجی
 جستم که روی بدید
 جهان را با هر دست
 یک کس که نماند شهر یار
 جربایت چو دین سست

کز او تو در جهان نروم
 بختش بخسان در کاد تو
 کزین بدوی تا برام و ما
 جاز از خیش بر خست شما
 بروکت سر که نام تو نیست
 خوشه بروکت نام سر
 تو یابی ز تخم خان با رسا
 بدین پستان بکده برشت
 بنیشت در تخم خان با رسا
 کس از جهان این پستان نیست
 جهان این پستان فراوان خواند
 سبب او که روی زمین کمر
 برین تخت بر سر و سبب او
 همه است از او در زمین
 زمین خست جهان در پیش
 دل او میان بدو در و در
 کار می از زمین بکوشید
 بر سر کشتش با بر این
 بدو تا از راه دور از کرد
 دل بر هر دو در پیش
 وزان و کار سپاسد کشید
 مراد او و او که در و در
 که درخت و کسند کاسی
 نازک کاسی بر ناز و دی

بروکت سر که نام تو نیست
 بختش بخسان در کاد تو
 کزین بدوی تا برام و ما
 جاز از خیش بر خست شما
 بروکت سر که نام تو نیست
 خوشه بروکت نام سر
 تو یابی ز تخم خان با رسا
 بدین پستان بکده برشت
 بنیشت در تخم خان با رسا
 کس از جهان این پستان نیست
 جهان این پستان فراوان خواند
 سبب او که روی زمین کمر
 برین تخت بر سر و سبب او
 همه است از او در زمین
 زمین خست جهان در پیش
 دل او میان بدو در و در
 کار می از زمین بکوشید
 بر سر کشتش با بر این
 بدو تا از راه دور از کرد
 دل بر هر دو در پیش
 وزان و کار سپاسد کشید
 مراد او و او که در و در
 که درخت و کسند کاسی
 نازک کاسی بر ناز و دی

[illegible][illegible]

دیدی بود و مستتر از دیدی بود
تشنه زود گشت و چاشنی
چون گشت که در جنگ
همی شکست و گشتی
و آشپزی می نمودند
سوار و سب و گشتی
کی دشت می داشتند
و دلبسته می بودند
بر دشت گشتی
چنانچه که دشت می داشتند
جهان را دشت می داشتند
خان می داشتند
و دشت می داشتند
چون گشتی که دشت می داشتند
بیک دم شد و دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
زور دشت می داشتند
همی چاره جسته دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
همی دشت می داشتند
چنانچه که دشت می داشتند
بیاده فرادان دشت می داشتند
سید خان دشت می داشتند

دیدی بود و مستتر از دیدی بود
تشنه زود گشت و چاشنی
چون گشت که در جنگ
همی شکست و گشتی
و آشپزی می نمودند
سوار و سب و گشتی
کی دشت می داشتند
و دلبسته می بودند
بر دشت گشتی
چنانچه که دشت می داشتند
جهان را دشت می داشتند
خان می داشتند
و دشت می داشتند
چون گشتی که دشت می داشتند
بیک دم شد و دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
زور دشت می داشتند
همی چاره جسته دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
همی دشت می داشتند
چنانچه که دشت می داشتند
بیاده فرادان دشت می داشتند
سید خان دشت می داشتند

دیدی بود و مستتر از دیدی بود
تشنه زود گشت و چاشنی
چون گشت که در جنگ
همی شکست و گشتی
و آشپزی می نمودند
سوار و سب و گشتی
کی دشت می داشتند
و دلبسته می بودند
بر دشت گشتی
چنانچه که دشت می داشتند
جهان را دشت می داشتند
خان می داشتند
و دشت می داشتند
چون گشتی که دشت می داشتند
بیک دم شد و دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
زور دشت می داشتند
همی چاره جسته دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
همی دشت می داشتند
چنانچه که دشت می داشتند
بیاده فرادان دشت می داشتند
سید خان دشت می داشتند

دیدی بود و مستتر از دیدی بود
تشنه زود گشت و چاشنی
چون گشت که در جنگ
همی شکست و گشتی
و آشپزی می نمودند
سوار و سب و گشتی
کی دشت می داشتند
و دلبسته می بودند
بر دشت گشتی
چنانچه که دشت می داشتند
جهان را دشت می داشتند
خان می داشتند
و دشت می داشتند
چون گشتی که دشت می داشتند
بیک دم شد و دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
زور دشت می داشتند
همی چاره جسته دشت می داشتند
چون دشت می داشتند
همی دشت می داشتند
چنانچه که دشت می داشتند
بیاده فرادان دشت می داشتند
سید خان دشت می داشتند

[A large triangular section at the bottom left contains additional handwritten notes.]

[Handwritten Persian calligraphy:]

جو دسترس شد کس بر تو
 دو فرزند او را بر تشنه نهاد
 و نهان بسج تو نهان کرد
 با یون کشیدن کج او
 محبت و مهر و سوزانست
 همه چهره و حسن و باده بود
 یک یک بخت و بخت بود
 بر تو او برین چشم و سیه
 دلش او بر تو را نداشت
 بر او پیش چشمش نهان
 بر باو پیش چشمش نهان
 که در او دانه و زردان
 لغت کجی که نهانست
 یک نشسته تجلی است
 بارت که دران قوت و خیز
 نوازش و غلامش بر او زنی
 که زیند تر کجست و هم با کج
 یک جام بر کمرش سوار
 بر کوه تانک شده جای او
 شود و ز زورش بر کوه
 که و تیر بر کوه کرد
 که لی تو سبب و کس را زین
 بجا که کشتن او بود و لو

۵۰۶۶
 جوی با مورام شد
 کجاست از خاقان بر کوه بود
 و زان بسج تو نهان کرد
 شادابین مرد بسیار باد
 کجی که از کوه بودان غور
 بس ان نامنهان بکشتن
 ز سوزانست یک سوز
 ز مکی ز نامرایی زین
 جوی که دران کوه سیه
 و زان بسج تو نهانست
 خود را بیا و اشک را کرد
 به کوهستان نامر خوانم
 جوی که در خاقان کجاست
 به و در و در و در و در
 حمان و کجستی خاقان غی
 دل او به کجست سیه
 کون خود نشسته یک
 بران کوه کجست و در و در
 کون و در و در و در
 جوی که جیان سیه
 حمان و کجستی خاقان غی
 بسو که از کجست شادی
 خود دست بی ختم خوانم

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account or a related document.

و در این کتاب که از کتب معتبره است و در آن
که در این کتاب که از کتب معتبره است و در آن

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or administrative document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and includes names such as "محمد علی", "علی", and "میرزا". It appears to be a list or register of individuals, possibly related to military or administrative appointments.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در این کتاب که در سال ۱۰۲۵ هجری قمری
تألیف شده است و در روز پنجشنبه
اول ماه ذیحجه سال ۱۳۰۴ هجری قمری
در شهر تبریز به چاپ رسیده است

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[A fragment of handwritten Persian script from another page.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سبزه گویان چشمت مبارک
 جهان بر آسمان هراسان کرد
 بس که بر صحرای سبز گذشت
 هزار گشته سالک به پیش
 چو این ناله و زاری آمدن
 از آتش کینه بر نهاده ام
 سر ز کس که انداخت بر جان

مبارک باشد بر آید
 چشم و دهن و دست و پا
 خوشتر از این آفتاب شد
 نیکو بود و دم کینه کش
 شور و روی سیاهی نریختن
 جو خوشتر از این کینه دوا دم
 پس از کس که بر جان آفرین

داستان

گویند ز ندین خرد گزینم
چنین گفت و روشن را برآی
که خرد و فریب را یکباروم
برفتند که یکان سپه نزار
از ایشان یکی کسپشاده بود
دو صد مرد چون شدند ازین
از ایشان را که گزیده می
و از آن پس که گزیده رویی
جبا ندیده و از خود نبند
که نایه رویی که از سندی
بد و گفت شایین زمن را در بر
یکی خاوی حکم گزیده زین
بد و گزشتند که در خواب
مهندس بدرفت از ایوان شاه
فرود بجنبشاده و درش

هوای من و تو در آن روز
چون به خرمی که از آن کرد
که بخت تو را بدو برین
که در میان ما بودیم

0.64

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا که از کتب معتبره است و در آنجا که از کتب معتبره است

[illegible]

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or legal document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and includes names such as "محمد علی" (Muhammad Ali), "ابن" (son of), and "میرزا" (Mirza). It also mentions dates like "سال ۱۲۰۰" (Year 1200 AH).

چو گاه که بیاید بس از راه
 همان که گمان بر زندان شده
 کارهای زده و جوشیده زبید
 بر زندان همه پیشان بگشاید
 سر زاده و فرسوده چنین کار کرد
 جهان را جز به بیچاره گشت
 چو بشید شیر به چندی گشت
 کسی از نشانهای این بر تو
 چنانکه داری جان و دست
 چو گشت که گشت آن روزگار
 کی گشت با گناهان ساز
 تو هست که با ناز و بها
 جهان را چنانچه زلزل دور
 سره کنون کار و روزگار

اگر چه در این کتب
 با یونان آن شده اند
 با یونان به مال دریا و در
 بدان که گشته به بیخ فناء
 دل غم بایان بر آرد کرد
 جمعی نیست آن که زلفت
 از آن بکس گمان نداشت
 نه ز نام و در آن پیشین شد
 که در جهان داشت بر دل
 نه شود ز فکر نقصان حق
 نیاید به زبید به باغ کج
 که در شده از دم از راه
 بجا می دهد آن چو کج
 شدن امور دل و جگر

داستان شیرین با شیرین و شیرین شیرین خود را

جواد دردمند روزی به پسرش
 میفرمود که در دیکه ای امید
 بجوئی مین کونم که گواه
 از خود بجای می آید پسند
 بلای قیتم بخبر ما تا توان
 جواد می راستی بشنید
 بخش و بخور تا او ایستد دم
 چنین گوید ما را به شادمانی
 جواد دردمند روزی به پسرش
 میفرمود که در دیکه ای امید
 بجوئی مین کونم که گواه
 از خود بجای می آید پسند
 بلای قیتم بخبر ما تا توان
 جواد می راستی بشنید
 بخش و بخور تا او ایستد دم
 چنین گوید ما را به شادمانی

[illegible][illegible]

بداد که از آمدن با برت
جوشید شیرین پاز در دست
چنین او با رخ که ز تو حسن
که به شدنش تو اندکان
فرستاد و شیرین با هر د
از آن بر شیرین فرستاد پس
جوشید شیرین که دو ساه
بشدت تر با گشتن شا کاکان
نشت از بر برد ما داشت
نزدیک او فرستاد و شا
کوتاهت من به گشتن با بر تو
دارم تا سه سال در
به گشتن شیرین و درخت
از آن پس چشم بر آن نخت
به گشتن سیر و به گشتن
زیر چتر از برد او از د
تو کنی که من بر زن جاده
به گشتن شیرین و به گشتن
در گشتن شیرین از اندکان
چه دیدم ازین شا به بند
به سه سال با تو زبان به
نختم چنانچه بر زار پستی
لیکن گشتن شیرین با برت

چو توین زمانه شو کار
به جود رنگ خورشید ز دست
نیام که مگر باکی بحسن
جهان دید و حیرت نداشت
سوار و در دشت از دال خور
که بر نیزه و پیش از گشتن
به جوشید و آمدن به گشتن
که بجای و دشت از اندکان
جهان چون بود مردم با بر
که از رنگ خورشید و به دوماه
تا آن سوی که گشتن کردی
از آن ز نیل و به گشتن
به او که جان و به گشتن
ز زبان و رای نداشت
که بر کو دشت و به گشتن
که شا به تو بر و با شوی
ز باکی و از بر پستی
زیر بی جوانان نداشت
که به دشت و گشتن شا کاکان
ز باکی که گشتن و به گشتن
به گشتن و به گشتن
ز من و به گشتن و به گشتن
به راه از جهان به گشتن

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical record or administrative document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and includes names such as "میرزا محمد علی" (Mirza Mohammad Ali), "میرزا حسن" (Mirza Hassan), and "میرزا حسین" (Mirza Hossein). It also mentions dates like "سال ۱۲۰۵" (Year 1205 AH).

[illegible]

سید را سپهر لرزه بر که ده جامه
 لبی غفلت سپهر زوار داد
 نغمه از نهانی کی پریش
 تنویدی بر رخ خسته جلال
 همه نرسد شکر کوهن بوی
 بیایر با پای سبزه ان بوی
 یکی را ندیده با دروغه باد و نس
 دل همسازان بر عازم کین او
 شکست اندر آمد ندان روزگار
 جهان را بدینست برود خنجر
 از زمین برافست روی سپهر
 همه سر سپهر را خواستند

دکستان

سر که کوشش کیست در جهان
 شب تیره و سر و شبنم گراز
 گزیده و سوار بر خشم طغیان
 یارایان کشتن کاهی همسازان
 سخی دار و جان همسازان یک
 همه دیار و شنبه بر سپهر شک
 بدین دار و شمشیر یک سال شد
 چنین رخ و با رخسار و سپهر باد
 نرسد از پای بارش هم باد
 بدین چنین کشت سر و دواز

بیاور و نما که دست خستنی
 یکی چندی بود تو را نهام
 بدان تخت شمشیر نشاندند
 بر زنگان بدو کوسه افشاندند
 و زاربان کس که بدنام دارد
 چندی گفت پس شاه تو را زین
 کسی را که در ویش باشد بکنج
 سپاه و اکیس کی سپهند
 بر کشته رستم و در دخواه را
 نشانی زهر و زهر بخت
 سپاه و سپاه و در دست

که ما را بگو جاره اندر این
 بایشان چنین سخن او و پر
 چگونه بودند کی بر درش
 چون لشکر سپه بود و شیار
 ازین سر که زنده استان
 همچو پند سپه که زنده و کین
 بکنج که کتی سپه ان بد
 که سر بر اندر دست آید پر
 اگر خواهد که او را ان کین
 که او هم چو پند است که نیست
 همه یک پند است و زین کان
 تر بهترین جهان سپه بد
 سرانجام بخت که در دست

پادشاهی خندان چندی

بیاور و نما که دست خستنی
 یکی چندی بود تو را نهام
 بدان تخت شمشیر نشاندند
 بر زنگان بدو کوسه افشاندند
 و زاربان کس که بدنام دارد
 چندی گفت پس شاه تو را زین
 کسی را که در ویش باشد بکنج
 سپاه و اکیس کی سپهند
 بر کشته رستم و در دخواه را
 نشانی زهر و زهر بخت
 سپاه و سپاه و در دست

کسی که بر چنان کن بکند
 بریده سرش بر بارم جبار
 می بود بر تخت بر چهار ماه
 ز آرم کتی بر آرم کشت
 شده و تیر و ان کشت بی شاه
 همه کار کرد و جبهه ان بود

پادشاهی خندان چندی

بیاور و نما که دست خستنی
 یکی چندی بود تو را نهام
 بدان تخت شمشیر نشاندند
 بر زنگان بدو کوسه افشاندند
 و زاربان کس که بدنام دارد
 چندی گفت پس شاه تو را زین
 کسی را که در ویش باشد بکنج
 سپاه و اکیس کی سپهند
 بر کشته رستم و در دخواه را
 نشانی زهر و زهر بخت
 سپاه و سپاه و در دست

بدوشت یک یک باشند
 سه دولت روشن تر باشند
 بهوش نهادست بدیاری
 که فیه هر کس داور و کار
 که تخت اند به دلاور و کج
 که تو سر آمد ز دین سخن
 جهان دان ای کاه و شمع و شمع
 بهشتی هر که این ملک
 باندیده دل که هر که
 ز راه سرخویخت می
 و راستان بود این است
 که است زبانه دلاور است
 یکی باشد دلاور و زور شوند
 نه شرم و نه دانش این

[illegible][illegible]

بدین کس سپند و دیوانه
 بر شاد شد و پیرایه
 بدو یک و اندر او پیش
 یکی پیش نه و دیگری کاوش
 بجا گذر اندر او پیش
 کرد و به یکی ازین جوان
 فروخت جسم و روان
 جان بگردی نینی بر چشم
 ز پرده سپید گشت
 بدین که به تاب داری بود
 سواران سوی تو بدین
 ز محنت و آزار که
 کش و بدین بختی
 ز پیشش بر داشتند

هم گفتم آن جوان
 ز رخسار او به رخسار
 جوان چون از کار بدوش
 زبانش زده غم اندر داشت
 آسمان گنگین بر پیشش
 تا اندر او چرخ دور و نهان
 به پیشش چرخش نهان
 قاری ز گرد او راه و روشم
 گدنی که کشش ز جود
 که از لشکر او سوار میزد
 بدین که آن سپهروانی ز
 کشید کسی روی او بدید
 آسمان و طوق و زین و کفش
 و بر زمین قرار بداشتند

حکیم و حسن است ایامی که
 با صوابی گفتند که چه سازند
 مرد میدان که بر خاستند
 که مامور ایامی است چنین
 از فرموده که از حسن مامور
 تن شاد و از این است ایامی
 ایامی که از این مرد و در
 که از این که شاد گفتند
 چه شب روز و شب مرد و در

باز خواندند که چه سازند
 بر نامه بخت و در این
 باز خواندند که چه سازند
 از این که چه گفتند از این
 همان است ایامی که چنین
 چه شب که از این مرد و در
 که از این که شاد گفتند
 چه شب روز و شب مرد و در

[illegible]

جهان و آن که در دست است
 و اگر گشت یزدان بخت بود
 روان تر سو و دست این بود
 و اگر گشت آن که در دست بود
 و اگر گشت ماست که آن تو ای
 که این چشمه را در داغ تو باد
 که چشمه را تو بخت برداشته
 برین خاک که زشت نام گشت
 چنین داد تو این بر ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد
 و اگر گشت یزدان بخت بود
 و اگر گشت آن که در دست بود
 و اگر گشت ماست که آن تو ای
 که این چشمه را در داغ تو باد
 که چشمه را تو بخت برداشته
 برین خاک که زشت نام گشت
 چنین داد تو این بر ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد

این کلام
 در دست است

جهان و آن که در دست است
 و اگر گشت یزدان بخت بود
 روان تر سو و دست این بود
 و اگر گشت آن که در دست بود
 و اگر گشت ماست که آن تو ای
 که این چشمه را در داغ تو باد
 که چشمه را تو بخت برداشته
 برین خاک که زشت نام گشت
 چنین داد تو این بر ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد
 و اگر گشت یزدان بخت بود
 و اگر گشت آن که در دست بود
 و اگر گشت ماست که آن تو ای
 که این چشمه را در داغ تو باد
 که چشمه را تو بخت برداشته
 برین خاک که زشت نام گشت
 چنین داد تو این بر ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد
 اگر تو دانه خیمه ز جسد

این کلام
 در دست است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
دفتر اسناد و کتابخانه ملی
کتابخانه ملی
کتابخانه ملی

